## ون العقل والقلب الفكر والعاطفة

على التضايا المقررة ، أن المقل بحب أذيت حكم من الماطفة ، بل مجب على كل من أراد أذينج في هذه الحياة الدنيا أن يستمع لعوت المقل ولا يأبه كشيرا عا عليه عليه وجدانه وقابه . هكذا يتولون، وهمصيبون نطبة ولون، ولكن الى حد معدود . وهنالك عب أن لا يد يعار المقل على أعمالنا والا أفسيدها وجعل الحيساة خامدة هادئة ليس فيها جذوة لضطرم ، ولاروح تشرئب الى المعالى أو تأتى الضم والاستكانة الكتب ونظربات المتعامين الذين يفكرون ولا فيكم أشاع العقل، أو بعب رة أصبح التفكير المنطق ، قرصة جميلة في حياة الافراد والام . وانما الارادة القوية هيوليدة العاطفة المتأحجة لا التفكير المنطق الرؤين الذي طالما يشك في غايات الاشياء ويراها تأذبة لا معنى لها، وبذلك تنكسر حدة العاطفة وتخمد. وأما العوالف المضطرمة ، والنهوسالثائرة، والتكواطرالحساسة انما هيالتي تكيف حياة الام والافراد في المعارك الحاسمة • وها هي النورة الدرنسية التي غيرت وجهة الناريخ الحديث نما كاز مبدثه عو طف تذكراعو اللف واحداسات فاسية قود لم قرى أية قرة أخرى على ردها أو قمها ، لانها سادرة من قلوب متأنة من الحالة حينداك ، وأنشدة مصدوعة ، وآمال جسام . وبهاء الآلام والأتمال تتنكون الاوادة القوبة لتبديل الحثال وتحقيق الأتمال. وهذا لا يكون قط في حالة التفكير المنطق ووزن الاشهاء، والنظر إلى أيهد غاياتها . قال أناتل فرانش في سرة سن المرابقة « وأي الأفكار لعمري لذيذ ? أثراء العكرالذي قدل به أنها لا قدل من أين جيننا والدأ ف فدهباء والراطياة النهى عبونية طييمية ولارمستعلق وأننا أسعفل وأسرع ذوالا وألل ثبابا من كل ما زاه ٤ أمو ال كر الذي و عرام الا تو ال فيد عا يَهُكُر أَنَنَا لِمُعَكُن الطَّرَةُ وَمُسْتَعِينَةً فِن هُوا أَجُومُ البيقيم الذي هور أيصا إلا تربد على كوله جدو لا ياراً من جداول الكرن ، وأنا سنده في المعالمة في في أن من يدكر وشدل مدا المعكاد لاحكن أل يتبي أمالا مر عقب وحوثري المناة يأطرها وأسفل وأسرع والأوأفل أد مراكل عاراه وم فاعن هنا لا عكر انسلية الماطعة عواعا تلول إلى الماطعة عالا محد ال الايدال فيه البقل كري الدي التراكي التراكي الا لا يمن المالي فعو الجياء ال يعاشل فيه أل أن التحويل الرحية كبيل الرجية المهاري المنظمة المتعالمة المتعالمة المديد الما من وي المال المنان المالي وال There is set, to see set to وري مريطي لابدران عجوالا 

THE PROPERTY OF THE SECTION OF THE S

The state of the s

من يقولوا بضبط الدراطف ذلك العسط المميت والذي بجمل الحياة أشبه بمنبرة للاموات منها بمياة متقدة حية يترقرق فيما ممين السمادة، بل يجب على الانسان ان يستمع لصوت ضميره الذي هو وحي الطبيعة الصادقة ، يحتمي منها نبع الوجدان التماني ويتمعنض بصادق الاحساس والشمور . ثم قل لنا أي أمة ، بضومة لحقوق ستممت لتفكيرها المنطق ثم نالت ما ترجوهمن أماني وأكمال ، أو ردت اليمها حقوقها الضائمة ا ذلك لعمرى لا يكون الابالتهاب العاطقة الوطنية الكامنة في أعماق الطبيعة البشرية فكل الاشياء التي تتعاق بكرامة الابم والأقراد

## السياسة في الخارج

ره: إذ شر يواتر من السياستين بيه البائع المتحمل في نيمه العالم العربي رأينا أن نجيب طالب المكاتب

تباغ السيائة اليومية فالسياغة الاسورية الماكتية الالحليزية والاجنبية English & Foreign Lilyrary ٧٨ ( شافتسان النيو ) ـــ الدوي 87 Shaftesbury Av. والثمن عبنسات اليومية والانسات الاسبوعية

### في ناز ليس

كمام السياسة اليؤوية والساسة الاستراعيا بالسكشك وقع ٢١٣ سراله التكاريبان ارم ١٠ م المام فال دي لان يرسا س والتدر فر المثاليومية والنيان (الاستوهية

## من هو الشاعر؟

قال أفلاطون:﴿ الشاعر ابنالاً لَمَّةً وترجانها ل الارض م . فإن صح هذا القول وصح ماتلقب كل من نظم التسائد عندنا فأني لدينا جعدالا مرما من أبناء الاكمة بلأنجى الشرق أوليمبا خر تنطأبر على سفوحه الارباب وأبنـــاوها . ولماكنا لانعيد بيننا مثل تلك الصورة الخيالية ر ائعة كان أنارطون مصيما وكنا غيرسادقين. بل أن لنا أن نهم من هو الشاعر وما واجبه م أ جر بذلك عمق شعرائنا . أن لنا أن عيز بين الشاعر السماري ابن الأكمة وبين الناظم المهرج الذي يصف الالفاظ منا هندسيا . .

وحيمدآ وسط العالم كإيحيا الامتدور الشادى على شميرة نضرة و. طغابة تملقه الله. وروالبوم، متملميًّا بالاعان الحق ممنزجا بالعدّل والتمييز ، ممتاتا بالاحلام الملكوتية، مدوبابالحيرة،متنقلا بين عالمي الفكر والوجــدان، دارســا خواطر القول ومظاهر النفوس ، نظراً بانتماه الى داك المالم الداخل المدهش: عالم الادراك العجيب ، ميرونا لعجش المقولات والمحسوسات ، ثما ف أهماق الائسي ، حامًا في أثير اللب السماوي ، مرتلا أغاني الحكة والماطفة والزهدوالعدق، منقلا بخوال يخيالين ماتمين المأهم ل الاجبال، ما يا فوق عالمها الدارس، منطلما بأعير الغابر ف، مقاسما لمرتى وجدانهم عساجراً بالمنميا من أعبال الشرة الجانية عدادلاف حقائق الوجودر أسرار الكون ، غاشما أمام الحال والحق، حدا أمام الخلود ، مفتكرا في معنى الزمان والمكان ، مسطيا أجنجة المدهر لترتف به الى وورا السعا بقرة النب ل والند اليا مع الموسيق الملاد ية المرتمة عول مرش الله معتمر حايا كايل مضنور من أوداق اشهرة المياة تاضاعل المعفرة المقدس دات

الوقع السباع كان از روح القدمون والفعن المنيق الذي يصدر من مد ل الله النا بر هو ماغاز "مرالانس عا أو الحد الحديد والمور الدرة وبدان في البيرة الديرة الدورة الدراق - ١٠ م اللوث المرابق خالهن والخالة التأثير العرابات ونظال الحبيباة وغويل الشرة ومنحا با م ١٠٠ دم - ١ و رَ فَمَنْ مُنْ أَجُلُ هَمَانَ الْمُرْهُمُ لَهُ هُو لَمُمَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللوسية). وسرت الانسخام الفكرى ، وقلين المناكم برو 🖳 ٨ فق الالموال كا يقه للذي لاع المدول الماحية أسرار ١٥ ح - ٣ حو المنبون المفدعة والاكار الحالمة بالذي الفنور ( للمرق لل منا توالحيال راقطاع واللاهلود الله المنا والم وعمد الألاق وقول الويد الواسط مت الناوس المراف في ف and the state of t

والرجولة ?? قايس اذاً أن نستم كثيراً لاتوال

يجب أن يكون الحسكم فيها لاةلب والماطفسة . فاذا ما : بك خطب أو أي شي، يتملق بكيانك والشاعر الحقيق هو المائش في مملكة النهس فاستمم لصوت مميرك ولا تسنم لاقوال

> بحسون ، فظرياتهم حديم منطقية صحيحة ولكنها بعيدة عن الحياة وعن سفرها الواسع، كذلك فان مثل هذه الحجيج والتغاريات ليس فيها روح ولا فيها حياة طبيعية مادقة.

التي رات شرضها في الجهات الدونة بعد

## و لندن

## في الكودان

مدألة يراد حاما من ثلاث اميات من وضع المسيو ميران قطع الابيض اربع: شاه، وزير، نريز قياع الا-ود: شاه

وضع الاسود

وضع الابيض

🦟 الدور عرة ١٩ 🏂 لمب في مسائمة بالهند

الها والي سناع ام ٠٠٠ - ١٠٠٠

أَلُورُ الْمَالَةِ الدوريةِ: هل الىسبيل الحُل

هذا العدد

المن فيمن البلغفية بالمتولدة التاريخ

الله المام الدارس التكير الله

المعر المال الرام أحديد عالما المدى

تقاط كرجنالان

العدد ١٩٢٨ السبت ١٨ فبراير سنة ١٩٢٨ -

SAMEDI 18 FEVRIER 1928

ه 🤫 بلاسكو اينياز ه : الدكتور العدرك ره ممامة الثورة المرنسية ، للاستناذ محلم

مند ألله منان ه عنولة المرت ؛ أراه المتارما وحاسم

L'an Jack British Propinsi de la ه آيا، البراق باز اطلبا الليس في تعدادي و بدوو البدائلية عرض ندوالاله

والمناوع والإنتاج متناطبون هواهي سكين خدار عابي

الألعاب الأفريقية الاولى بالنبوت والفروسية تقام بمدينة الاسكندرية في شهر ابريل سنة ١٩٢٩

السنة الثانية من الاولمبية التاسعة قانوىه عام وبرنامج

### قو اعلى عامت

التاساليوعم

الالعاب الافريقية تضم اللاعبين من جيع بلدان افريقا على المواء بقدر الامكان . ولا يسمح لغير الهواة بالاشترك فيبا ١ -- تعريف الهواة

تعريف الهواة لكل نوع من الالعاب يضعه الاتحاد الدولي المنولي شؤونه، فاذا لم يوجد اتحاد دولي يتولى شؤون احد الالعاب فاللجنة المنظمة تسن القاعدة لمذا التحريف

أيما أتحاد في بلد يقوم بادارة أمية خاصةعليه أن يشبد لكل طالب يتقدم للسابقة فيها بأنهمين هواتها شهادة يوقعها له على صيغةالطلب طبقاً للقواعد الموضوعة من الأتحاد الدولي الذي يلي ادارة هذه اللمبة . فاذا لم يوجهد في بلد أتحاد فهذه الشهادة تؤديها العلالب هيئة لاعية معترف بها أوذو سلطة يمكن الرجوع الى رأيهافي شئون اللعب بدلا من الله الهيئة، أن لم توجد في ذلك الملد همية لاعمة .

في حالة تقديم طون على محة استحقاق طالب صفة الهوام فالأعاد الدول صاحب الشان هو ا الذي مصل في هذا العامن

واو قدم الطور قبل البدء في الالناب والأختبارات التي يجري لها يعرض هذا الطعن على هيئة التحكم المنوط حاالفصل في شؤون اللعبة النابع لها المقدم في صفته الطعن وعكم فية فوراً ويكون خكما قاطعها فما يتعلق بأمر الأشاراك في هذه اللعبة ، وذلك بقصد توقيم الجزاءات المنصوص عنها فالمادة ٥٠ وعلى وفق الأسوراءات المعينة بالمادة ١١ من هذا القاس . ٧ - الشروط المعلوب والوها فيمن عال بلدا لأنيام الانتراك في الإلمات الافريقية اسوى اللاعبين الممثلين أم أفريقيا أو دو لهما أو الملاد المحية فنها أو المستعمرات التي نها أو الاراطي الواقعة الخت اغلام الانتداب مرأراضها و في الألمات الأفريقية الأولى يكني لاباحة الأشتر الدفيما للاعدين عن دكو بدم مو فرون بالمربقة الملائه متسارون ولا ياضيح الأفلية عليهم و بحسب لفيه كل منهم الى مستقطا رأسه في اي

البين مرحد لسن ماالي الاغتراك فالالعاب

ع العال الأساد تترا المتراك الساء فاللالمات الافراشية الأول العنة اللاون: - تهيش فقط ا 

المؤور البرنامج الأسمى للألمنيات الأوريقية الباني

الباب اطباق وذر الانقال واجتم المناش

العاب المعارك : المتاوزة والمصادعة على ألعاز A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O المللاكم على الملزيقة الاسكاريية

الماب : لاون تنيس وكرة القدم ٦ -- اسندر اس

للجنة القائمة بتنظيم الالعاب أن تنظيم استعراضات في لعبنين نما لم يرد ذكره بالبرنائج. رقد اختارت مصر لممنين ها: النحاطب

٧ — النظم اللجنة التي نقوم بتنظيم الالعاب في بلدوالني يكون قدعهد البها أمر تنظم حفسة الالساب الافريقية هي المسؤولة عن الألماب وعايما آتناذ التدايير اللازمة لذلك.

### ٨. - الاشتراك

طلبات الاشتراك نقدم اللجنة الاولمبية الاهلية لحكل بلد وترسل سنهأ لامن سواها الى اللجنة منظمة الالعاب ، وعلى هذه اللجنــة أن تفيد الاجنة الاولمية بوسول عددالطارات الراء فاذا لم توجد لجنة أولمبية أهلية في بلد فتقدم الطلبات الى الجاعة اللاعبة المعترف المفترا في ذلك البادء وهي ترسلها الى اللجنة منظمة الالماب ويقدم لغابة ١٥ فبراير سنة ١٩٢٩ من كل بلد يدترك في الالداب الافريقية بياد عام

بالاختبارات الني سيقوم بها . طامات الاشتراك المقدمة بأساءأسعام إنجب أن يكون ورودها الى اللحنة لناية همارس١٩٣٩ والتمديلات الخاصة بها لغابة ١٠ مارس ١٩٢٩

هذه البيانات وهذهالتعديلات يجوز إبلاغها الى الاحمنة تاغر افيا

ويجيب أن تكون الطلبات الاسمية الى نصل الى حيازة اللجنة المنظمة محررة على عادج خاصة في نسختين وأن تلكتب بها أساء اللاعبين أحرف مطبوعة أو مُكنوبة على الآلة الكاتبة أو بخط

وعلى اللجان الاولمبية الاهلية التي تعمد الى استعمال المخابرات التاخر افيسة أن تعلغ اللجنسة المنظمة قبل استعالها المحاترات على هذهالمنورة كلية الإصطلاح التي تتعرف بهيا أو الأشارة الرمزية الدالة عليها فيا تتنافله من الثلة زاهات مع اللحنة المنظمة . ويعتمد تاريخ صدور التلفراف ٤١ - الجوائر

لحجة لهما أو عليها عند الفضل في : هل راغت المواعيد المقررة ? الاتكون طاءات الاشتراك معتبرة الإاذا وعيت فنها الاحكام المذكورة أنفأ ءولا محوث

مطالبة المشتركين يدفع رسم وخول عن الاشتراك ٥ - عدد المقاركين الهامة التي لا يتحاوزها عدد الشركين من

ن كل الد لكل اجتناد هي --- في الأختفارات المردية عن كا

وشيتة المسابقة - وذلك عن كل لعبة - نقدم

والف لكا لسة هيئة محكم وهيئة مكان

أوكانناهما والرسميون جميعًا من الهواة . فأذا لم يتم تشكيسل هيئة التحكيم في الوقت الذي يجب أنْ تَكور فيه تائمة فتنظر اللحنة المنظمة في الاس ونقر إكال المدد الناقس من الاعضاء وهيئات اليتحكيم للالعاب انتي لايديرها اتحاد دولي يصير تألينها عدرفة اللحنة المنظمة للالعاب الافريقية. وبجب أن تكون كل هيئة مؤلفة من ثلاثة أعضاء من جنسيات مختلفة ويعينون هم رئيسا منهم .

يكن الأتحاد الدولى المخنص ننة را لـقـــدم

رجوائن الالماب الافريقية مبارة عرمداليات

من الاختيارات الآلي ذكرها: --أولا - في الاختيارات بن فرد وفرد

إج لاول فالن ميندالية من فقية مطابة

المجنة منظمة الالعاب في نارف ثلاثين بوما بعد عليها في البرناج فيعتمد على النص الفرنسي فأ توزيع الجوائز وتقرر هذه اللجنة قرارا إشأنها بعد آجزاء تتقيق عنها ، وقرارها يكون نهائيا | باعتبار انه الرسمى ولايرد النامين المدفوع من الطاعن مالم يكن ثبت أن الطمن مبنى علىأسباب وجيهة.

١٢ س تنظيم اللعب والحسكم في الاختبارات: وبجب تلى أعضاء الهيئنين احداها أوكانناها الحذور الى عمل الواقعة قمل الميدء في أول مسابقة من المسابقات في لعبتهم بخمسة أيام على الاقل لمراجعة صحة نقييد الطلبات ليستندوا عليها ف

وبجب أن يكون أعضاء الهيئتين احداها

١٣ - الشكاوي تفصل هيئة المكان في الشكاوى الخاصة إ بالامور التي نقــع في مكان اللعب ويكمون حكمها

وقرارتها نفياعدا ذلك وفي المواد الاخرى، تسأنف عمارضة مفعها الى رئيس هيئة التحكم المخنصة العضو المعين لذلك من اللحنة الاولمبية الاعلية بإلباد المعارض، أومن ينوب للقيام مقام

ويجب تقديم المعارضة بمد تفندلؤر الحسكم الذى استوجها بساءة واحسدة على الاكثر مالم المعارضات مواجيد تخالف دلك

ويكون الفصل في الممارضة بمرفة مبئة التحكيم بعاد أجراء تحقيق عنها ويكون حكمها نهائيا

ودُبْلُومات ودباوم الفرقة الظافرة في المسابقات

وبالجلة تونوع اللات مداليات في كل إختمان

المنافقة الاعتبارات والأواران

# تطورالسألةالسورية

السبت ١٨ فبراير سنة ١٩٢٨

إَذَارَةُ الْجَعِرِينَ بَشِيلَ عِلْمِينَ إِنْ الْمِنْ إِذِيان رَقِم ١٠

الإعلامات تيفت عليت بماجع الارائق

للفوند عن ٢٧٥٤ و ١٥٠٠٠

﴿ إِلَٰهُ الذِي عَقَدَ آخِيرًا خَلَسَةً فِي بِيرُوتُ لِنَهُرُ بِرِ

الميمت في غير متناوهم وسدًا يضعون الحد

: ﷺ الدن الى ماهي معرضــة اليه من خطر » 6

﴿ إِلَّهُ وَا هَذَا الْحُدُ إِلَى ذَكُمْ وَالْكَ الْمُعَاوِمُهَا تَالَّتِي

والدُّمنتُ خلال الاسبوع المنقضي ، بل

العظة التي تناولت الايدي ﴿ انْسِياسِيةُ

زُفية » فيها ٤ ما جمل السيألة السورية

وتوملجعل المتفائلين يحسبون تطورها في

ال أدريس الدولة السورية قداستقال كا

الإلالة الجساريدة ، كل ذلك بدل على

الله قد عقدت على تناميذ برنام محقيق

ورة ال طور الممل الذي ترجو أن

الملها وترجو أن يكون موصفار الى أن

الماماد أحسار نامي بك انسسنقالته من

المالسورة المسير وبرادي

العالم الفرلمن . وجاء في كناب

المراكلة بين المعيات التي أوجيها الداماة

والمساول المنك والمحال عادل الساعة

الخالجة بتواهد أفتريج الصب الشورى

a that foliation and the second

المعالق للمادة أو اللاول

مُ السَّالَةِ السَّوريَّةُ مِن طَوْرٌ وَقُومُهَا الَّذِي

إلى الوزارة السورية ، وذلك أن الاسماب

الل الموقق بين رغبات الطرفين .

١٦ — النص الرسمي

اذا حصل خلافف تفسيرالقواعدالمنصوأ

١٧ - الاتحادات الدولية

« « لأندية التجديث

« « لهواة الملاكة

« « للمارزة

« « لكرة القدم

« لالماب الجياز

« « لهواة السياحة

« « لرقع الاثقال

المنظمة انخاذ التداسر اللازمة

١٩ — نفقات الانتقال

برنامنج عام

العاب الإيامية البدنية

تكون السلطة في العاب الراضة

الاتحاد الدولى لهواة ألعاب الرياطة البدنية

الاعاد المصري لاندية الالعاب

1 1 1 1000 1

للاتحادين الآتيين:

المعارمات اللازمة لمن يطابها من ذوى الثان الماريا لكن على أسام لآيز العبهو لا الى اليوم

حميم الاحوال غير المنصوص عليها في السيسية تضع الدستور أو أنهــا تجرى على

شوط من متر على أرض مستوية السطح السالم الاستقالة والتي إيدها كتاب قبول

شويها ورواه على أرض مستورة السلام الساميسة بالنوجه البيه لنسكليف

علوانون الاي كلامل الوي المنازية المنازية المنازي الجيلاديوع سوديا

ه مريد و و و المامن الدر المامي الدراسي في

القانون ينظر ويبت فيها عمرفة اللحنة المنظم في العدام بينة لاحل انتماب أعضاء البرلمان»

٢٠ - نصوص عاصة الله الله اداكانت تجرى لاجل انتخاب

للعبة اللاون تنيس

ه المصارعة على الطريّة المونائياً

الاتحاد الدولى لراكبي الدراجات

بيان الاتحادات الدولية التي تسرى توانيز (بيس الترسير المسدول " أَرْبُعِي التَّرِيدِينَ فِي الْمُعَالِينَ المُعَيِّدِ المُعَالِينَ المُعَلِّدِ المُعَالِينَ المُعَلِّدِ المُعَالِينَ المُعَلِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِينَ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِينِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِينِ المُعَالِّدِ المُعَلِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَلِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِينِ المُعَلِّدِ المُعَالِّدِينِ المُعَالِّدِينِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِ المُعَالِّدِينَ المُعَالِّدِينِ المُعَالِينِ المُعَلِّدِينِ المُعَالِّدِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِينِ المُعَالِمِ المُعَلِّمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَلِّمِ المُعَلِّمِ المُعَالِمِ المُعَلِّمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَلِّمِ المُعَلِمِ المُعَلِّمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَلِّمِ المُعَلِمِ

هل الى بيل الل ؟

للأستاذ مخمود عزمي

| المنالدالة السورية في عروم اخلال ماكتبناء | أسابيع ه ان تلك الساعة قد أتت ، وان الامة ستستشار قريبا في نظام حكمها النهائي» ، ثم أشير السوع الماضي عن « الموقف السياسيعند في الكتاب نفسه الى أن حكومة الداماد « قد ١٨\_ الالعابلاتسرىءلم اقوانين الاتحاد إليَّالنا الشَّرقية » ، ووقفنا عنسد حد المؤتَّمر تظهر تحجاه بمين الافكار أنباغير حائزة الصفة ١ - إذا لم يكن اللعب مقررامن أتحاد توفي الوطنى يتقدمه « تحقيق الوحدة السورية . التامة لترآس الاعمال الانتخابية بالتجرد التام». ٧ - او أَذَا كَأَنَ الاَّحَادِ الاَهْلَى الْمُعْرَفَ لِلْمِيْقُرْلُمَامُهَا لَحُمَاالَتِي ٱمْتَبَرِهَا سُورِيا تَحْفَظات ورد مسيو « بونسو» على كنتاب اســـتقالة من اللجنة الاولمبية الاهلية غير معترف به ﴿ إِنْهُ مِنْ مِا السوريونِ أَدْ ذَاوِهَا دَسْتُورِ عُمْ الداماد فقال فيا قال : ﴿ لَقَــٰد قبلتم السلطة في ساعة الخطر ءوالآن تتخاون عنها حينما اسمنقر الامن وحينا أصبعت رغائب الامة على وشك ٣- أو في حالة المحالات الحادات الدوالة النابين الهناء السالح ومن السورية واختصاص وفي أي حالة من هذه الاحوال تكفل اللجُّ إِنهَ الفراسية السامية فلا تتعرض العلاقات

التحقيق». ثم قال: «وانكم لناركون السملام والفلاح المجدد هناك حيث كنتم تجدونالثورة وفواجمها وتدميراتها». وقال آخر الامن: «ان لادخل للحنة المنظمة ف تفقيات الانتقالية على أر عقد المؤتمر الوطني بين من عناونه هذا الترق في التربية السياسية الذي تم في ظلك هم كانت . غير أنها تسدّل ما في استطاعية النوضية السامية ، والى قولنا ان الفرنسيين يسمح لسوريا الآن بممالجلة قضية تشكيلإتها خفيض هـ فه النفقات الى ألماني حد وتعليله ح لنا هم يدون اجراء الانتهابات العامة الدستورية».

ومعنى هذاوذاك مما ورد في كتاب الاستقالة وفي الرد عليها ان الحبكومة الفرنسوبة قد اقتنعت الأكن ان السالم والفلاح قد أخدا ينشران ألويتهما في البسلاد السورية 6 وانها قد تبينت نضوج الشمع السوري السياسي فَأَكَتُ عَلَى تُفْسَمُ ۗ النِّبُ تَهِيءَ لَهُ قَرْصَةً مَمَالَجُةً « تشكيلاته الدستورية » واعتزمت دءوة الامة السورية الى انتخابات تجريها حتى تتمثل في هيئة

تمالج عنها هذه «التشكيلات الدستورية » وهذه الاقوال واضعة فى أن النية قد اليجبت حقا الى ممالجة المسألة السورية ممالجة قائمة على فكرة التقدير المتبادل الظروف ومقتضياتهاوعلى فكرة الانهاء من مال قلقة ليست هي ف مصلحة.

احدة من الناحيين . وهذا تنسه هوالاى أذاعته المفوضية السامية بيروت بين المعدفيين الدين استدعتهم لتبليغهم كتاب استقالة البامادوالاجابة عليه إذ تألت لهم انها و سنمني كل المناية بانتقاء وزارة جديدة تقرفه علىسير الالتخابات التي قرب عبدالشروع غيها وعندما يلثم المجلس يعبع القانون الاسامين يلتهف رئيسا الدولة واسير المسكومة حيثتار ( July 10 )

واذن فقد منحث مزبمة القوم هيأن يدعوا الى تأليف وزارة مؤنشة تنجمن مبسبًا في الإشراف على الانتفايات العامة لميث التكون الموريا فعاله وجميمة كاستعية والمعجز البلاد دستورها ومحدد فنكل الحسكم فيهنأ وتلاجيب JeVII Lai

المنافقة المنافقة العالق) . المنافقة ا

من على البلشقية عشرة أعوام وهي تحراول و أن تنشر لواءها على العالم والعالم يرفض أن يدين تماليمها . ومامن نظام أنبأ الناس بقرب انهياره

كالنظام البلشق، ومع ذلك فلا يزال في الظاهر ثابتًا راسعُمُ الأركان . الا أنَّ المستر لوتون مؤلف كتاب «الثورة الروسية » ومن أعظم المطلعين على أحوال روسيا الداخلية يمتقدأن شمس البلشفية قد أذنت بالافول وان الحماكات الاخيرة التي جرت في روسياً وأسفرت من الحسكم على رهط من كبار الزهماء ليست سوى بدءالنهأية .

وقد نشرت احدى كبريات المجلات الانجابزية مقــالة للمستر لوثون في هذا الفأن أعرب عــــا الكاتب عن اعتقاده انالحكم الباشني قد دنامن الزوال وان ما لشهده اليوم في تلك البسلاد من محاكمة الزعاء والنني والتشريدليس سوى تكرار ا قد حصل في كل ثورة تاريخية مشهورة . قال

لاريب في أنتسا اليوم لشهد احتضار النظام البلشيء فأن نقى كباد الزعاء الى عباهل روست النائية ليس سوى دليل على اشتداد الازمة فى تلك البلاد . وسيكون لحذهالازمة أثرها في العالم أتهم لان مايحــدث اليوم هنالك يشبه نماما ما وقع من الحوادث التي أفضت الى الحرب العظمى

ومع ذلك ثان سواد الناس لايدركون خطر الموقف - وقد كانوا لايدركونه في سنة 1914 ، اطلقت الحرب فجأة من عقالها . وإذا نبت مرءاً إلى الخطر المتمل قال الك في شيء من الدهشة: وماعلاقة على الرعاء الروس بسياسة العالم أجمع? وقد كما نتساءل في سنة ١٩١٤؛ وما هلاقة مقبل الارشيدوق قردينان النمسوي محرب عالمية

وفي الواقع ال نفي زعاء البلشفية ليسسوي لذير بانهيار صرح الديوهية أفان الاحكام التي سندرت عزاولنك الزعامي دليل الناس والقنوطة وقد كان أو أثلك العاء من أجام و دعام لينسين ومن أعلل الخاة البلعقية القدعة عابل المسيد لهود تفوادا في بلادهم.

فيا لَعْظُمُ سُخُرِيةُ القِدْرُ اللهِ القَدْ كَانَ القُومُ في عهد القيميرية منقيين في ألماء نجاهل طبيار عيث فنت المفاكن فادم واجعالهم وتعاهون للانتقام. فاما نفست الغرزة الروسية عادوا من منقام فألداوا حكا ارها بالجهدية لم يكن شديلا الدطاة على العامة فقط مل على التكفيرين لمن الاهم قراكين المعتدلين الطار فاخذوا ينفون يدور فرخهور بمالسياسين عدرة ووحك أأفاء with great and it with the first to the first to

المعتدلون الى خطر تلك الخطة لم يكن منهم الأأن زادوا صلفاوجبروتا ولكن الايام دارت دورتهاه وهاغم الآئن يعانون الشرورالتي كانواقد أعدوها لغيرهم . ولا شك ان أكامهم تزيد كلما تذكروا أنهم يعانون وطأة شر النظام الذي ابتكروه وان الذين حكموا علم مم ذلك الحسكم هم اخوانهم في الشقاء قديماً الدين ماكادت مقاليد السلطة تؤول اليه حتى شرعوا في تعذيبهم .وعمار يدفى مصامهم انهم لايستعليمون أن يهربوا من منفاهم، اذ ليس فالمالم بلادتسمحهم بآنيانجشوا اليها وستكون وطأة هذه الاحكام أشدعلي راكوفسكيوكنيف لائزأولهماكان حتى عهد قريب يعيش فيالسفارة الوسية بباريس عيشة البذخ والاسراف، وثانيها

السنة الثانية المدد الله

الاشتراكات

عنسئة والعلامة والمسا

حاريج التعليد وم شايك

AL SYASSA HERIJOMADAIKE

هل أذنت شمس البلشفية بالأفول؟

الدارع بعبد نقسم

ثني الزعماء الى سيبر يا

ومع أن هؤلاء القوم هم شركاء رفقائهم الشهوعيين في الجريمة الا اننا لانستطيم أن لبخسهم بحقهم من إلا عجاب. فقد اعلموا التورة على الثورة.ومثل هسف الامر يحتاج إلى شجاعة إ متناهية . ودروس التاريخ تفيدنا الــــــ الذين يثورون على الثورة ينتهون غالبا الى المشنقة . أما كون الزهماء الروس الثائرين لم يصلوا الى مثل تلك النهاية فراجع الىخوف جلاديهم منأن يسيد الثاريخ نفسه فتنقلب الدائرة عليهمو يجيءدورهم كاحدث في أيام الثورة الفرنسوية ، ولا شك اله لو قضى على الرحماء الثاكرين بالموت لا دى ذلك في الحال الى انهيار صرح البلشفية كله ولكان ذلك عنزلة انتحار مام

على أن النهي لن يكون المسلاح الشافي لتلك

يديش في السقارة الروسية بروما عيشة كبار الاغنياء.

الحالة . فإن العباد الاشخاص لاتريل أسسماسه الاستياء، نعم أن الانفقاق الذي وقع في الاسرة البلهمية مبغة عخصية والكن استاب الألفقاق ليست شخصية فقط . وفي الوائم أن لينين إلى كان عائدًا كان أعظم صولة من القياضرة الذين سبقوه فلما ترفى دب دبيب المنافسة بين أتباعه فيكان سنالين السكرتين الممام كرب السوفيات يعيد تروليكي رئيس الجاش وينازمنه ونظرا الى كونه يسكوانين الحوب عكن من الانصال يحل عظن لين أعضاء الحزب ومن معر فالميواد والتسلط على المستخالة والنحكم بالوترات ، وكان محكم وعليفته ينفق الاموال بلاحساب ويتعكما لجيش ويصرف كالمناء بأرواء الداد وأدرالمي ومن المدهش ال هبدين التيامين - أي سالين و وواحلي - الساروسيان ، فان النالم

ن أهالي جورجيا و الرهم من اليهرد، و كارهم

أن القروبين وفاء الفنا الى الجعيدات. التورية

الما عداد ما وقل والماسكال وولان أن

اللاهواتية . ولكن ساركه فيها حمسل أصحابها على طرده . ولم يكن ساوك تروتسكي في المدارس أكثر اعتدالا، فقد اشتهر بشحريضه على الفنمة و ممخاصمته أساتذته ورؤساءه . وكان على خلاف دائم مع ابيه أيضا فعارده هذا وهو بعسد صفير السن . ولما شبت نار الثورةصودرت جميع أملاك أسرته فهاجر أبوه الشييخ الىموسكووقطعمسافة ثلاثمائة ميل مشيا على قدميه في البراري المنطأة

بالثلوج، فلما وصل الى موسكو أعلن – على كره

منه سر أنه من ألصار الثورة ولكنه أصيب بمد

أيام فايلة بالنيهوس فقضى نحبه.

وبين ستالين وتروكسكي فرق كبيرفي الطباع والاخلاق.والذين يعرفون تروتسكي يعامون أنه ليس من صميم الثورة البولشس*ا*ية وانه لم ينتقم اليها الا قبيل انتصارها بقليل أي عند مالاحت له بارقة الامل بتغلبها على القيصرية . وكثيرا ماصر س علنا بأنه يكرهها ، لان مصدرها آسيوى ولانها لاتنطيق على روح العصر . و في الواقعان يكرهون الخياليين كرها شديدا ، وقد ظل من ألصار مذهب الفردية حتى الى مابعد الضاءهالى مذهب ماركس . وكثيراً ما الهمسه بعض اللهين معرقونه بانه شديد الغرور لاتلين فناته لاحد.

أما سنالين قبالمكسمن ذلك: يكيف خططه على الاحوال المحيطة به للوصــول الى غاياته التي لايشحول عنها . ومن مبادئه ان للثورة أن تُعُـِّل كل مالشياء الدفاع عن نفسها . وهو يعتقد انها - أي الثورة - عامن من الفشل مادام هو زعيمها وبيده السلطة العظمي فمها ، ومما يجدد بالذكر ال لينين كان يشكو من شراسة مستالين. والمعروف عنه أنه في أيام القيصرية رأس مرة عصابة من اللصوص وهجم على سول أجد بنوك وتقليس » واغتصب منه ما كان يحمله من الاموال بعد ممركة دموية .

ولما مرش لينين مرضه الاخير تنبأ بقرب وقوع سراع بين سنالين وتروتسكي . وكان روعة تزايد سلطة سنالين على الحزب واشتداد

ولقد أفعى ستوط ترولسكي الأك الحاثمر عظيم وقدكان معظم الناس يمتقدون أنسلطته لا تقل عن ساعلة لينين نفسه . ولذلك لم يكونوا يصدقون أن ق الأمكان اذلاله . ولو درسوا عبر التاريخ ماده شوالما حصل وون الامور التي لا شبك فيها أن كل من رأس الحرب السوفيان عتم بداطة استبدادية لاحد لها . ومن قوانين ذلك الحرب أن من حكم عليه بالطرد من الحرب فقد وظيفته وجاز القيض عليه ونفيه ووهسذا لم جل بنروالسكي . على أن لهذا الرعم العمارا كثيرين داخل الحزب وخارجه والأرجح أن نفيه ان يكون خاعة جماده.

وفي الواقع أن مركز سنالين ليس بما يحسد عليه وال يكن قد النهم في الظاهر على خصمه أنه إلى قد فاز بعض القول والكنه فعاجم أرهاء العنب عهداء وجعل الضار أوللك الزعماء أعداء له سيئا مروق علمه . فالمعارضون الروم في في الموقف الذي كان فيه الثور وليب في عهد

وليس في وسمنا أن نشرح منا بالاسهاب استياب الخلاف بين ستالين وتروانيكي وقا نقول بوجه الاجهال أن المعارضين في وويسيط بمتقدون أن الغورة فله فشات وأثيا قد أمسي في دور الاحتضار . وكان ترواسكي تقول مغذ البدء أن روسيا لا يحكن أن تعيش في وزلة عن الماء ولا زال مُعسراً على اعتقاده عنداه ويفول ا

الخطة السائرة عليها الحكومة الحاضرة ستؤدى الى الاصطدام بمصالح الفلاحين وأنت تعلم أن الفلاحين هم الكثرة الساحقة في

ويدمى ترو تسكى آن سنالين ليس حريساً على بادىء الثورة التيمنيها وحدها خلاس روسياء رآنه اذا استمر على خطته فان النهاية سنجى قبل ميمادها . وهو ينعثه يقوله : انه بوكابار تي نمكم باستبداد وبروقراطية وارهابوأله لانحنج منالتساهل معالاغنياءلمصلحته الذاتية ولمنفعته

أما ستالين فيرد عليه ويتهمه بضعف اعانه الثورة وبأنه قد أصبح عدوا لها . وكلسا ألق غطبة عمومية أعرب عن ثقته بأن الثورة باقية الى ماشاء الله . وهو شديد المراقبة للفرس فلا بدعها تفلت من يده اذا سنحت له . وقد قلنا نه يكيف سياسته على الاحوالوالحوادث، فرو تساميح للعامة في بعض الامور قضاء لاغراضه. ناذا انقضت تلك الاغراض انقلب على السامة أنكر ما تسامح به . واذا قيل له في ذلك قال انه انما يوجه دقة سنقيلته تبعا لاريح وامتثالا لوصية لينين الذي كان يرامي مقتضيات الحال احتفاظا بالسلطة . الا انه يتجاهل كوثر سلطته شخصية واستبدادية معا وكونها لا تخدم الا

وق أثناءذلك يستمر صرح الثورة الاقتصادي في انهيار . فالمامل لا تستطيع الا استخدام عدد قايل من العال ولا تدقع لهم من الأجور إلا ما يسد الرمق . ولا تستطيع ثلث المعامل أن تقدم لروسيا ما هي في حاجة اليمه • وهي تبييع منتجاتها بأسمار فألية جدا خارجة عن طاقة المامة . ولذلك لا يجدالفلاحون ما يحتاجون اليه من المُعبَّرُ مات . وبازاء ذلك يرفضون أن يبيسموا الا الجزء اليسمير من غلالهم

فحكومة ستالين اذرمحاطة بكلالعوامل التى تدعو الى الثورة . الا أنَّ معامل الدِّخائر الحربي تشتقل ليل نهاد . و الروس -- حتى النساء منهم -بذربون على الحركات العسكرية فى طول البسلاد وعرضها ويقولكبار رجاالبلاشقة فيموسكو أن الحرب هو العلاج الوحيد الذي في وسيما أن يديي روسيا من داء التحرب والانقسام. دَالَ لَمْ يُدُرُ أُحَدُ وَالْخُطُرُ الْحُدَقِ.

وين وعال السياسة فريق من العاس يعتقدون له إذا وقعت حرب بين وسيا وغيرها من الدول الت تلك الفراب عاقمة النظام البلفقي . [ما لـالاشقة الفينية قلا يصدقون هذا القوك بل يمتقدون أن سرم كهذه فكون وكة روسيها عنو ما الدراة أن الدول الى عباريا . وور الواقد أن كل جالة هن أفضل لروسيا ون خالم! الحاضرة التي هن خالة فقر مدمع

ومها يكن من الامر قان بقاء النظام البلدي لعلم عشرة أعوام ليس دليلا على اله بسيطله ليست البصرة الاعوام بل عانه المهام شريا وق عباه لام اولكي الماضيفي الداران فان عمر الباشفية قليل وتتمسها فدادات بالأفن ا

فاذا نشبت حرب بين روسيا وغيرها من الدول فان فكارا لجيش الاحر تلصرف عن الاهنام بالمساوىء الداخلية إلى الدفاع عن الوقلي . أي أن الحرب ستنفخ نار الحانية في تعدور الجيع ونما يدعو الى التفكير الدراورياكانت على قاب قوسيَّن مِن إ المحومية مملد عهدقريب بوم تدخل البلاعيقة في الخلاف الذي وقع بين ولو ليا ولتو اليا . ومع

## تطور المسألة السورية ( بقية المشور على الصفحة السابقة )

لشمب وتكون من ناحية أخرى قادرة على ان تسير الامور في هــدوء وسكينة ، وما دامت مسالة رئاسة الدولة سيبت فيهسا عن طريق الجميسة التأسيسية نفسها ، فقد رأت المفوضية السامية الفرلسية في بيروت أن تبقى منصب رئاسة الدولة السورية شاغرا وأن تكتفي بان تعهد لواحدتمن تنوافر فيهالمؤهلات لنحقيق تلك الصفات جميعا بنأليفالوزارة والسيربالاه ورحتي تتمالا نتخابات وتجبىء الجمعية التأسيسية .

وقد لأكت الالسن لهذه المناسبة امتهماشم بك الاتاسي رئيس وزارة سوريا في عهد فيصل وأحد ممثلي المؤتمر الوطني الاخير فيالمفاوضات التي جرت مع دار المندوب السامي هناك على أثر عقده كما لاكت اسم الداماد احمد نامي نقسه على أَنْ يَكُونُ أَحَدُهُمَا هُوَ الَّذِي يُعَهِدُ اليَّهِ بِأَمِّنِ تَأْلَيْفُ

الكن لم يكن من السهل أن يعهد بهذه المهمة للداماد وهو القائل في كناب استنالته: إن حكومته « قد تظهر تجاه بعض الافكار أنها غير حائزة الصفة النامة لترأس الاعمال الانتخابية بالتجرد التام ، وكذلك لم يكن من السهل أن يمهد بالوزارة الجديدة الىمن كان رئيسا للوزارة السورية في عهــد. فيصل ، وقد كان عهد عداه لفرنسا ، لذلك اتجهت الانظار نحو الشيخ « تاج الدين الحسني»وهو من المشهود لهم بالاعتدال في مصر جيما . حزم ، وبالوطنية في صدق، وبتسيير الأمور في

انجلىالموقف وأشرفتسوريا علىتحقيق مطالب

الدكنوار "

مصطفی کامل عاشور

العيادة عرة ١٨ شارع فؤاد الأول

بعارة رباط بالدور الاول

الميادة من الساعة ٩ صناحا لناية ١٢

ومن ۵ ساء ۵

تليفون عتبه ٨٥٦.

من خريجي جامعات الولايات المتحدة اخة

في جراحة الاسناف وأمراض الفم

الحال الحال الحاططا

سِنْ العَانُ مَعَلَّا خَرِي المُكَانِدُ

و المراغريقات وروا

حط والهناكالا ولمن المرن ولمن الأفواج والمنداوا يجهد

على عسرت فرهنا به جلورات سي جها الحماك

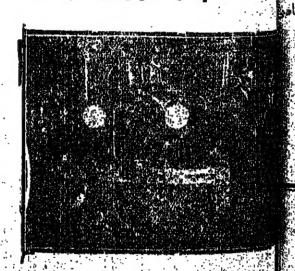
ينتبط لهسا الاصدقاء وفي مقدمتهم

وقد خاطبت ﴿ الْمُعُوضِيةِ الْفُرِنْسِيةِ السَّامِيةِ ﴾ الشيخ تاج الدين، عن طريق وكيلها في دمشق، في امر تأليف الوزارة المؤقشة التي تشرف الانتخابات قصد الوصول الى وجمعية تأسيسية ، تضع لسوريا دستورها تحدد قيه المصالحالفرنسية محديدا بحول فيما بعد دون تعريض الملاقات بين سوريا وفرنسا لشيء من الخطر أو مجرد القلق . ودعا الشيخ تاج الدين بعض أصدقائه والوطنيين

من بيروت وأخـــــــ بمالج وايام أمور الســـياسة إ الحديدة التي أخذ أفةما يتميز خلال السحب ولي والمةول حتى كتابة هذه السطور أنموقف الشيخ تاج الديناليوم هوكوقفه علىأثر استقالا سبحي بك بركات ودعوة المفوضية السامية المالية لنولي الحكم في دمشق أذ مجمــل من موافقيًّا ﴿ السلطات الفرنسية على برناميج الوطنيين مواقته سدئية شرطا لقبوله تأليف ألحكومة الجديدة ولما كان برقامج الوطنيين هو ذلك اللتخ أشرنا اليه في الاسبوع الماضي من محقيق الوحدلج السورية على النحو الذي لابحرج لبنان احراج

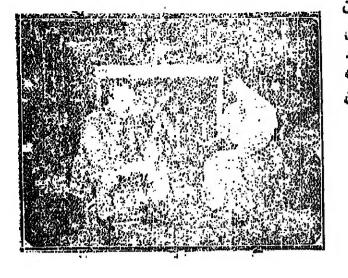


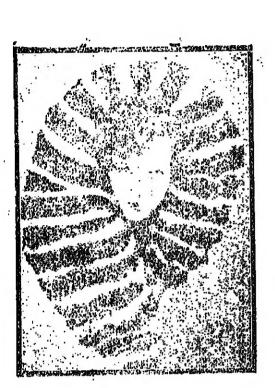
أَفِهُ لِامثيلُهُ - وليام ايقرت بجامعة تيلسي الأمريكية هج الزجامات احداها منجامعة اكسفوردور تيس إلى المنبة وبطل في الالعاب الرياضية ورئيس قرقة ﴿ أَبُّامُهُ وَمِدِيرُ فَرَقَةً لَلْمُ لَلِّينٌ فِي كُنْيِسَةً الجَّامِمَةُ



الفيَّاة الجديدة في المانيا -- تندفم الغناة الالمانية اليومق الالماب الرياضية اللطاعا سريما عظيها وهنا بدض فنيات ألمانيات أعضاء ف معهدآ ناهرمان الرياضة البدئية في ير لين يقفرن و يمدون على الجليد والثلج وهنف لياب اليمر إلى أيقة الرسيطة

صورة منزلية لجياة مستر تولدوين رئيس الوزارة الانجليزية في منزله الريق المسمى آستلي هول في وركستر شير ويرى مالسا بجانب الموقدوبيده غليونه الذي لا يقارقه ويجانبه مسؤ يولدورين زوجته تقبلًا له من كتابه ..





« علامة استقهام "هالية الثمن » مس جريتا جاريو تجمة السيمًا السويدية أبتكرت هذا الزي في لبس الفراء قياقة فرائمًا من « الساول عالثمين ترتفع الى أعلى وأمها وحول وقبتها يطريقة أهبه بعلامة استفهام

مستر هنري فورد وأبئة الذى أسدى أجل الحدم المالبشرية

مس بيترس لوشرف بطلة لمبة الترحلق

الاولمبية في نسستاء هذا العام في سائت مورتز

سكيلنج) في أمريكا ومندوبتها في الإلماب الساب

إدسل بجانب احدى سيارات فورد الجديدة يومافتناح معرضها الأكبر في ماديسون جاردن

قبري دمية 1 دو. حمل بدر الدين سالم

## «القين»

تلامل كفافا فأفقت بنفسها على الصدرمي. والهوي يتحكم فراله وادلست ساعة معلما علالا للا والمات على وما لا هرمند والماروط في من ألان على الملة الحدى ليضوا هواهد لامداما عيم بعد مدامد التي

## الجَمَّمُ عَنَّا كُمُ مِنْ فِي الْمَيِّئِينَ كِمَّا كَانْتُ عَنَّدُ النَّمِ أَنَّ دسمة موهل لومت قبل هذا اللقاء هل تذرفين على

والمستفرص والقدم للنبل

## النمعه حائرة المن البحر على اكبه فيماره الماء وقبل

محل مؤسس منز حسين علما ومورد لا خبر العائلات ويه يدادالرج دسة والمنان ماحة الزفي حبا في العفار المصربة في عبيع اتحاء الفلم المصرى والسودات المستخبرة ورفال الدلاء يتسويل الزاع الشكادات العالمي والمساك الديدة والبنات عاران المهلوكرين ومروعيدساء للوظاء فرعا بالتعاراته تقابله ؤوبيته الإس الموال دست . المسلواليا والمباروان والنيلق من درات دستة ا تكفيال الرسول الكويل والكويدة الحولا

الإيانية الانكشاعيوني المراز المراجعة 🕬 افتادل لين على دينها لم عل

# هن لورد پيرون

## متحان النظر ووميد النظارة اللازمة ليسبين أدوات النظر ما يغوق ما يعينهم فهافي لعدن والمحلات وراض ومايو في الشرق عديرها وعال خبراه و اكتاب عديه وعملها وعملها و كل عراس علام، عبر بأحدث المدات المعلية لا منحان النظر ووجات النظارة المراكز اللامل ووجات النظارة المراكز الم

وماس ادیسول

إختراماته المديدة يمتقل ببادقه

الخامسة والثانين في هذا الشهر

محلات لورنس ومايو ورشررتاهم ليستان المالة عبد أزنل عمل

ول مصنع للنظارات في الشرق

المادث التي مكن الأعثاد

## الفسسردوسي الشاعر الفارسي الكبير ناظم الشاهنامة

ومؤرخيها وفنخر أءتبها تمخض عنه العالم فيعصر أ تقلص فيه ظل الحكم العربي عن تلك البلاد | وتوملد فيه سلطان أهامامن الاماجم، فكانت أجل أعماله وأخطرها بالفارسية لذلك لانكاد المؤلفات العربية تنوه بذكره بل لاتسمع عنه فيهما بينما | السلطان محمود، فلما اتصل به أعجبه حسن بيانه وحيشور ذهنه ومباغ علمه: فقد سأله لاول رة تجدها حافلة باخبار عاءاء الفرسو فلاسفتهم الذين كتمو ا بالمربية . على أن هناك ايدعوالي ترجيح الطن أن تلك المؤلفات أغمات ذكره عمدآ : ذلك انه كان متهما في دينه كما أتهم قبله غير وأحد من أجلاء فارس، وبأنه كان يعمل لترويج الدعوة الى ﴿ مَنَالْبِلاطُ ثُمُسَاهُ الفَرْدُوسَى تَيْمِنَا بِهِ اذْحُولُ يَهْمَاعُتُهُ رفع شأني ذكرى الاكاسرة من أثّل ســاسان | الى نعيم وغَيرهم وهم مجرس تفسادي المؤلفون في تلك الاحقاب من الاشادة بذكر همو لعداد مفاخرهم | السلطان اليه والوثوق بكفايته: وكان بن سبكتكين حرصا على إعلاء كلمة الاسلام وفضلهم

ولقد جني عليه نبوغه وبذل جبهوده في نظم «الشاهنامه» وهي الناريخ الكامل لبلاد الفرس التي يتنترن اسمها بالفردوسي على كرالدهو رءفلتي من كيد الحداد والشانئين ما أندر عايه صفو حياته وشرده في البازد شيخاً أحوج مايكون الى الراحة، علا الجزع جنبيه ويقض مضجمه ويتامس الامن على أبواب الاسماء والمظهاء فلا أ يجده حدّ ومليك اشتر بحب الماماء وسعة السلطان. اكن النفس السكميرة لها أورة ولا نقر على ضم راد بها، فَكَمَّا أَذَ ذَلِكُ الْمَايِكُ أَمَافُ الْفُرْدُوسِيُّ. وأرهبينه كذلك القردوسي صاغ له من الهمجو ما هو أشد فتكامن التنابل ومن الذم سيفايقطع

ولدآبو القامم منصور المعروف بالفردوسي ق سنة ۲۲۹ ه ( ۹۱۱ م )باحدي ضواحي مدينة طوس من أعمال خُرَّاسان . وكان والده أحسد أولئك الأمراء الاعاجم الذين احتفظوا بحسكم البلاد عت سيطرة العوب

أَى كُنَّابُ المَادِلَةُ وَهُو كُنَّابِ نَقْلُهُ إِلَى الْعُرْضِيَّةُ [ مَالَ السَّلْطَانُ مُحَوِّدٌ قرصية للإيقاع بالقردومي عبد الله من المقفع واصله من وضيع بمض علماء إ والغارصدر السلطان عليه قائمه بعدم الأخلاص الفرس رياسة الدهقان دانيشور في تباية الدولة اللمامك أدكان التفود وأقما بين محرد المرنوي الساسائية أخذوه من الوثائق والروايات الخاصة [ ورسم الديليي يسبب المداهب الديلية حيل كان بالملوك السالفين التي أمر مجمعها كسري أنوشرو إنء الاول شهيا واللاني هيمياء فاقي الفاردويين مي عاشتغل القردوسي بنظم هذا السكتاب ودو في العادة المحلة كربا عظماة كالمسحب المحال بالسلامة من السادسة و الثلاثين يعضده في ذلك أو مدسور إ من الشعراء في الحط مدور على أن الدهر الكنفية أمع طوس وعده عا يحتاج النا فيكان هذا العمل الدالك بل انقله ولذا في السابعا والثلاثين مرة مدأكتاب الشاهنامه الذي معماه أيضا كتاب وشكانت هذه المعينة ثالثة الأثافي

ساعة بعال با الفروم الل المرقعة الخارقة المحرد المراعلية والرعازة الأعرار فالشيارا فالمتيارا فالمتالية المراعلية الم

العطاءلاي دوسي فيمها وزهرا بقدر ما يحرل الفيل و لكن الخازن الحدودراج السلطان وقال: إن هذه المنعمة كريمة للفايةولا يستحقياذلك العمل ويكني الفردوسي أن يكون ذلك الحلمن الدراهم •

فايا حملت الجائزة لافردوسي وكان في الحمام ظنها من الذهب الموعود به فكاد يطير له فرخاً ، ولكن سرعان ما تبددت هذه الأكمال الواسعة عند ما فتجها ووجدها من الفضة،فقال،الرسول في شيء من الذهول: إنكم لم تنفذوا أمن الملطان وينثهر أنكم اخطائهم فائبلغه الرسول ماوقع بين الخازن والسلطان وحينئذ تميز غيظا وفي سورة أذني ذات نوم قدم القردوسي أحد أصدفائه غضبه أعطى ثلث الجائزة الرسول والثلث التاني للعماى، والثالث لبائم شراب ثماً لمكوب شربه . تمالنفت الحازسولوقال له ابلغ السلطان عني انني أَكُن أَبغَى المَالُ ثَمَنَا لَلْتَجَهَّدُ الَّذِي بَدُّلْتُهُ . فَأَمَّا معم الساطان ذلك أسف على اخلاف وعدهو لام الْحَازَنَ عَلَى تُحُويله عَمَا أَمَى به. لـكن هذا الْحَازُنُ كان ماهرا في الوقيمة والدس .

وما لبث أن تسلط على فكرالسلطان وحول غشبه على الفردوسي نفسه اذذكر له ان عمال الفردوسي كمفران بالنعمة لايليق، بل فيمه وقاحة وجرأة على المايك. ثم اتهمه تهما شنيعة احفظت السلطان عليه حتى بالغ من غضبه أن عزم على أن يلتنيه في الصباح تحت قو أتم الفيلة كتقتله . وكان للفردوسي ممديق حنسر تلك المناقشة علم ما اعتزمه الداطان فأشفق هليه وأبلغه لحُـَادَيَّةً فبات الفردوسي بايــلة المحموم حتى اذا انبلج ضوء الصباح تسال في سكون المالروضة الخاصة بالسلطان فقابله فيمسا وبالغ في الاعتذار اليمه حتى رضي هنه وزال ما به .

بعد ذلك رأن الفردوسي أن المقام في غزنة أصبعح غير مأمون وأثب بقاءه يكون ممفوظ بالمكاره فاستقر فكره على مفادرتها، ثم ذهب الى منزله فأحرق مسودات ألوف من الشعركان نظمها رقصد الى مسجد غزنةالكبير فكتب في الكان لذى اعتاد السلطان الصلاة فيه مامعناه: «إن بلاط السلطان مخمودكالبحر الزاخر الذي لانرى شاطئه فأذا غصت فيسه طلبا للآلي ولم أحدها فليس ذلك ذنب البحر ولكنه حدى المائر » ثم كتب ورقة وأعطاها لصديقه الذي كان جمل اليه جائزة السلطان وأوصاه أن يعطيها

السلطان بعد عشرين بوما في وقت صفودة مربطل لاعلك سوى الأسمال الني يلبسها حتى بلغ جرجان روفد على الامير قانوس فأكرم و فادته بادىء الاسرة لكن لما الصل به خبره مع السلطان محمود خشي عاقبة الامر فصرفه امد أن منحه مدية سلية ع فوك وجهه شطق الخليفة القادر بنمايان ومهاح وروه بقصيدة عرابية قا كر قالور والمثو الان وقدم العطيفة أبدأن فسراهاته مالقيه من سه و المادل في غزالة ، قامها مثل بين بدي الخليفة مدعة بقصيدة لبلغ علمد أبياتها الفالممنز به كثيرا

و زعم الواة أن هذه الخطوة لم ندم طويلا لان الفردوسي فهن حياته وبدل دو اهياء في علاد كي الانسرة الحديدة في أبر أبرق ل حيق المليعة؛ فيتلع الفرزومي فطاء وسب والواة الورزق للملة الإن بلك وساها ر وسلم وزالها و لينفرن سا الخليفة تكايرا عن عمورة في نظم الشاهنايية

وهذا الهجي المتذع لاتزال نستخ الشاهنامة تصدر به ناست اط السلطان غيظا و بمث في طلك الفردوسي حيثًا كان وعين جائزة سنية لمر • علم السلطان بمقره أدى الخلينة أرسل المأ طاف تسليمه ، وحينند رأى الفردوسي أن لا مفراً

لم يكتف بالعفو فحسب بل أمن بقتل خازن بيتل ألفاه من الحنان عايه والموجعة له ماياخذه . أَذَكَ حَيْنَ يَقَرُأُ سَــيرِ العَشَاقُ وَتُوَارِخُ الَّذِينَ باله سبب كل تلك المتن .

في ذلك الحين كان الفردوسي شيخا قد أفينا الهوى وأفسد حياتهم الحب ، وليس ذلك 4 الكبر وتصاريف الدهر، فماد الى بلدته طوم الأأودعه أبونواس في شعره الذي قاله في الحر متهدم المسم ولم يابث الا قليلاحي أدركنا يرجه الخالصة وأسمعه عليه من نيته الصادقة ، الرفاة ( ٤١١ هـ ) وله من العسر ثمانون ماما قفعًا كان أونواس حين يشبب بالحر ويتغزل فيها منها أحد عشر عاما متشرداً في البلاد . أبد ال عاكاة أحد من الشعراء أو من ضاة

طوس أن يصلى عليه متهما إياد بالكفر، ولكنه راغ الله، ومن أجل هذا ما، شمره في الخر عذبا ف الليلة التالية أنه ينسم في حدات الخلديا بس ثيابا من المنشرية النفوس و تنقيله الأفهام .

ويزعم الرواة أن محود بن سبكتكين إنها الفاه الخراء الما قصدنا في هذه الكامة الى الفردوسي مائة الف دينارمن الذهب وكتابا ينهو المائن الفردة التي ترددت في شعر أبي نواس فيه عما أصابه من الضرر يسببه فاما وصل رسال المرام المائن المرام المائن المرام المائن المراد المائن المرام المائن المائ السلطان مهذه المنعدة الى بأب مدينة عاوس كانتها ينظم فيها من الشعر مار بي علىدو او ين

محمود فريد المال كان من المكثرين في النظم، وأنما نريد بالمارف الحر ما ماانصب على جوهر الحر خاصة ومنالجالس وأمت النداى ، ومماطلة الفير ذلك من المماني عليس لنا به شان

وفي زيد الدين ف التدم

المنر في شعر أبي نواس

ويتول في موضع آخر: معتقة كما أوفى لنوح سوى خمسين عاما الف عام أقامت في الدنان ولم تضرها ولحكن زاتها طول المةام أشبيها وقد صفت صفوفا باشياخ معمدمة قيمام يشبح التعار أرؤسها ويسفى

عليها الريح عاما بعده عام الى أن لم يذر دهر عليها سها مايناً ولا أثر الخنام فجاءت كالدموع سفا وحسنا كقطر العلل فيصافي الرخام

ويقول آيضًا: أستقنيها سلافة سبقت خلق آدما فعي كانت ولم يكن ماخلا الارشوااسا رأت الدهرناشيئا وكبيرا مهسرما فهي روح تخلص فارق اللحم والدما ولممرى أن عذا لهو الاغراق في الوصف وهو وان كان كذلك الا انه قد دل على شاعرية كميرة وخيال نمير محدود، لا ينقيد بالحس ولا ر تدط بالمناهد اعا يسبح في حديب الماضي حتى ليستشفها ويشرك القارىء في الاشراف عليها ، وهذه السفة وان كانت لاتمد من مفاخر كثير من أنواع الخر في الوقت الحاضر، الا أذالوصف

في ذانه تما يهز النفس ويشير الاعجاب. والقدرددأ تونواس هذا المعنى في شعره كثيرا الماكان لابي اواس من تاريخ في الحر ، فإن | وأابسه حالامن الالفاظ مختلفة يستطيع القارى أن يجدها في الحِلمَّامن شعره في الحَمْرياتِ

وقال أبو نواس في سنا الخر فأبدع وردد أ فيه فأمتم ، وما زال هذا السينا يروق ويفري حـ اله ويشحد شاعريته حتى ترك سنا البرق ظلاما بحبواره — واليك نتها من شعره في هذا

ومقرور مزجت له شمولا بمداء والدجي صعب الجناب فلما أن رفعت يدى فلاحت بوارق نورها بعد اضطراب تزادف ثم ما بديه برجو دفاء حدين جارت بالساب فأبضرق أناسله احمرارا

وليس له اظي حر الشهاب فقلت له رويدك أن حسدا سنا الصبيا من عت النقاب

وكانشارسا لفرطشعاعها بالليل يكرع في سنا مقياس

وسيارة سات عن القصاد إداما تو ادفهم أفق من اللول مظلم فأسنوا ال طوتوكن عصابة و فيها في من سنحكره بارام فالأحث لهنم مناعل النامى قبوة كائن عينهاها ضوء نار تضرم

أذاعا حسوناها أقاموا مكابهم وال ولجت عنو الركاب عدران ومن المعلى التي أولع عا أبوان في وصف الحرو ورسها في هوره عي صول اشتق وجلت نكرة الحر وطين والحماحتي الفضل في ذلك ارج الرافر فلديا كرها النبئة ولصوع الماك والم الراد سل خواه راه و خلفي معالمة ، و عن لموق الله أيال من عدد إليون فالتعد المون

: الا فاستنى مستية المرف مرة الى ترجس تعطيات أنداسية الجز ' وحين يقول :

الى الشرب طبعا عند نكيسا كنفح ممك فتيق الفأر مفتوت

رقوله:

تنزق عند المزج فيصحن كائسها

حكانها والزاج يقرعها

تنزق صعب الرأس يوم رهان

تأجيج نار رمنك بالشمسل

ولقد اتفقالا بي نواس من الماني في وصف

الحمر غير ما ذكرناه مالا يخضع للحصر في مشل

هـذه الكلمة القصيرة غيير أنا قد حسبنا ان

المعانى التي أشر تااليها هي كبري معانيه وخلاصها

من الحر يمنزلة المكالات لها مثل وصف الندامي

وذكر الدهاقين وفمسل الراح بشاربها وكيب

تسطوا على الهموم فتزيحهـا عن النفس الى غير

ذلك من حواشي المُعاني فيهي أَكَثَرُ من أنَّ تَسَدَّ

وأعظم من أن تحصر ، واسنا نحب أن تختم هذه

الكلمة قبل أن نقدم للقراء أبا نواس كما يصف

هو نفسه في حالات خلاعته وفي مجالم يجيونه

لا يخطر النسك لي على بال

مبتاع حمد الرجال بالغالى

فان عرضى يصان بالمال

و بدلد : فرحم الله أبا تواس لقـــدكان شاعرا

آنی وان کنت ماجنا خرتا

لذو حياء وذو محافظة

مادلس المال عرض ذي شرف

وفي مدايقول:

وحين يقول: وكائت شاربها لطيب نسيمها وافت مشاربه سحاب قرانفهل وهذا المعنى وإن كان لم مجيء في شمر آبي

نواس جملة واحسدة في مكان واحد الا أنه مع ذلك قد أنتشر في الديوان وشاع في الشمر حتى كان منمه عنزلة الرياحين من الموائد تكسوها إ إ فى جوهر الخرر خاصة ، أما الممانى التي جا-ت زينة وتكسيها لذةو تبالا . ولاني نواس غرام بوصف النورة التي تحدث

من مزج المــاء بالحمر وهوكشير الوصف لهـــذا المدنى و لسنا بدرى ماذا كان أبو تو اس يبلغه مر. قوة الوصف وبلاغة النعبير لو ان ماءه استبدل « بالصودا » فهي من غير شك آشيد اهاجة النخمر من الماء . ومن المواطن التي عرض فيما الشاشر مهذا المعنى قوله .

كأنها في زجاجها قبس يذُكُو بلا سورة ولا للمب فهيء، بنير المزاج من شرر وهي اذا صفقت من الذهب أذا جرى الماء في جوانبهما هيج منها كوامن الشغب فاضطربت تحتسه تزاحسه شم تناهت تفتر عرث حبب

أقرأت هذه الكتب المعمرة ؟

إذا فاطلبها وت المطبعة العصرية عصر - « صندوق البريد رم ع ٩٥٥ » أو من مَكتبة الهلال أو زيدان العمومية بالفيالة والمسكنية التعبارية بشار ع محمد على أو المسكنب الأنجليزية بشارع قصر النيل وبالاسكندرية المكتبة الانسكليزية بشارع الرمل والمكتبة العباسسية رأس التين و بطنطا مرئے مكتبة شمود و ايراهيم سالم و بالزقازيق من محمد زكى الكتبي وبالحرطوم وأم درمان من المكتبة المصرية . وبالقدس ويافا من مكتبة فلسطين الملهية ، وبيروب من الطبعة . الاميركانية . وحمم من مكتب الصحافة العربية . وحاب من المكتبة السورية . وفي العراق من المكتبة العصرية بغداد والموصل والبصرة أو من المكتبة الجسامعة ( وديم زبال ) بالبصرة وكل: المكاتب في مصر والسودان وفلسطين وسوريا والمراق أو من عطات سكة آلحديد المصرية

١٥ في أوقات الفرائح للدكتور هيكل بك ١٠٥ ﴿ المدرسي ﴿ ﴿ وَبِالْعُكُسِ ١٠ عشرة أيام في السودان « « « ٨ التعليم والصحة للدكتور عجد عبدالحميدبات ا ۱۰ ۱ م ی انگلای ١٢ م اجمات في الادب والفنون للاستاذ المقاد ا ۱۵۱ ۱۵ ۱۵ انکاری عربی فقط ٧٠ روح الاشتراكية ( لغوسناف لوبون ) ١٠٠ القصص المصرية ( ٨٠قصة كبيرةمعمورة ) ١٠ الأراء والمنقدات لا الا ه امرکز الرآه في شريعتي موسى و حوراني ١٠ الحضارة المصرية ٥٠٠ ١٠ نسمات وزوادع شسمر مناور ( بقلم نقولا

وسف نيوفلش) ١٠ رسائل غرام (سلم عيد الاحد) ١٠ الدِّريال (في الادب المصرَى لَمُعَالَيْل لَمُعِمّاً ١٠ مسارح الأذهان ( ٣٥ قيمة مصورة) ١٠ رواية فاتنة المهذي ، أو استعادة السودال م الانتقام العدب (اسمة خليل داغر) ١٠١٠ و الموال الاستبداد ( عليل بيلس) و به الله المراد (۱۴ مراء العاليوس عنده) ۲۰۰۰ و دوستا لا عفاق فندسيا

لا کابیان لأ الساحر العظم و بالعد الحيل ١٠ وامرج ١١ ١١ فارس لملك النكرة الماء لا مروضة الأسود

ye will be ye

و المالية المالية

٧٠ مالي السبيل في مذهب النشوء والارتقاء ١٠ اليوم والغد 🚽 🔻 سالامه موسى » ١ مختارات سلامه موسى ١٠ نظرية النطور وأصل الإلسان ه . « ٠٠ أناتول فرانس في مبادله (شكيب ارسلال) ٥٠٥ أرنيقة الحراء (داناقول فرالس) ٠١٠ تاييس ١٥ الحب والرواج ﴿ ﴿ نَقُولًا عَدَادٍ ﴾ ١٥ أسران الحياة الزوجية الأهران ١٥ د كرا و التي خاةم (Joje) Floor 1 10 1. مَا اللَّالِمَا فِي أَمْرِيكُا (اللَّهُ سَنَّاهُ أَمْمِرُ يَقْطُلُ) ١/ المرأة الحديثة وكيف نسو سياعته المديسيل المحمداد الحشم (اللاسفاة ارميم الماري) ٢٠ الم أقو فاسفة التناسليات ( دكتور الحرى) ٣٠ الأسراص التاساية وعلاجها " " " ولا مكاملة الحب في فضور الماوك اسماء داع من القاموس العصري المكلاي عربي

المحمول المحمول المحمول المعرفية الله الحراس في الحر هو وصفها المحمول المحمول المحمولة المحمولة الذين المحمولة مِن الفِيل الربات العكرة نسمًا . واجله أبد الما الما المن والآت في هذا المعنى والكنه

ع ح ( ١١٠ - ١١ ) و ٧ ١ ١ و المرت الذي تري اليه في هـ نده

وارد ما مرضوعاً والمربها عوادت روفاته ، واختله إنيل الأفرائل المراقبة الله و المداه المعنى و المداه المعنى و المداه المداه المداه و المداه و المداه المداه و المدا وُلِمُ مِن اللَّهُ المَدِيدَ وَمِن المَدِينَ المَدِينَ المَدِينَ المَدِينَ المَدِينَ المُعْلَمُ المَدِينَ المُعْلَمُ المَدِينَ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُع

يأتيه به، لكنه كان قد أفات كما تقدم. فاسأ اونواس وهذه كنيته والتمهالحسن بن عانىء من تنزل في الخر واستهتر فيها واكند من تجنب الاشكال فرحل من إنداد يفرون الراح هوى ومن الركاس خدينا ، ولقد أ في الأرس حتى وسل الىقوهسنان وكان أميرها

النآس بالخر قديما وحديثا وقالوا في ذلك صديقه الحم فاستقبله على حدود امارته الأنوا بين منظوم ومنثور ورعا انفق فينهمن المعانى مالم يفعلن اليه أبونو أسو لكن ولما استقر به المقام أخبر الامير بانه أعظم الكأس أحد افتتانه .

ما مرأ يذكرفيه ماأممايه من الرزايا منالسلطان ولقد يقرأ الانسان شعر أبي تو اس في الحر تمود لكن هذا الاميركان راجح الفكر وكالمنائم الى تجويده الالفاظ فيها واختياره المعانى ن جهة أُخْرَى صديمًا للساطان فَبَعث اليه رسالةُ إلنَّهُ في وصَّفها واخلاصه في ذلك إخلاصا إساله الصفيح فيها عن الفردوسي، فصادفت مذاليه الشعراء به فلا يتاد يصدق ان هذا الندله الرسالة هوى كينا في نفس السلطان أذ كان الندايلة قد قبل في وصف الخرواذ كان المهد عثل يساوره وتقريع الضمير بعاوده عن الانسرائية أن يقال في الفزل بالحسن الجميسل من بني التي التي الفردوسي. لكن اعتزازه بالملك كالإنان لافي غيره من بنات الدن وسلالة حائلًا دون النجاوز عنه . فلما بلننه تلك الرسالة برم. بل أن الانسان ايتر أ خمريات أبي نواس

و لما تو في رفين أبو التماسم الجرجائي شيخ علماً إله من الناس ، إنما كان يقول ما يستقد و يصور

سندس أخضر وعلى مفرقه تاج من الزمرد؛ فلمَّ اللِّس من همنا في هذه الكامة أن عشى في

جنازة الفردوسي خارجة من الداب الا تخر. فقد من الشعراء فانا تحيله على من يعايق وصنه جنازة القردوسي خارجه من الداب الاحر معمد المان الكتاب والادباء . المان لا نته فرفضت قبوله ، الكتاب الكتاب والادباء . أمنيته في اللمبا فأخذت المال وشادت به الله أحين نقول أنه من المقلين في المماني مع عالم من المقلين في المماني مع

لكننا وحجال لدر المستعمومان المثارين لقدر وسلعه المارية له أفكال التباطان ار و انرى ملك ل زايد و المايد براي ارخالة التي وتم المردومي الشاخان ومحود مساسل المهلد المعرف والتا يحدونان

مثل بين يديه عن بلده فقص عليه تاريخها عالا يدع سؤالا لمستزين وفي الحال أمر بأن ينظم في سلك مجلس شعرائه السيعة وتجرىعايه الايزاق وما ابث غیر قلیل حتی ازداد اطمئنات قبل ذلك قاء جم كشيرا من الو مائق الخاصة بناريخ فارس فدفميا الى الفردوسي وعهمد أليه بنظم الشاهنامه وأمر خازن بيت ما له بأن بدفع اليه

الف دينار ذهبا عن كل ألف بيت ينظمها لكن الفردوسي لم يكن من الناس العاديين وكان صدره يحوي كشيرًا من النبلوشرف القصدفكان يجيش منذ الطفولة بخير وطنه طوس، اذ كال يعالى مور أقلة الماء غير قليل فكانت آماله كلما متجهة نحو ازالة هذه الباوي باتامة سد يتوافز به الماء . فلما المنشودة بيد أنه أشفق من ضياعها ان هو: تناولها

هيئت له النحة وجد فيها الوسيلة لادراك ضالته الفا الفاكما أص الساطان فرغب في ألا يأخذ منها الا ما يقم به أوده ليتجمع الباق فيتسامه دفعة واحدة، وحينته يستطيع بناه السدالذي فكرفيه . وهذا مثل من المثل المليا ضربه الفردوسي

للتشحية في سببيل النقع العام وحب الأوطان. على أنهدا النمل وتلك الحلال الكرعة كان يقابلها في نفسشخص آخر لؤم وحسد أضاعا علىالرجل هناءه وحشماه من المناعب ما لا قبل له به، ذلك أن خازن بيت المال شقءايه أن يكون للفردوسي لدى السلطان تلك الحظوة فأضمرله السوء واتخذ رخبته هذه وسيلة للشن عليه عا عسك بهنفسه فظل يقاسى كثيراً من مرارة العيش الى أن أثيح له من كرم رسم من فحر الدولة الديلمير ما أعانه على تذليل بمض الصعائب أذ طلب اليه لسعة من قسة (رسم واسفا نديار)وهي قصة تنعلق بالبطولة والشجاعة وصمها الفردوسي في قالب شعري منايا ومنلت القصة لان عفر الدولة لمث الانزدوسي

والهادينار ووعده خوراكثيرا اداهو التعقيه على أن وقوع هذه الحادثة كان لحارب بايت

اللكن الله الدايا لم دكن للثي عرمه عن اكال

الفردوسي شبين شعراء فارس وكبير بلغائها إ بفضله وهو لايدرىأتدر عليه الخيرهذه المرتبة أم تصيبه بشيء من الرزايا. ولكن النايعية على كل | حال كانت بروز آتر جايل دل على عبقرية نادرة وعلم واطلاء واسمين لايتناس بهما علم واطلاع.

أأفاما شب الفردوسي انقطع لناتي العبارحتي حصل على تقافة طالبة وماك ناسية اللغة العربية وأكاماكا درس اللغة الغماوية وهى اللسان الفارسى القديم دراسة مستفيضة حتى أسلسلت له قيادها فهو لذلك أشبه الناس بان المقفع السكاتب العظيم فكالأهما يهت بلسبه لفارس وكالأهما أجاد اللغتين وكلاهما البهم في دينه ، غير أنالظروف التي أحاطت بالفردوسي محفقة لما أثهم به على عكس أن المقفه حرث كانت الشمات صاء قوية ومعاذر وضعيفة وكما كان الفردوسي متفرغا طوال أيامشيابه انقصى أمو الزاللغة الفياوية واستغراج مكنو ناتها فقد ألقي اليه المبحث بال كتاب المسمى (خدا المه)

فاننا ولى محود بن سبكت كن الفرتوى ملك المبيل العظم الذي كان الجارة فيعد القطاء وج تاك البلاد ، وكان سلطانًا غظما شديد الحيمة أمندت إعامال أي في سنة ١٠٠١ م كتاب الفاهنامة في غز و الدالي الهند، قرس الله العاماء و جمل له مجلسا الشمان الف يبت من التعر الحري التياريخ قرامة سبمة من الشعراء وفكانت اذل عمة عرصه الوطائ لملاد الفريونا كاما فلعا فيسل السلمان

## أثر المرأة في نهضات الشعوب واحب المرأة المصرية

بعيم من أمل أو رجاء

جنبا الى جنب مع الرجل.

المنقمد، وغات أرجاؤها نقمة ودوت طوائنهما

تنقرج شقاههن عن النداء المحبوب ، وشسهد

المرأة المصرية لأول من تقف في الجماد السياسي

وتعلورت التسورة المصرية وكان للمرأة في

ان يكون هادئا رزينا فلم تنكد عناصر الشورة

واذا كان من المسلم به أن الثوزة السياسية

ع مصر قد هدأت بمض الشيء فها لا شك فيه

ن في البــــلاد حركة تطور عامة تســـــنازم "نضافر

الجهود وشعد العزائمة وتستازم منجيم العناصر

القوى مشاوكة ومعاونة وعما لا شك فيه أيضا

ن حركة الانتقال التي تسودكل مرافق الحياة

في مصر هي تورة أهمقآثرا وأكبر انتاجاوأوسع

فقا من الثورة السياسية لأسا التناول تكون

الشعب وخلقه خلقا جديدا. أما الثورة السياسية

المصرية ولماذا اقتصر عماماء ويقتصر داغساءعلى

العمل السياسي في إلى لذا أن نتساءل : لماذا لم تحرك

التورة المصرية في المرأة سوىءواطهماالسياسية

الم تقد البلاد مساسوي نتاجاسيا سيأمسا معأن

المرآة في الأمر الأخرى شاركت الرجل في كل الشاون

وكان لها أثرظاهر في كل نواحي الحيادالا حمامية?

ت بالبلاد حتى تحملها على المشاركة في

ميادين العمل والانتاج? أم هي في حاجة الى أنَّ

مدفعها الرجل فيرآ إلى هسده المشاركة كافعا

ياوح لنا أن المرأة المصرية في حاعة المالحا

هذاين الدافعين، لأن ما بدا حتى الأدم وانقاطه الأ

منشر بانهاعلى استعداد لاعبرل من إمها الوياوس المها

ن فشامل كله مرحه الى تشم تطورات المودات

في أنحاء العالم وأنبا في هذا المضاد الكاد يكون

بالامس دعت لادى أو يدعقونة علمة المتدوب

السامي الى سبوق خبرية أقامتها لانفاذ العلمولة في

مصره فضربت للمرأة المصرية منالا ساميا للغمل

الماذيء المسج الذي عكنها أن تزاوله طون أن

تقير حوما سبحة وفي الوقت داته تؤدي الموطام

ها السبق بين نسائه أجمعين

مصطفى كال مع المرأة التركية ٩

هل تربد المرأة المصرية أورة أعنف من التي .

مهما قبل في المرأة ومهما تطير من موقفهما المتطيرون، ومهما ألح فالتحذيرمنها ومنخلقها للمعراء والسكتاب فهناك حقيقة ثابتة بجم عليها ذلك أنها مركز الدائرةف تطورالائسانية والقلب الحساس في نهضات الشعوب وثورات الفكر في آم الأرض جيماً .

أى مبدإ من المبادىء الحديثة التي تقررت غلير الانشائية بعد جهاد عنيف مع قوى الرجعية والاستبداد لم يكن صوت المرأة الضميف الحنون اروع الاصرات وأشدها لقرع آذان الحسكام والمستليدين ، بل أي حق تقور لشعب من القدوب ولم تنكن دماء المرأة أول الدماء التي حرت ، ولم يكن رأسها أول الرؤوس التي ادركها فضاء الاستبداد ونقمة الرجعية أأ

لقد شهد العالم في ختام القرن الثامن عشر أليل الممارك الانسانية ، وجرت على أدضه أذكى الدماء ، وتطايرت في سهائه من أجل الحرية أقدس الاشلاء ، وكأن تعيب المرأة في هددا الصراع عظماء فقد حلت اللساء الأعلام وانبعثت من حناجرهن أزق الاصوات وأروعها نقمة فيوجه الظلم وثورة على قيود القبكر والحسكم . وسارت النساء في طليعة المتظاهرين حين هجموا ليدكوا سر سع « الباستيل» وليخرجوا مو حجراته المظامة منحايا النالم وشهداه عمرالظلام وكانت اللساء في طايعة المتظاهرين حين تسوروا قصر « التويلزي » يطلبون من الحاكم المستبد خبرًا

وتطورت الثورة الفرنسيةالكبرىوساجمت الم أنه في فظالسياكما ساهمت في مجدها وفضلها وكاجلي مسدرها بأوسمة فادهاء فلن ينيب عن النسكر تلك البكلمة الخالدة التي نظمت ما ومدام وولان وهي تصمد الى « المقصلة »: « كم من الجرام ترتكب باسمك أيتما الحرية : ٥

وتلت الثورة الفرنسية التكبرى وزات أخرى فياينت شدة وضعفاوشفلت العالم المتعضر حياتك طوال القرن الماضي، وكانت كلما تأييداً لمبادي، الثورة وقومات ضرورية للقضاء على مابتي للرجمية مهر تلوق، وعلى ماكان لايزال يصطرب في مسدد دماتها من أمل . وكان المرأة فيهما حميما لصيب كبير فلا تخيل قصص الاستشهاد من قصص وبيداية كغيرات عولا مخساد مواقف العرف للنباع عن حرية القكر من مواقف نبيسة كانت المراقه وقتا وعدو تماء أشدمات كن فودة وأقوى ماتكون إعاما

وبالاجال مقد كانت المرأة من أول الموقدين لقدملة النور الى أصاءت أنن الجرية، ويسطت وأنة السالام، وأبدت تعالم الإعان المتناو الاعتراز

ودرج العالم الى القرن العشارين وقد استقرت فيع النظم وحدات تورة الافاع، وعمدت رالة النفر للمرية ودعاتها ، ولكن الشرق كالدلاوال المد الاستداد انطاق لوم ممل الدال المداد

ولنا أن نتساءل الآن لما ذا لا تعمل المرأة | الواحد . ولكننا لانجرؤان نطاب من المرأة المصرما اليها الاضطلاع بهذه الرسالة الكبرى، وأعانتركم النطور الذي حرت فيه لساء العالم ، وانما كل بانطاب مثما البومء وبخاله فيكاممقدورهاءاتما لمرأة المصرية الآق بالمقيف نفسها وتهسديب في النهضة الاقتصادية والعامية والأدبية في التارد القدرالذي تمتكه المباطرة فمأ وحدثها الحاضرة جارجهودهما جيما الي قشور ألماداية وطلام

محسدوي عبدالقادريا

الى أمثال هذا العمل النبيل الخير ندعو نساءناه

الرجل في أساس هذا البناء . وامندت الي مصر شرارة من هذا السخط ليعملن هذا العمل السلمى الهادى وليبقين جيعا تهتف للحرية وتقدس شحايا الحرية ءوشهد

ان العالم كله في تطور ، والمرأة في أنحـائه مركاتها جميماً ، وعادت الى حياتها الأولى : حياة | يَقِف بنهضتها في منتصف الطريق ؟ ــ

كن في حاجة ماسة الى المرأة ، في حاجة الما ان تغشى مجتمعاتنا وحفلاتنا لكي تبذب الذوق المام، نحن في حاجة الى مجهودها وعملهما لان رأة تعمل مع الرجل في بلاد الحضارة كلما فلا تتناول إلا ناحية واحدة من نواحي الحياة. ﴿ وَانتَاجِالْعَنْصِرِينَ لَاسُكُ أُوفُرُ مِنَ انْتَاجِ الْعَنْصِر

الوم كل هذا السه العظيم ، لا تجرق أن نظاب كَمَا قَامًا الَى ثُورَةَ عَنْيَفَةً تَدْفِعُ بِهَا رَاحُمَةً فَي سَبِيلُ هو المشاركة الحادثة في بنيان مصينا القومية . لنعن بنات الرامان لتعن بالامؤمة والطفولة ولتفارك أن ليستلث وقوى الومان كلها تعمل ع أما أن الغاهر:إلى الموذات وما الها من تبرج وخروج عن حدود المألوف والمعقول، فلا ترضاه لهأ ولا ترضاه هي لوطنهاولا لنفسها .

الثورة في لأنه وأصلة، أما النطورالمام فيولا بد

السالييان اعلقوق

لاندعوهن الى تورة ولا الى ميسدان قتال ، لا ندءوهن الى تمرد على التقاليـــد والعادات حتى لاتتوم حولهن ضجة الجامدين يرمونهن بالمروق والالحاد! الما تريد منهن مجهودا ساميا في حدود طافتهن وظروفهن ، ليبقين في حجامين اذا كن يحبين مدا الحجاب ، ليبقين في مناز لمن اذا أن

الحرب المكرى فشبت في أرجاته النورات واضطرم عين هذه المنازل ، ليبقين بعيدات عن عمل الرجال صدره بروح السخط والتمرده ولأ زالت هدذه ذا كان عمل الرجال سبة لهن في نظر الجامدين الروح تسوده وستبتى أبدامسيطرةعليه مادامت المحافظين. ولكن ليعملن عملا للمشاركة في بناء للاستبداد بقية ، وما دام لدعاة الرجعية نيــه النبضة القومية ، ليضعن حجراً بجانب حجر

في انتظا الثورة العنيفة ألتي تدفع جهن الى خلع العالم لاول مرة في تاريخ مصر فنيات المدارس

جيما أول من يتآثر بهذا النطور، والعصر عصر جيع أطوارها أثر حسن عا ألفت من جميات مادة، والتراحم يزداد كل يوم على اقتسام غلات ومأ قدمت من احتجاجات، غير أن أثرها لم يمد | العالم. فما لم تتضافر قوانا جميما فلن نستطيع ا الوقوف في وجه التيار . أوليست المرآة احدى بدأ في البلاد حتى خفت صوت المرآة وسكنت | هذه القوى ? اذن لما تتآخر عن الصفوفولماذا

باوح أذا أأوالعهدالبائدة آثار التحكر القديمة لازالت تعمل عملها ولازالت تؤثر فى المرأة الصرية فتحمل منها أداة خاملة عاجزة لا تصلح العمل في هذه المدنية البياهرة التي شمل ضوءها انحياء | في عاله الشر تقع النبعة .

عَدًا هُو مَا رَبَّدَةُ مِنَ المُرْأَةُ الْعُمِرِيَّةُ الْأَنَّ. أَمَا عليها وعلى غيرها من نشاء العالم اللاثي لاؤل. مفترق الفارق يصطهل بنالقديم والجلايدي

# المرأةالمصرية

آثرها في تقويم أخلاق الابناء

إوالحب بين الرجل والمرأة لآيمرف تكافؤا لم يتم تعليم المرأة في مصر بعد و لم يباغ الدرجة الساواة . فالمرأة فيه إما سائدة أو مسودة . الني يتطلع اليها كل عب لبلاده،ولو أننا في عهد أبيل فيه إما سسيد أوعبد . والحب ضعف زاهر وفي فجر نهوض بانت فيه الثقافة النسائية أيور. وهو اماسطوة أو استسلام . ايسمن مبلغًا لم تصل اليه قبل ، غير أن النسبة بين له الحد عقدار واحد . ولا المئنان في المتعلمات من المصريات وبين الحساهلات مهن بولااقتناع معه -- لان عذا شيءمعةول، لا تزال واسمة: فالجاهلات لا يزال عددهن أفدح أو لايمرف عقلا ولامعقولا. واعاهو عاطفة بكثير من عدد المتماملات ، ولا شك أنَّ لدلك لهذا. زئبق رجراج. أوهو ذلك الترمومتر أرُّه في تربية الابناء في المدرسة الأولىفضلاعما ﴿لاَ يُثبِت عَلَى حَالَ وَاحَدُهُ . فيه من هبوط في مستوى أسباب الحياة المصرية ألمك ليس للحب من دوام الا اذا تمسيح في

إلىلة فتفضلت عليه من جانب ثروتها الباقية وليس يعنيني الآن إلا أن أبين مدى النائير إلى عا مجدده ويحييه . والحب في حاجة الذي تحدثه معاملة المرأة لابنائها وخطره الخاس الله ما يجدده ويحييه .. وأيس من سبيل غير والعام على الشخص وعلى المجموع وعلى الفرد وعلى الله لاحياتُه وتجديده .. فالصداقة الهـة كلها · ﴿ رَجُودُ . . وهِي مَالَّ تَكَيَّةً مِن صَفَاتُهَا البَقَاءُ

لا يمكن أن تعجب من حسن آو كال في شخص الله الحب فرب أرضى من صفا ته الفناء من الاشخاس إلا وترجع به الى من تمهدته وهو أرب معوز عداج .. فالحب - حتى حب في المهد صبياً ولقنته الأسماء والمسميات ورسمت أن لم يستمن بالصداقة يكون لاخطر أمام ناظره الصور والاشكال، وعامته الانسارة الاقيمة له . فهو - كائنا ما كان -- ان لم والحركة ، ترجع الما فننسب مافى الشخص من أنها الصداقة الحالدة بالصدقات... فياته حسن الى عنايما ، وما فيه من قبح الى اهالها في الدة أو هو لم قات .

اذاً فالمرأذ هي مصورة طباع الطفل ومشكلة أخلافه إنا المداقعة أوسم أَفَاقاً من الحبي علاتها وصفاته فاليها في حالة الخير برجع الفضل، وعلم أنهم على أن تسكون بين الجنس الواحد، ﴿ إِلَّهُ تُعْدَاهُ الْ الْرَسْكُونَ بِينَ الْجَنْسِينَ الْمُحْتَاهُ بِينَ

من النساء المصريات من ضربن في النعلم المال عكن أن يكون إلاين هـذين بسرم وهن أقدر على تربيـة الاباء من غيرهن المالية الخذله بين الجنس الواحد من شبيه بسهم وهن أقدر على تربيسة الأبياء من غيرهن الفرالذي يطلع عايات به «مارسل بريمو».. ويدركن معنى تقويم الطفسل و تثقيفه وبدركن الفناء لتتعشق الفناة . فاوانهما امرأتان الخطر الذي ينجم عن تركه واهماله وعدم الأالمان الذكال الذكورة في احداها تشللب

وسائل مذيبه ولكن خد مثلا تلك التي اذا بكي الطفل المناف الاخرى . أو رد الانونة في احداها وكثيرا ما يبكي، أفهمته أن هناك شيئًا اسما الله كورة في خديدتها المحبوبة . (البعبع) و (العفريت) و (أبو رجل مساوخة المانان فع كالفتيين . . ليس الامر هنا وغير هؤلاء من أعداء الطفل ومرهبيه ومولدي الله وبالحب الماناعر الفامضة الجنسية وغير هؤلاء من أعداء الطفل ومرهبيه ومولدي المانان الماعر الفامضة الجنسة الرعب في نفسه ومسبي الهام لقلبه. وبالتكرار العالمة ذي المشاعر الفامضة الجنسية الرعب في نفسه ومسبي الهام لقلبه. وبالتكرار العالمة الحب لا يكون الابين الجنسين ينهم الطفل من أبن يأتي الخوف وكيف يخافي المناف الحب لا يكون الابين الجنس وعن يخاف قديم المانية المناف المنا 

تم اشفاقها عليه وما يجره هذا الاشفاق على الناسكار وابلده وفالجل مفطور بطبيعته الان من وهن في قوته الخلقية وما بذكيه من المحاسكان وابلده والرجل مفطور بطبيعته ألان من وهن في قوته الخلقية وما بذكيه من المرأة. واذا وجدها ألتي عصاه . والرب الخيل والعدو والتريض والتسدريب على النظام المن من أمر تلك الماطفة لشكسير الحركات وغير ذلك من وباضة البدن كل هذا المنظفة المورة عقدارماهي عظمة . وهو أو الشفاقا عليه وهو ضرر وهي قسوة أو تشار المنظفة المورة عقدارماهي عظمة . الأم و تراتقا النظافة ذلك الضلال في المنظمة المناطفة ذلك الضلال في الأم ، ثم انتقل بنا إلى الانجليزية منال وانظرافي المسلم الماطقة ذلك الطلال في الم احتراب بعد . ولكن مزدا الذي أحته الماطقة ذلك الطلال في يعدو بالحد وقد و معمل المولد 18 . المالجيت المقلل المالية و الماطقة على المحافة ، واعاهو و المحافة ، واعاهو و المحافة المالية و الماطقة على المحافة ، واعاهو و المحافة و

بن الترسيدانة والحب صورة من مور العواكم النفسة اللاستاذ طه عبدالحيدالوكيل

إذاكان من حب فهو بين الجنسين المختانمين

أنهرد فيه هو الى بقاء النوع .

« ان الحب عبقرية كسقرية الذن والشمر لاتسمو اليهاكل طبيعة ولا يستمتع بجهالهاكل من ينعندت بها . فَحَمَلِ السَّالَ يُحَسِّبُ أَنَّ لِلسَّمَا في أن يحب . والحب في الحقيقة كالمو اهب والجمال والحظ نعمة نادرة لايستمتع مها الانخبة قليلة منازة من الناس، إلا أن الوهم -- لحسن حظ المحرومين 🛶 يتسلل هنا لمداراة هذا التفاوت الظالم، فلا يختم انسان حياته الاوهوبحلم بشبابه ويجن له الحنين والائسي ويزعم لنقسمه أنه قد حرف الحب حق عرفانه ، وماكان الذي عرفهالا بحرانا من سورة الشباب » .

ليس من قبل هذا الحب ذلك الضلال في المشاعر الذي لآنجيد ظاهرة لمنه أنعاق من مصر حيث المجتمع الذي تنقصه المرأة . .

ألحب هو طاب السكمال . . فارجل ناقص لايكل الابالمرأة ... والمرأة ناقصة لاتكمل الا بالرجل . . . والمجتمع الذي تنآلق في حيوه المرأة هو مجتمع طبيعيي يخفز الرجل للسكمال ، وبرقع المرآة في نظر الرجل ونظر نفسيا . . . وما هم بالمقبول ولاحتى بالمقول أنائ تغشى ذلك المنتدى أو المشرب أو دار هذه السينا أو هذا التمثيل فلا نجد فيها من المصريين الأرجالا ليس غير..

هدا المعتمع بالس . . وهذا المعتمم ناقيس. وهدا المجتمع عَيْرُ فَلْبَيْعِي . . ثُمُ هُـُـدًا الْجُنَّمَةُ يعشش فيه الفساد و يفرخ . . . العواطف جياشة زاخرة في صدور الشباب

فلا بد لها من متنفس . . من هنا يظهر الشاب في غير أزيائه . ويتسمى الشباب بذير أسمائه . . أبعدنا المرآة من مجتمع الرجال كيلا تفسد .. فلم تصلح المرأة وفسد المجتمع .. الالطبيعة لاتقاوم. بيد أنه يغلب ألا تنكفي الصداقة بين الرجل

والمرأة . . فالمرجع في الصداقة الما هو الى العقل في حين المرآة لاتعرف كيف تحيا الابالقاب الذي ينعطف بين جندما الى الرجل ، أو بالقاب الذي المرآة ، وكائنا من كان هذا الرجل . . . تلاشت الملكة الحصيفة في شجرة الدر حتى لم يبق الا المرآة الولهي بعز الدين أيبك الاتابك . . . ولم تقنم الاميرة صبيحة بصداقة عمد بن أبي عامي.. رفعته من غلام يكتب العرائض بين النوغاء عت اقدام القصر إلى أعلى دروة في الإلداس . . كم تأل منها البؤس حين لم يحفل بها بعد كل هذ وتروح ابنة قائد المملسكة ا . . .

وقله رفضت د اللادي هملتون ۽ عشق ماك تأبولي ولم تستطع إلا أن تكون منساقة مع إخلاصها لخاوق من خمل الناس يدعى «جر أهل» .. م أحبت بفيد . ولكن من ذا الذي أحبته باك

نسبه الله مستوي المحلمات المستون المس

غير ذلك اللهو وفوق مذه التسلية ... اليه المكتور طه عسين عن الشمر والشمراء من الحب احساس بقوة .. عنب المرأة الرجـ ل أن القارىء إذا كان قسد فيه شيئًا فهو الوفق اتما هو احساسها بقوته .. الحب هو عاملة استسلام ... تستسلم المرآة بين أحسان النفسية القوية للرجل الذي تحمه . .

ولا دخل في هذه القوة لما هو عالق بذهنك بن

عاذج للجمال تعندها بالفة من نفسية المرأة خطأ

منك في تقدير الجمال في هــذا المومان للرجيل

أيها الرجل .. تحيط تلك القوة الرجل بأكاق نفس

المرأة جميما حتى ايس عمة من منفذ اسواه ولوكان

من الماوك الصيد .. فالمرأة تؤثر الرجل الذي تحبه

مهما يكي من الدها، أو الموالي حتى على المتربمين

على الدروش من الماوك . . رفضت أرينب بد معاوية

ابن أبى سقيان وارتمت الى أحضان بمل لهمامن

العامة طاقما منه مروان بن الحكم .. ووزارة

جمفر لم تكن بمانعته من أن يعد من الموالي في

كان طبيعيا أن يقنع الرشيد بصداقة نجمه . . .

و لسكن لم يكن طبيعيا أن تقنع العباسة من جعفر

عا قدم به منه أخوها الرشيد .. و إما الطبيعي

كان أن تلاشت عقيلة بني هاشم في حب ابن

يرهك .. وكان هذا لابدكائنا حتى ولو لم يكن

للزواج عقد .. فأذا ذكرت هنا وفي أمثال هذا

المومآن العصبية والشرائع وقوة الاخسلاق فلا

ولعله يغلب ألاتكون الصداقة بين الرجل

الحب وليــد الطبيعة . . وانك لن يمكن في

تنس الظرف وضعف الآنسان وسطوة الحب.

والمرأة بنجوة من مخاطر الحب والزال فيمزالقه

الا اذا كان كل من الرجلوا لمرأة موصر لاباسلب

الحب أن يتنجاجل إلجنسية مبر ولا تسمع لجهذه

المموت التئ يتتولون بها مرزئ أأنه الأفاريلوني

أو السماوى ، فهذا هذيار الخياليين من الشعراء

انه و ان یکن صحیحا أن أکثرالناسشموراً

بالحبهمأ كثرثم شعورا بالصداقة فالإ أبي لاأعرف

كيف أفهمالحب بتلك النعوت بين الجلسين المختلفين

الاعلى أنه عاطفة الصداقة التىقد تكون بينهذين

أكتب هذا وقد مردث اليوم فالسياسة

الاسموعية يمقال عن أناشيد شكسبير. للذكسور

احمد زكي أبي شادي . . يتكلم الدكتور عر .

السونيتات فلا بدله من أن ايحلل تلك الماطفة

التي كانت بين شكسبير وبين من يظن آنه ﴿ أَيْرُلُ

سو ناميتون ، و الدكتور قد حلل ذلك و لكرز

في سطرين في دين المقال أكبير من صفحة اللابل

الدكتور لم يحال شيمًا ، وأعا قال بما قال في دراك

المؤرخون من أن هذه العاطفة -- أي الحب بن

الرخلين-- ليست عاطفة انجابرية والكنما إغريقية

الاصل أساسه اتجالس المشارب والمازع وهي احدى

تنائيج البحث الأدبي - ال يناسنس - كما أنها من

أما أنا فأقول حيال ذلك للقارىء عا قاله يه

تأثير الماديء الافلاطواية . .

الجلسين كما قد تكون بين الجلس الواحد .

ف ناحية أخرى ..

إن الذيم أستطيع أن أحسه و أفهمه وأقول به في صراحة وعداق هو أنالصداقة بين الرجلين لن يَمَكُن أن تَكُون عبا . . تظل الصداقة كما هي صلحاقة . أو تنطور في الفلنة النادرة ولسكن لا الى الحب ، وإنا الى العاطفة التي هي أسخى من الحب . .

ترتقى الصداقة الم منازل المواطف في السموات ولـكن في جوها . .

فالصدافة اذاكانت الجب ، تكو نه سولكن منتقصة منه البشرية التي هي عنصر من عناصر

والصداقة اذاكانت الحب، تبكير به سورلكن وهو بنقصه همذا النقس لايكون سبارة والبيبة العاطفة التي هي قوق الحلب . . . . يا بين إلى

أعتبار الرشيد بالرغم من أنه لم يكرم وشيداً الابه . الصدانة وليدة الاجتاع. والى المقل أمدا ص جمع الصداقة . . لذلكِ هي انتقاء واختيار . . وهي مدوء واسترار . . وعي عوز ليتكاليف الحياة .. واتفاق في المشارب .. وعياد مرجل الرحدة . . وصدر يتلقي شكاتك من المرأة المدلة أو المابئة . . . . . .

غير أن الصداقة مذا المعنى وحده تكون بعيسدة من الخطر والقيسة عقددار الملقفا من سُمُورِكُ . . فيندر أن يُحفّل الصِديق بصديقة في النجدة وماعو في حكمها وكار المديقين في هذه الدائرة المحدودة من السداقة . وا مَا تَكُولُ فِي الصداقة أعن من أذركيكون منل المال عنسا للما حين تستحيل فهجيبها الرجل الرجل قو به عنيفة. هنا لاتكون السيداقة عي الحب . . وإي

أرر وز بناي الم بحس روز بقال وفالعال بن عالمة م الصداقة هذا عاملة والعمل القشيد و الوطالية ذلك الشاب الذي هو هذا الرجل ..

تلك هي العاطفية التي يروح معها الرجل متلسا في اللغة كلية تؤدي في سدّاها ولحتما على الاداء ماهو مليء به، والرجيل غير واجد هذه البكلمة معما يكن في اللغا من طول باهه وسعة اطلاعه.. واذا بار-جل برتمي أخيراً بعــٰد الجُهه

والاعباء الي كلةِ الصداقة .. ولكير هل كلة الصداقة معلمتنة الى هدندا المكان ٩.. فاذا كان كان كان الله الملي لاثقة مذا المكان أأ...

من هنا يروَّح الرَّجَلُ يَتْصِيدُ السَّدَافَةُ وَالْحَيْنَا ۗ النعوت والصفات ( . فيقول السيافة الجيمة ، ويقول الحب العف , ولكنه لايلبث أن بأيلتي بالقبل إلى جانب محبرته وهبو في قصور عن أن يتناول لغة ينكرها المطل وعقله ولكري يقزها الأحساس وقلمه ،

معنى هذا أن العبداللة لحين استعمالت الي هذه العاظمة علم يكن من جمها المالعمل والعادة سن وانما وقلمت بلث وحيا لوجه أمام المحبول أكما يقف بك الحب أبدأ أمام غير المقول . فله عبد احده الوكيل

للغزان والنسيج باسيوط

معنى أكبن مصنع للسحاد بالقطر المضري والمسنع الوحيد لغزل الصوف ع ورع الغزل الله فرع السنجاد

مستعد للدرية الفيوف المغزولومن جميع الالوان التلبيعية والمعسوعة وعمية الوان ثابتة

باسعار م باورزاد الحارة مر (وكيل معنم عبواد الو المول)

## رجال التساريخ الحديث في مصر ٢٧ \_ الخربوتوفيق باشا



الخدو توفيق باشا

يتمجل النظر في أمر لم يكن في حسمانه وقوعه

على أن درلة توفيق وعدم اغداق أييه أسماب

الرضا عليه جعله ينظر الى ما صنع أبوه من

استدانة ومن ارهاق للمزارعين والفلاحينوس

كاعاء خلع وبارمن الودارة والتفق مع فرنساو انجلترا

على تعيين ولي عهده قرفيق باشا رئيسا للحكومة.

الله عشر عام تولى فيها توفيق أمر مصر إعرشه على النظام القديم. وثبت عدم عطفه على كان خلالها في زهرة شبابه بينالسا بمةوالمشرين أتوفيق وعدم رهاينه اياه في عزعته أن يكون والاربعين . لسكنه كان فنها كندلك بين عوامل لا إستخليته من الحمام أو النفاب علم اللا ما بقة محمل ا اشْمَادْاً على أمودة تُوفْيَقُ أُو بَالْمَخَاصِ مِنْهُ كَمَا كَانَ كَانَّ فَيُهَا بِينَ تُركيا الناقة لضعف ساعلانها في مصرة إيفعل مأولة ذلك الحصر في تركيا ، لسكنه لم يكن وانكاترا الطامحة إلى بسط تفوذها نهائيها على وادى النيل ، وفرنسا المكتئبة لنقلص مكانتها قبل زمان طويل . وكنفاه وجود توفيق عمزل رؤيدا رويدا من ارض الفراعنة ، و الأمة المصرية عنه في قصر له مقتصرا على ادارة أراضيه . المثقلة بديون اسماعيل وظلم حكامها والمناجحة تقوس أهاما بالثورة طمعافي الامتقلال والدستور. وهو اين هذه العوامل رجل يشعر بضمة أمومته و محقد أهله عليه ، وبود لو انه كان في مكانة ابيه بطش بالناس جيما نظرة مضري لا نظرة ولي يطشا وساطانا ، و عضم للاقدار التي لم تهمه من عهد ، أذلك الصل إطائمة من الناقين على الحال سعة الذكاء ما وهبت غيره ، ولتربينه الشرقية | التي آكت مصر اليها ، أمثال السيد جال الدين البحثة التي اقتضت أن لايفادرمصر وأذلا يتصل بالمدنية الاوربية الصال اخوته ، وناظروف التي -حملت تتقادفه منذ ارتقي عرش أبيه فتصدمه الماسونية الذي الخرطوا فيه فلما اضطر اسماعيل بكل واحد من العوامل الحيطة به ، لينتهي به المحت ضغط الدائدين الى أن يعين نوبار باشا الامن إلى أن يكون في تاريخ مصر صورة غير أرئيسا الوزارة المستولة الاولى وأن يضم اليه عموية ، ولاعةونة ، صورة من فهدا الناريخ المستريفرس ولسن ومسيو دبايير الأول وزيرا فكان أثرها فيه سلبيا هو، أن الماجر عن أن المالية والتاكي وزيرا اللاشغال. ثم لما رأي أن يقوم لبلاده أو لنفسه بخير ، وليودع العالم في الحل المالية في البلاد تزداد كل يوم سوءا الأربعين من عمره ليلقى عصائر مصر بين يدى الرغم ما تنزل عنه من سلطته ومن أملا كنة وراي

والد توفيق باشا في ١٥ فوفيرسنة ١٨٥٧عرة على أن ولي العهد كان يما دقة الموقف كا يميل

توفيق من غير أن تفعل شيئًا . وكلف اسماعيل شريفباشا وأليف وزارة تكونمستولة حقيقة أمام برلمان تنظيم حتوقه وطرق الانتخاب له بحيث يستطيع أن يقوم عا تقنضيه الاحوال وأن يحقق الاماني القومية .

وكان ذلك هو الانقلاب الحكومي الذي أريد

به الذينياء على ساعلة المراقبين وعلى تدخل الاجانب في الادارة المصربة ، والذي انتهى بتركيا إلى عزل اسماء لرباشا في ٢٦ يو نيوسنة ١٨٧٩ والى إرسال برقية في اليوم نفسه الى توفيق باشا تعلن فيها اسناد منسب الحديوية المصرية اليحنابه وتختمها وزير تركيا بقوله « والامر والفرمان في كل حال لمن له الأمر أنفدم» . كانت هذه الضربة الحاسمة غير المنتظرة من جانب تركيا منبهة لكل من يعنيهم أمر مصر وكل من لهم مصالح فيهما لَسَكَى يقفوا علىحذر. ومع أن توفيق باشا فوجيء بالخبر وفزع حتى لقد قابل ه وظف تصره الذى أباغه اليه أسو مقابلة بأن صفعه فانه شعر من ذلك الحين باذ التركة التي آلتاليه اعباؤها تركة مبهظة مخوفة. تراه ماذا عساه يصنع بازاء آبيه ، وباكراء تركيا، وبازاء الدول وتدخابها في شؤون مصر ، وبازاء الامة المصربة المتوثيـة للحركة بل لاثورة! أما اسماعيل فأيقن أنه لامفر له من الانحناء

الماصفة لم يكن يستطيع مواجهة باوان لم ينقط رجاؤه في العود يومَّأُما الى هذا المرش الذي انتزع منه اغتصابا لذلك قابل الصدمة بكل ما يستطيع رجل في عظمته وفىقوته أذبواجهها بةءوأظهرمنالعطف على ولى عهده مالم يكن له من قبل به عهد . وفي الايام التي انقضت ما بين تبوء توفيق عرش أنيه وسفر اسماءيل من بالادعزيزة عايه كانت عراطف الابوة والبنوة بينهما كبير مايمكن أن تكون عرشه لحسين من يعده ، وقد كان يستعليم ذلك في مثل هذا الظرف العصيب

المامان توفيق إذن من هذه الناحية . ولقد ظهر مرم عواطفالبنوة ما دفعه للتنزل عن عشرين ألف جنيه من مرتباته السنوية لابيه كي تبلغ مرتباته خمدين ألف جنيه . وأناسبة رفع مرتبات الميت الحديو اليه أرادفي نفس الوقت أنّ يظمر للامة حرصه على مصاحتهاومشاركته إياها فى مناعبها المالية فأص بالغاء الراتب المعين لو الدته وحرمه وقدرها خمسة وخسون ألف جنيه

بمد ارتقاء توفيق العرش جعلت تركيا تفكر ف الاستفادة من الانقلاب بأن تسترد ما كسبت الأفغاني واللقاني والشيخ محمد عبده ومن كان مصر يقرمان سمنة ١٨٧٣ الذي جمايها مستقلة يلود بهم من أمثال عرابي ، والخرط في سلك استقلالا داخليا ناما فما عدا سلك العملة ودفع ألحزية، وقد أثرهذا الخبرق، صرقلة اغيرقليل. عَلَى أَنْ فَرِ أَسَاوَ أَنْكُامُ أَعَادِتْ مَا النَّابِ الْعَالَى فَمَا أَظْهُرُهُ من عزه الم أبدأ باعد المهماف مصر بأنهما فيعتر متان فها ادًا لم يقرر السلطان أحكام فرمان سنة ١٨٧٨ الفريان الذي يوجهه الى الخنبيو توفيق أن تطلباً الاستقلال التنام أصر. وقد اختلف في أمعني قصده المودة إلى حكومة الفرد . . ولى عبده الفتي عباس وما يزال في الثامنة عشرة الشعور العام ضد التدخل الاجنبي زداد في البلاد التي حصات عليها وصر الناء ولاية الجماعيل باشا أم

حةوقه وحقوق البلاد التي ولى غرشها ولم يصل الفرمان بتولية الحُدي الحديث الكنه كان هدوء تر اص و انتظار . ذلك الا بعد أكثر مر شهرين من ارتقائه عرفي السالة الشائكة التي انتهت بعزل اصماعيل أن نحت البحث منذ أول ولاية نو فيتي و كانت أبيه . أي في ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

إُوْوَنَا بَخِيرَ كَشَيْرٍ . فعلى الرَّثِم ثَمَّا أَعَلَمْهِ الْخُدْمِ خلال هذين الشهرين كانت خطة توفيق فامنة أبي النيمس من المعارضة في عودة والسن ماتزال فيوحين ارتقى ألعرش كان في زمرة الماسون النير بعد فشل سياستهما الما الة في مصر لم تر الذين يناصرون الحرية والعدالة لذلك وجه خطابه الكرمة الفرنسية بمد انفاقها مع حكومة مصم الى شريف بأشا لتشكيل الوزارة الأولى في عهده الهانة المراقبين أن يمين أحد غير مدور دبانميد. قدراً للامة معتمدا عليها ذاكرا « أنى عظيم اللكومة البريطانية فأشارت بتميين السير الميل لبلادى شديدال غبة في محقيق أمال الأمام الرور كروم ) . وتم تعيين المراقبين في عليا التي أظهرت السرور بولايتي عازم عزما أكداع المنافية المرافعين المرافعين المرافعين المرافعين المرافعين المرافعين التي أظهرت السرور بولايتي عازم عزما أكداع المفسلة المالة المحدد المالة الاختلال المفسلة الله الحدد في أواخر عام تعيينهما يقترحان الكثير من المصالح ... الا أن ادراكي الهذه الغايم المين الجنب المصرى كله .و بعد التي هي موضوع أمالي تو قف على مساعدة الأمانيان بين الدول صاحبات الشأز تمينت اللحنة بحماتها » . و تحقيقا هذه السياسة تألفت الإسمارس برئاسة السير ريفرس و لسن و تدمدت من الأوربيين عايمًا تقديم العرائض الى قناد لمهم ل قبول قراراما. وأذَنَ فقد رأى توفيق ياتمسون مها من دولهم منع تدخل الاجانب فلي إزاء حالة كان يراها أول جاوسه على العرش أحوال مصر وقصر النظر قيما على الوطنيين إنه الصلحة مصر على خط مستقم من غير م ان توفيق باشا تحسدت في «لك الظرف المانسليع لها نقضاً .

، كان الهدوء شاملا أنجاء مصر في عسده

مكاتب التيمس فأشار بادى، ذى بدء بأنه لا يبرغ رفاءت لجنة التصفية تقريرها في ١٧ يوليو مقيد اليدمن العمل حتى ود الفرمان بنعيينه في ١٨٨٠ فاصدره الحديو فوراً و أمال عايه لكنه مع ذلك صرح للمكاتب بأنه لايريدالرجوع أوز النصفية . وعلى موجب هذا القانون الى تديين وزراء أوربيين بلم ينبخي أن تكونًا رس مصر ٩٨٥٧٤٨٥٩٠ جنبها . وقد الوزارة مصرية وطنية يصمح أن يماونه ارجاله البين في هذا القانون ، كما روعيت في كل الأوربيين في الادارات على أن يكونوا موظفية إن تمشلي الدول الاجدايسة ، مصالح مصريين لا أكثر . أما سير ريفرز واسائن الاجانب على حساب نظام الحكم في مصر. مصرين لا المرابعة و المرابعة و في الله المرابعة و المراقبون وغير المراقبين من أشد الممارضة في رجوعهما أيا كانت صفتهما لا المرافعة هذا الدين لم يدفع الى مصر رجوعهما يكون مخالف المصلحة مصر على خطاب الحدد في الزام الدائنين بالنتزل رجوعهما يمون حسم مستقيم : وطاب الحدو الى الدول في حديثة التي كانو ا يقتضونها المدون الاسمية التي كانو ا يقتضونها المدا ان تبها بضعة أعوام « فنحر في مقاله المصريين ومن دمائهم . ولما كان تدخل الامتحان فلا يحسن بأوربا ان تمسك على والماسير المواطف المصريين في عبداسهاعيل مصر ماريق النجاح »

ر طريق النجاح » وكان من أثر هذه الخطةو تلك النصر عان الخان هذه العواماف تثور من جديد بعد وكان من أثر هذه الخطةو تلك النصر عان الخان هذه العاصفة تشكور في الجو وعن من الرحد. ان هدأت أعصاب الصريين التي كانت موتر الانتجار عما قريب.

في الايام الاخيرة من عهد اساعيل باشا . في المان المناف ال تلاوته آفيات وزارة شريف باشا وألف توفيقا المنافعة مودى النواب القديم تراقب باشا وزارة المناف وتعيد العدل واجت تبريرا لمذا التصرف اعامى ارادة الما الما عين دياض باشا وعين ومده في أمحيل الأصلاح. أما الحقيقة فعدم رضا تواني المسلم شركسي قم هو عثمان رفق عقت عن ميول شريف باشا الدستورية . في المطالق المعالم عن ميول شريف باشا الدستورية . في المطالق المديو عن ميول شريف باتها الناستورية . في المحاول عن الحسم النيابي بل عن الله عن الحسم النيابي بل عن الله عن الحسم النيابي بل عن الحديد المحدد الاسبات التي دعت تركيا إلى هـــذا النصرف ﴿ تُنكِيفُ لَـنكل مَن ِ النظار أنْ يُحْصَر أُورُ النَّالِيةِ أَن عال مصر المالية لم تفد منه أهي كانت تربد بالفعل الغاء الحقوق والامتيازات شؤون وزارته ومعلوماتها عند حضوره اليالجا المعلمة فالمشكله كان المدنيون وكان

لعرضها على أن ترقيق كال يشعر أن الألم أن ألمل في صدورهم مراجل الحقد هي كانت تأذرع الما ، والنسويف العصول على الأعكن ال ترضي عن هذه الحالة . الداك بعد المسهم بثيران التورة ، مُعلَّم مِن المَالَ عَدَلِهِلْ أَمَا قَطَعَتْ فِي وَلِكَ الرقَتْ المِنْ أَمَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ لرهة هوى من اساعيل مع العدى جوازية التي النوع خاص مينج الفعور العام بازاء ما كان حوالة على معر الترا الصرية قبولها أونوبار باشا أو قل مدمون أوربا يستدند المناوي المناوي بالمناوي المناوي المن يُعْتُرُمُهُ السِّيرُ رُيُّرِ فَ وَلَذِنْ كَمُصُومُ فَي خُنْنَةً السِّيبُ ارتبارُكِمَا المَّالَ. عَلَى أنْ هُـ ذَا النَّسُورِيثُ النَّالِ وَلَا اللَّهُ وَلَّ م بكن اسماعيل بوقلد وارنا لعرش سعيد ان النحقيق الدولية من اعلان افلاس مصر الذاك أملوع الدراسا والانكاما أن تنسيخلا فلما علم فالما المائلة ما يوال حيا الدفاع المحدال الاوربيان من وليس الزوارة وأن تنابا البات العال بالاعتماء على أحمد الدول الحدام الدف المحدال الاوربيان من وليس الزوارة وأن تنابا البات العالم بالاعتماء على الدف باحدام الدف المحدام الدف المحدام الدف المحدام الدف المحدام المحدام الدف المحدام الدف المحدام المحداد المحداد المحداد المحدام الدف المحداد المحد المنت مولد وبين عمر مسرون على المناعبل الأحيل دفع الفوائد المستحقة للدائين في شهر حقوقيها في الشاقل في ذو ولد مصر للمناطقة الوقائد المستحقة للدائين في شهر حقوقيها في الشاقلة الوقائد المستحقة للدائين في شهر حقوقيها في الشاقلة الوقائد المستحقة الدائين في شهر حقوقيها في الشاقلة الوقائد المستحقة الدائين في شهر المستحقة الدائين في المستحقة الدائين في المستحقة الدائين في شهر المستحقة الدائين في شهر المستحقة الدائين في شهر المستحقة الدائين في شهر المستحقة الدائين في المستحقة الدائين في المستحقة المس آميرات الماكة المارية ومن وراة العرش العالم الأكبر انقلت الرياز تدمت ومن والمستود والمرات الماكن والمن العالم الماكن والمن العالم الماكن والمن العالم الماكن والمن العالم المن العالم المن العالم والمن العالم المن العالم المن العالم والمن وا

هــذ بن الشخصين وغيرها من الاشتخاص والي ترك التدخل الاجنبي يتوغل في ادارة البلاد . وهذه السياسة المالية التي فشلت على يد واسن قد انقابت فجأنسياسة الحكومة المصربة ليصدر نايها قبلها توفيق راضي النَّهُ مَن مَطْمَئنا . على أن لهذا العجيب في نظرنا تفسيره الواضح: ف و فيق الضعيف قد رأى ماحل بأبيه حين عارض انكاترا وفرنسافيجب ألا يعارضهما. وانكاترا وفرنسا تريدان همذا النظام فيجب أن يريده، ليسخص ذلك كله عن انفجار أو عن ثورة أو عا يحكن أن يتمخضعنه فليس توفيق الضعيف هو الذي يطالب بالتفكير في هذا . ويَكفيه أن يمتمد فى بقائه فى عرشه على سند الدولتين اللتين استخاصتاً له من تركياً فرمان توليته . وكان يــيرا أن يرى توفيق نذر الانفجار

آتية من ناحية رجال الجيش. ذلك بانه فضلا عن تصريح ألوف من الجند ومثات من الضباط في أخرعهد اساعيل وبالرغم من تسريح عشرة آلاف جـندى أول ولايته، فإن تنفيذ قانون التصنية أسفر عن عجز الميزانية اللازمةلننقات الدولة في سئة ١٨٨١ عجزا بلغ مقداره ۱۹۱۰۰۰ جنمیه بینما کان متوفرا فی صندوق الدين بعد دفع الفوائد مبلغ ٨١٣٠٠٠ جنيه أنفقت في استملاك السندات بدلا من أن يسدد منها ذلك العجز. وقــد ترتب على هذا ان بتي كشيرون من الموظءين، ومن بينهم رجال الجيش، لايتقاضو زمرتباتهم. أضف الىهذا ان رفق باشا ناظر الحربية اصدر لائحة مقتضاها عدم ترقية المصريين الى الدرجات التي يستحقونها. بينا يرقى | الجراكسة الى أكثرتما يستحقون . ولمساكان الضباط المصريين جاعة سرية بين أعضائها أحد عرابى وعلى فهمى وعبد العال حلمني وكأنوا قذ قدموا لرياض باشاطلبات بالاصلاح منذ شهرمابو سنة ١٨٨١ فلم تنظر الحكومة فيهاء فقد قررهؤ لاء

وماكاديقبض عليهم وبجردون من رتبهم ويسجنون حتى كانت ألاياتهم قدحضرت وأنقذتهم من سجنهم

وسار الصباط الثلاثة على رأس الايام من قصر النيل الى عابدين وحناك وقف عرابي بين الجند خطيبا فشكرهم على إخلاصهم له وانتاذهم إياه ثم تقدم الى ألحديو لطالب الرمو عنه وعن رَمَالُ لَهُ أُو خَامَ عِثْمَانَ رَفَقَى مِنْ لَظَارَةَ الْحَرَانِيــةُ ءَ وأددك عبارته هذه يقوله اليم لا يرحول الا بقيل الميتهم . ولما كانت توفيق قاد رأي كل الأوامر الى أصنارها إلى بتساط الجند لا تنتله ورأى تقسه في مازق لا يمرف سيبلا لي النجاة منه سازع ألى إجابة طأب المماة وأقال عثبان رفتي عن الحرية وعين مكاله صديق القباط المنقضين

محود سامي البارودي .

يعتمد على الامة أو ينيلها شيئًا من الحةوق التي تشعرها بكيانها . على أن حادث قصرالنيل لم يُرَف توفيقا درسافي وجوب تحديدسياسة يسيرعليها لكيلا يكوز دائما معرضا للنصيادم مع القرى المختلفة المحيطة به . فم شعوره بأن أبآه اضطر للاستعانة بالامة ولو استمانة صورية ممثلة في مجلس شورى النواب فقــد ظل حفيظا على مبدأ الحكومة المطلقة . ثم انه الى جانب هذا كان قد بدأ ينخوف رياضا لقوته وشدة سلطانه على الرغم من مشاركة رياض إياه في تأييد النظام المطلق أ لذلك بدأت الوزارة تضعف شيئًا فشيئًا على حين بدأ المتمردون من رجال الجيش يزدادون قوة على أثر انتصار يوم قصر النيل وينتضم البهم كثيرون من غير العسكريين وبجاهرون خميما بضرورة تشكيل مجلس النواب . وكان سيامي البارودي من أصحاب هــذا الرأي ومن أقوى المحركين لعرابي ومن معه ، بل كان هو روح الحركة ومحورها.

وبرغمضمف الوزارة وشعورا لخدو عمارضة عنصر دوى في البلاد لها فانه أرادأن يقاومهذه المعارضة بالشدة . لذلك عمد الى عزل ساس البارودي من وزارة الحربية والى تعيين صهره داود باشا یکن مکانه . وأراد داود باشــا قع الحركة فأمر عنع اجتماع الضيباط وبث عليهم الارصادوالعيون . ولماعاد الخدومن الاسكندرية أمر الوزير الجديد باجراء تنقلات بين الاكايات شعر ممها عرابى وأصحابه بأن المراد تشتيتهم للتنكيل بهم إمد ذلك فرفضوا تنفيل الامر وأبلغوا الخديو بأن الجيش سيحضر بمامه الى عابدين لابداء افتراحات تتعلق بنظام الحكم في البلادو بشؤون الجيش وتحسين عاله.

ترى ما ذا يقعل توفيق بازاء هذه الحركة وهي حركة عُرد عسكري صريح : أثراه يترك الأمر لوزادته فيصرح أن عليها حفظ النظام والأمن؟ أتراه يدعو اليه كبار رجال الدولة وأعيانها في مجاس عام لينظر في الامر ? أتراه يأمر بتجريد المتمردين من رتههو ألقام ملكيلا يكو زلوزارته ولا لغيرها من رجال البلاد عليمه فضل ويقف صلما ينتظر النتائج كائنة ما تكون 9 كلا ؛ فهذه كابا حاول تحتاج الى عزعة والى قوة جنازوالى شعور بالمسئولية واستعداد لمجامهة الخطر وجها وجه . وتوفيق الضميف لا علك شيئًا من هذا ، لذلك عمد ألى وسيلة عجيبة لا يعمد الماسياسي. أخذ وزراه وتوحه سهالي حيث لعسكر الاثلابات المتعردة يحقق معهم واستعطفهم. تم ذهب بنفسه الى القاعة حيث ألأي عرابي ليرجوه أن لايفعل ما اعترم فعله ، لكنه وجد عرائي قد سبقه الى عابدن فعاد هو الأخر ادراجه النها .

وهناك في ٩ سيتمبر سنة ١٨٨١ كام عرابي على وأس الجيش ممتظيا جواده مستلامليه ووقف توفيق في شرفة عابدين بميطه وزراؤه وقناصل

والمراق فين المدعران سيفه وتقدم عطاليه وهي أسقاط الوزارة وتشكيل عماس النواب وزيادة غددا لجيش والتصديق على الوك المسكرية الحديد وعرف سيخ الإجارة . ورعا كان التصديق على قانون المشكريَّة أم معالب الجلسد له ورعما اكفرانه وأن الخدو أعامه فورا اليه وأمره الا امراف الكرنظر حكومته فها عدا دلك من اعالماله العلس معما في أمن لظر المنالية المَعَالَبُ . لَذِينَ الْحَجَيْرِ اصْطَارِبِ لِسَاعِبُهُ وَرَفْضَ } أنْ الحَبِيَوْمَةَ كَانِتُ رَى احترامًا للإنفاقاتُ ا الطلبات جيمانواجي حنان الندام بعراه واعلان عت بن المكومة المصرة والدول الاجهود

وقنصار أنجلتراوالنمسارسلا بينالخديووعرابي. وتسلب عرابي التصلب كلهوأشار بمض الحاضرين على الحديو ومن بينهم مستركافين أن يتشبث بالرفض مؤكدين السب لن يصل رجال الجيش الى أكثر من المظاهرة الني قاموا بها . لكن الخديو أوصله ضعفه وعدم احتياطه الىالتسليم وسقطت وزارة رياض لساعتها ووعد الخسديو بتنفيذ باقى المطالب بالتدريج ودعا اليه شريف بإشا كى يشكل الوزارة الجديدة ورفض شريف بسبب مأأمامه من المصاعب وأخصها تمرد الجيشوعدم طاعنــه الاوامر. فلما أظهر عرابي اسـتعداده ورجاله للامتثال وللطاعة ، ولما جاء عمد البلاد فكفاوا عرابي فيما قاله ، ثم لما استشار شريف حكومة تركيا وحكومات اعجلترا وفرنسا وكفل معاونتهم جيما ، بعد كل هـ ذا شكل الوزارة وأس الصباط الثلاثة بأن يتفرقوا فيأتحاء مختلفة من القطر وبعث بعرابي الى رأس الوادي وباشر الحُسكم في حزم وأناه كانت البلاد يومئذ بحاجة

أشد الحاجة المهما. وأَ أَس تُوفَيق تَفَسه في عزلة بعد ماأذعني الى الاستمانة إشريف الذي كان قد أقصاه عن الحسكم يوم طمع في الحسكم المطلق على أثر وصول المرمان يتثبينه في عرشه . وأحسبه هذه المرة كان يود أن تطول عزلت وأن تظل الحكومة عاملة والامن مستتبا وأن تجرى الاشياء في نصابها قلا تزعجهاالمسكرية ولاغيرالعسكرية مرة أخرى . لكنه لم يلبث الاقليلا حتى علم أن الباب العالى أرسل وفداً برياسة على نظامي باشا . ترى ماهي مهمة الوفد ? الخسديو لايعلم ، وفرنسا وانجلترا لاتمامان، والوزارة المثانية تُهسها لاتعلم . لقب أرسله أمير المؤمنين بإرادة شاهانية، فإذا عبي أنتكون مذه الاوادة اوتزلوالو فدرمصرافي مد أكنتوبر سنة ١٨٨١ بعدة ما اختجت أنجاترا وفرنساعى تركيا لارسالها اياه من غيراتماق معهما ولا مجرد اختلارهما. وماءالوقدو احتفل الخديويه وأقام بمصر سبعة عشر يوما وعاد ادراجه، وكان كل مَا قَمَــل أَنْ أَكُهُ لَلْحُدِيوِ نَقِــة الْمُدَيِّوعُ الأعظميه وان أكد للجيش المصرى في حديث دار بین نظامی باشا وطلبة عصمت بعسمع مین الجند أن خكومة الباب العالى لاتلوم الجند على مافعارا وأنها تري مصر في طمأ نينة وسكينة .

بازاء كصرف الرفش شعر توفيق كالرسي الدسائس الني كانت تحاك له خيوطها على صفاف بسفور عفرفة حدم باها تعاونه الامبرات قلد تنت غراتها، وأنه لولا تأييد إنكاترا وفرنسا أياه أسكان معرضاً لمثل ما تعرض له أبوه من قبل، ومن يدري ? فقد يكون سلم باشا قبل ان تسترفه تركيا في فرمان توليته ما هاءت أن أسال در من الحقوق المكسوية لمصر .. فلنزدد توفيل إذف، اعتاداً على فراساً وعلى السكائرا، ولينغف في نفس. الوقت تدخلهما وليشط ب لذلك بين عنتاهم العواملءوليتوكوارته عجامدو حدها المخلاص من حرج الموقف .

ودعت الودارة لانتخاب عاس هوري النواب كي تمرض هايسه القانون النظامي لجلس النواب، واقتتحه وقين خطاب مرش العي في دفير سنة ١٨٨٧ و. ٥ مليه سلطان باها وأيبي الجلس ، وعرضة الوزارة القانون النظافة الجهورية في أوضر على عمر ما كان يدور بو أس إينون الأخر الاخير في المراقبة للرزادة إلى عران واعله . لكن وزراه ونتاسل الدول والعاف إرادة النوال الدر النظاع في عيدود

بينه وبين رعاياه المسلمين وكانت لذلك

عاملا سياسيا له بعض الخطر . وكان بالقياس

الى من حوله مستقيما وفيا . وكانكاء كثر أهل

بلاده يخاف المسؤولية وبجبهد ما استطاع ليلتي

كل ما يقدر على القائه منها على اكتاف الا تُخرين .

فكان يشكو مرن كثرة عدد الاوربيين في

الحكومة المصرية فاذا قصد اليه أوربي يلتمس

منصبا أجابه بأنه يكون سميدا لاجاةالطاب ولكن

سلطة ويطانية تمنعه من السير عاعليه عامه قلمه.

وكان عديم النشاط يعوزهالا شكار، ولكنه كان

اذا اضطر ألى أن يقر قرارا أبدى في غير قايل

من الأحيان ما يدل على الكرامة وحسر التقدير

و بعد النظر. وكان مليب القلب حتى يكاد في بعض

الأحايين يبدي من الاعتراف بالجميل عماقدماليه

من خدمة ما يندر أن يكون من صفات ماكم

شرق . وكان يظهر أعمق المقت لكل أنواع

النحكم والارهاق والقدوة . ولم يكرن أبدا

مسؤولا شخصيا عن عمل منهذه الاعمال،وان

كان تباطؤه واهماله قد أتاح ارتكاب كثير

من الظلامات باسمه . ولم يكن متماما تعلما

عالياً . وقل أن قرأ كتاباً . وليُّكنه كان يطلُّع

على الصحف ويتحدث مع رجال من كل طراز ومكانة

و كان متوسطا في ادر آك الحوادث التي تلقي إليه

وفى تتبع المنافشة التي تحدث أمامه . أما من حيث

حدة ألَّذَكاء فربما كانفوق متوسط أهل بلاده

خديويا مثلا . فلو أنه كان رجلا قوى الارادة

غيرة من الانكايزالذينكانوا موظفين في حكومته.

على أنه مع ذلك كانت له الفضياة السلبية انه لم

يكن ملونا برذائل الحساكم الشرق وهو اذالم

يكن قد قام بالفعل بشيء في حركة

بدله مبذه الحركة . وهو اذا لم يكن قد ساق غيره

ف سبيل الخيرفكفاه انه تبغالغيرفي هذاالسبيل.

« وأسهداني أقنعتت برأيه في احيان اكثر من

التي أقتنع هو فيها بر أبي عند وجود خلاف بنننا»

نقف بعد حوادث الثورة المرابية عند شيء من

ح إه توفيت ، فقد كانت حياة عادية لاتخالها

الحوادث لانه لم يكرن له في الحوادث يد

ولا تصريف ، و بقى كذلك الى أن توفى في سنة

والآن فهــل على توفيق تمعة في الحوادث

الجسام التي حدثت أول أيام حسكه والتي أدت

عصرالى موقفها الحاضر? هذا مالا يصعب الجواب

هامياً . إنما النبعة أكبر التبعة على الحوادث التي

أحاطت بنوة ي فكان لضغفه لا عملك تحويرها

عا يتفق ومصحة بلده . إيسا الندمة على تركيا ،

وعلى فرنساءو على المكاتما ، وعلى غرابي ، ومأذا

يستعليهم ضعيف قصير النظر كيتوفيق أن اصنع

نين هذه القوى جميما إلا أن يترك تفسه يتقاذفه

١٨٩٢ غير محود ولامدموم.

وهذا الحسم يبين القارىء السبب في أنا لم

ه و اذالم يكن عظيما في الرجال فهو لم يكر •

شأنه أن يثير سخط الشعب ويركبه المركب الخشن

اذا لم تندارك الحكومة الغبن قبل استقمال

افلاس شركة يهودية

الشيوعية في فلسطين

في الادب الحاهلي

«فى الادب الجاهلي » تأليفالدكتور طهمسين

وسبل النحقيق في الادب و تاريخه اوهو على كل

حال خلاصة ما راتي على مللاب الجامعة في السنين.

ويقع السكة ب في سبعة كتب يستفرق منها

كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ماحذف منه

واضافة ما أضيف اليه ، نمو ثلاثة كتب والباقي

أصدرت لجنة التليفوالترجة والنشركناب

أن المدعو موسى بانتش الذي حكمعليه منذ

قررت المحسكة المركزية تصفية حسابات الشركة

الخطب ولملها فاعلة .

وفي أثناء قيام الخلاف بين وزارة شريف باشا ومجلس شورى النواب أرسات الحكمومنان مئرتمر دوكي للنظر في حالة مصر وافرارها على و استثنار مجلس النواب ينعقه الى ٢٦ مارس

> يدون الوصول ال حل لهذا الخاذف. وكان من من كانت للم يد في المالة :

وأبلغ الحديق وزراءه هذا الاندارة فرقفها عجة أن ليس للدول شأنفي عابرة مصر الإعن طريق الإعاشانة وعلمان الحدوي أطهر وضاوعن الاندارفاستةالت الوزارة عشية وقبل المفدو والمالي على كل عوره في الماكد و تشليع المراف المرافق القيم المعمول والمادة النظام للكي 

التوفيق بين الرأيين، فكان ذلك سبباً في استقالة وزارة شريف باشا بتارخ ؛ فبراير سنة ١٨٨٢ وحلول وزارة مخمود باشآ سامى البارودي محابها مِمِع تميين عرابى باشا وزيراً للطويبة فيها .

الفرنسية والانكايزية مذكرة مداركة الى الحدو توفيق باشا تؤيدانه فيهاف إنفديوبة وفقا للفرمانات وتعدال سكرنة ومرتحا يعنيهما الصلحة رعاياها وتدلنان استعدادهما لدفع مايطر أعل الحبكومة الخدوية من الاخطار . وكَأَنْ مُنتظرًا إن تحدث هذه المذكرة من الاثر مايشعف، ود المتمردين. على أن تركيا احتجت على الدولتين أشخط يبا الماها ومخاطبتهما الحدن وباشرة كاعلم آلع المو فأفرانكاترا أبالمت فرنسا أنها رخم هذه المذكرة تمنع فنسهاحرة في الخطة التي تنخذها تنفيذاً لمقاصدها . وقوى ذلك من ساعدهم واغب باشاعلي أن يغال عرابي وزيرا للجربية وجعامه أقل أكترا أاللحوادث وتقيدبرا لنناسم بهاء وظل توفيق وزراؤه فالعاصمة وظات اساطيل والواقع أن فكرة الثررة التي بدأها الجيش الدول فيمياه الاسكندرية ونلل الناس يتحدون كانت دُّد. انتشرت في أنجاء الرالاد جميمًا و أنَّ تُع فيها عكن أن تؤول اليه الأمور في زمن قريب وكان أسعب المواقف يوءئذ موقف تركياء فقد تيار هذه الرواح كازقه أصبيغ متعذرا وشاصة اقترحت أنكاترا وفرنسا أن ينعقد بالإسسنانة مع وجود رئيس الدولة تعيمًا شعف توفيق .

شنة ١٨٨٧ عين فسندر الاس بانتشاش دوره

وُ فِي آغَمَّاتِ انفضافِ الْحِلْسِ لَعْلَمِ عَرَافِي اللَّهِ نَاحُولُه مُوجِسًا حَيْمَة ثَمَّا بِدَبِّر خَفْسُومِه لَهُ . ولم في ١١ يونيو سنة ١٨٨٧ . تك إلا أيام حتى صدرت أو امر الحكومة بالتبض عَلَى عُصْرَاتُ الْجُرِاكُمةُ وَمَنْ بِينْهِمِ عُمَّانُ بِالسَّادِ فَقِي به النارم به روالانه و النام الذي أقاموه و النام الذي أقاموه و النام عليه عالم الذي أقاموه و النام عليه عليه عالم النام الذي أله و النام عليه عليه عليه عليه عليه عليه و النام معه النام أدت إلى هذه الفننة : أهي كانت بيركة فيقة ا تأبيحة تركمدس مدا النفر بالسكان وتزايدالو افدين عليه بسبب المال غير الطبيعية التي نشأت عن وجود البوازج في مياهه ، أم هي كانت بتدبير مقينمين بأن الحديو هو العيرس على هــده المرامرة وزاده اقتناعاً رفض الخديو التصديق على حكم الجلس الحربي . وعلى ذلك استعر الانكار مؤيدن زعمهم بأن الحكومة تباطات في قمر الذن أثاروا الفئينة ويكثرة عددقتلي الأجاتب الخَارَفُ بِينَ الحَدِيقِ والوزارة : أيصر الوذراء عَلَى قَمْلَى الْمُصرِبِينَ زيادة محسوسة ? أم هي كانت على تُنفيذ حكم المجلس والمترضة رئيس الدولة . على المكس من ذلك مديرة من جانب الانكليز٬ وأدى دلك الى تخوف فرنسا وانكاترا على الرعايا الأجانب فيمصر ففرروا ارسال بوارج الى المياء على ما يدهب اليه عرابي والصاره مؤيدين رأيهم بان أميرالاسطولالانكابرىكانمأمورابالمحافظة الصربة للمحافظة على حياتهم ومصالحهم. وأعانت على أرواح الزعايا البريطا نيين ومضالحهم على خلاف فراسا وانكاترا جيما حرصهما على اييد الحديو في مركزه . وفي ذلك اشارة الى ما كانتا أمير الاسطول الفرنسي الذي كان مكلفا بالمظاهرة المحرية لما يمدسلطة الحديوي على أنه معما يكن من تتوقعانه من وصول عراف والمفايه الى استصدار هذه الفروض فقدوقعت مذابح ابونيوو حكومة قرار من النواب بعزله .

> وبلا إشهد الخلاف بين الوزارة أو الخديو دعت الوكارة الحيئة النيابية للاجتماع وتوسط سلطان باشا رئيلس الجلس وجاعة من كبان النواب معه الحاول التي قبلها الحديق أن يقال سامي البادودي من رياسة الوزارة وال يحل عمال سطفي باشا فهمي لكن مصطنى باشا ألى . وبينا هده الحادثات دائرة بين النواب والحسة يو والودارة كانت الوارج الانكارية والفراسوية قد وصلت الى إلماه المصرية وأعقبتها الدولتان يبسلاغ وجهه وَنَصَالُوهُمُ إِنَّ فَا وَمَا فِي إِنَّى الْخُدُو "يَظْلُمُ اللَّهِ مِسْقُوطُ الوزارة بتمامها وخراوح عرابي منالقطر المصري معي ضان الدولتين وتبه ويوتباته وتياشينه وآقامة على فهمي وعبد العال حلى في الارياب واصدان الحديق بعد ذلك منوا ماما عن جميم

جديدة . لكن شريف باشار أي الموقف لايطاق فاعتذركما اعتذر نهر باشا لطني .وفيهذهالاثناء أوفد الباب المالي درويش باشا ممتمدأ سلطانيا اينظر في الخلاف بين الخديوى ووزرائه بل والعرابيين جميمًا ، فإن هؤلاء كانواقد النهوا الى ا ضرورة خلم الخديو وتولية البرنس عليم مكانه . وكانوا يطممون في نجاح هذه الساسة لعلمهم أن وفيانتظارحل المشاكل وتعيين وزارة جديدة وملنية تفاقم الخطب واضطرب منل الامن فاضطر الخديوى الى أن بدين عرابي وحده ناظرا للحربيه إ له ولى أمر الامن في البلاد . ولم يدمر الحديو من حالب العتمد العاطاني عا مدل على استعداد تركيا اذا افتضت الحال للتدخل المساعج ولنأييددني مسكره برغم العرابيين

صورة من النمور . لكن تركيا رفضت رفضا باتا بدعوى أن الحال في مصر عادية وان النظام القائم لاخوفعليه. وفيا الحديث بينالدول في أمرالمؤتمر والعقاده دائروقمت فننة الاسكندرية وليس يسيرا معرفة الاسماب الحقيقية التي

إنى لا أبراح مكانى ولو وقعت الواقعة وأطلقت مناء لم يخونوني بل خدموني بأمانة وصداقة

وفي صاح ١١ يوليو سنة ١٨٨٧ أطلقت لبوارج الانكلزية مدافعها على حصون الإسكندرية فجاوبت الحصون ياطلاق مدافعها عط أن الموقعة لمزدم لاكثر من الساعة الحادية عشيرة بل الظهر إذ صمتت نيران الحصور ودك بمضيا كا وشفر العرابيون بان ماتوهموه من قوتهم ل مقاومة الموارج الإنكام ية لم يكن إلا وها. على أن ذلك لم يفت في عضدهم ولم يوهن عتهم إذ اعتقدوا أنهم يستبليمون أن يمسكروا الاسكندرية، وعلى ذلك قرر عرابي ومن معد الخدف الذي رقض الالتجاء الى يوارح الانكار للفائرين علمهم وفما كالت المدينية محترق بفعل الحاهير الثائرة والعساكر المقيمة مع عرابي عاد

تركياه وكان يعتقد اعتقادا جازما أنها تغارضه وتؤيد المتمردن عليده رجاء الوصول ومامن الإيام الى خلعه وإقامة حلم باشا مكانه ، وهو لم إ وهو بع اعتماده على تأييد فريسا وانكلتوا كال

مابق من جران وأنصاره كما يزعم بدض الكتاب

الخذنو بالفاجرة ؛ فخف توفيق وعرابي والوزراء

لى اليوم نفسه وعقدوا عماساً عسكريا لتحقيق

سماب الفتنة وجملوا على رأسه همر بأشأ الطني

الانكليزي الذي حضر تحقيق المجلس العسكرى

أمر القنصائة البريطانية .

ماذا يفعل تونيق ومقامه بسراى رأس النين بجمله معرضا لقنابل مدافع البوار مج ? لتمد طلب اليه المستر كلفن أن ينتقل الى بارجّة أمير البنحر الانكايزي لان غرض الاسطول الانظاري تاييد ملك. لـكن توفيق كان يملز أنالتجاءه وهو أمير هذه البلاد التي تطلق النار عامها الى أساطيل مهاجميها يعرضه لعزل تنفرد إنكاترا بالاعتراض عليه بينا تشتركفورنسا والدولالاخر مع تركيا في تأييده لماكان لفرانسامين ضلع ظاهير لَّمَ ﴿ الْعَرِ البِينِ أَوْمُ وَمُرْحِلُمُ مِا شُلَّا . أَذَاكُ رَأَى الْأَسْتُسَالُمْ مُ

المدافع على الاسكندرية عقال لى من رعيتي قوما فلا يصح أن أتر مم أوان الشدة لا مجو بنقسي، ولا يلين في كذلك أن أرك السلاد في وقت الحرب، فان في ذلك مارًا عِظْمًا » واكنه. بالانتقال هو ودرويش بأشأ الىقصر الرمل بعيداً

عافظ الاسكندرية الذى الهمهالانكليزبالتياون في قمها، وباغوا من المسامة أن السحب الحاى في كفر الدوار ليمودوا بعد زمن إلى مهاجمة وبن الحدوو حكومته بالاسكندرية يريدون فدسر لانتصاره وأنه أنباك قليصار خصاطاهرآ إعادة الأمن إلى لعيامه ، وكان توفيق بومَّتْهُ لِي الحديو من سراي الرمل حيث كان سيعينا تحت امن دحال عراني الى متراي زامن التين حيث

و الرقب الرقب المقدم ما زال لا خاد بار الفرية

وتخبسم الشعور مهذه التموة القرمية في رأس عرابي وأعواله حتى دفعهم الى تقوية حسرة الاسكندرية استعدادا لذفع الغارة البحرية عابها • ومع أن الدول كآنت قــد تمخطت ممارضة ثركباً في عقد مؤتمر الاستانة لحل المسألة المصربة وانعقد المؤتمرفي العاصمة التركية فعلا برئاسة لورد دفرين سفيرانكاترا لدىالباب المالي وكان طبيميا أزر يُكف الجيع عن تعقيد المماثل في مصرحتي يسدر المؤتمر قراره، فأن تحصين قلاع الاسكندرية استمرةكما ان الاميرال سيمور الأنكابزي أبان الخديو بأنه مضطر اذا لم تقف التحسينات الى غرب قلاع الاسكندرية بالمدافع . وعلى الرغم من احتجاج تمثلي الدول على بلاغ الاميرال ومن إنكار طابسة عصست الاستمرار في التحصيناتومن أن تسوية المسألة كانت مُكنة لو أن فرنسا بشاركت في الضغط المعنوى على الحكومة المصرية كي تنتظر قرار مثرتمر الاستانة فان الاميرسيمور أصرعلي قواره وقررت وزارة فريديتيه انسحاب الاسطول الفرنسي الي يور سعيد.

للمقادير وقالو لمبتر كاغن اما مؤلااه:

الإنسجاب من الثغر بعد أن أيقنوا من أن

كر لا يحسد عايم ﴿ فَهُو لَمْ يَكُنْ يَأْمُنَ جَانِبٍ . يكن يامن العرابيين ما كان يعتقده من يغضهم إياه الستقيلة الجند الاستكار على بابها وحيث استقياد و إنها في مم الله واسة التركية في التعلمن منه على الامير الوسيمون وعدد عن رياله داخليا يخشى أن لا يُنفعلي أمرها التأنيك المعلوي فاذا الى مُصرَ لو أن تركيا لم يُشكِّن مُناكُوة السياسيَّة فوجيًا بالامر ألو أقر من عزله لم يقوما بعضل أخر لساخر يهمة على تأبيلا الثارُ في يقتمن البرأ التقديمة في عرشه و أم هو لم الكن في يقل حتى الوجد دفر بن وبناء على لعلمات معكومتها وأن تُعلي النّ

نداك قبل ألموقف كها هو وعين وزارة اساعيل

الله اكتنبه في وزواله علاله شمر المقورة المصرية الفراني عاص وثو بلا تسلطه الطالبوي واستفدادها

رمحترم - بالنفي المؤيد تركيا أت أن تخطو هــذه الجناوة . وطابت ﴿ وَكَالَابُهُ لانسحابِ الجُمُودِ الاسْكَايَرِيةِ مِن انسكاترا الى فرنسا أن تشترك معها في الدفاع عن النظام الحيش المصرى قناة السويس، فأعان الساسة الفرنسيون أن قِنال التظامات معه الى عدم تهديد الامن مرة السويس عامن أن يهدده مهده والوقع أن عرابي الذي وأن تطمئن الىشىء أخر هو أن لاتنعرض وهن معه لم يفكر ألحد منهم في تحصين بناحية أبهر لغزو دولة آخرى إياها غزوا يعرض قنساة القنال انتادا منهم على حيدته وعلى تأكيد السير المولن الى الخطر . وغيرة مرة أعانت الكائرا داسيس بأن أية قرة تحاربة لن تستعليع خرق المنعدادها للجلاء عن مصر وسيحب جنودها حماده . ورأت انكاتر ! باز ا، ذلك كله أن الفرصة ﴿ يَهَا مِنْ اطْمَانَتُ الَّى هَمَدُ، الغايات . وهــذه باتحة لان تخطو خطوة جديدة في وادي النيل أن وأربعون سنة مضت منذ الاحتلال بعد خطوتها الأولى التي آنتها دزرائبهلي في بينة ﴿النَّهَادُ الْحَسَكُومَةُ الْبِرَلِطَانِيةٌ — على الأقل ــــ د١٨٧٠ عشترى اسهم القناة التيكانت مماء كة لا تناعيل اليما يطمئها على أن لا تغزو مصر دولة أخرى فقررتُ النَّدخلُ الْمُساءح منفردة. ولم تعبأ بحيدة ﴿ إِنْ تنعرسْ قناة السويس الدولية للخطر. القنار بل دهمت أساطيلها المقلة للجيشالذاهب على أنها رأت في ذلك الناريخ وبعدمشورة الى ، صر قاصدة مو رسعيدو الاسماء يلية فاحتابهما أبورد دفرين أن تنظيم الحسكم في البلاد على قاعدة م. غير أبة مقاومة ولا أي احتجاج وعسكرت للهاهو أقرب الوسائل لتحقيق الاغراضالتي القوة الانكارية وم٢٧ أغد علس في الاسماعيلية، إينال تنحقق لنجلو عن وادى النيل. فاسرت، وفي هذا النَّلْرُفُو بعد فوات الفرصة أعلنت تركيا منغفر الله ، فنصيحت أن يلغي توفيق قانون عصيان عراق وأيدت توفيقا ف عرشه . لنكن إلى النواب ويستبدل به قانون مجلس الشورى توفيةا كالرقدانضم الىالسياسة الانسكليزية رعزك إلجمية العمومية وأخذت بيدها مقاليد مالية إ عراني من نظارة الحربية واعتبره فائرا ؛ وقامت بالادونحث فرنسا قدر المستطاع عنها ودعت في مصر أذ ذاك حكومتان ? حكومة توفيق اعدمؤ عر الاستبدال نظام التصفية بنظام

يؤيدها فريق من المصريين وتؤيدها انكاتر أم أنزًا وجعلت تتعلغل في شؤون الحـكم شـيئاً وحكومة الثورة تنتنع لها البلاد كاما. لكن هابه الباحق وضعت يدها على كل شيءوعلي توفيق الحكومة الثانية لم يُطل أمرها أن انهزم عرابي ليه ماوضمت يدها عليه . وجنده في موقعة النل الكبير يوم ١٢ سيتمبر أ وسر توفيق مهذه الحال الجديدة واطمأن وأن دخل الانكايز القاهرة في الحامس عشر من إندالاطمئنان لها. بل لقد بلغ من اخلاصـ . الله على ممثلها من كان لا يكنم على ممثلها سراً من هذا الشهر نفسه . وعادتو فيق الى عاصمة ملكة في ٢٥ سبت برطنة بالدوزادة . روى أحد الذين حضروا ذلك

١٨٨٢ اصحما الدوق أوف كنوت والجنرال والعلى المرأن رياض باشا اتفق مع زملائه مرة على أن والتنتير أذورد مالت بوكا كأتوفيق يطن أن ففيه الإاعلى وزارة لإيحبره المراقب الانكارى انتكاترا على الثورة بالمن تأثيد مركزه مقتاه عاله ما الدووا النظر في شؤون تعني مصروحهما، للحكم وتولى أمو والدلاد على ما تحير الفرمانات المالي التراب الوزارة توفيق هذا الخبر ثم لم يكن والله لم يخطر بناله أن انتصار انكاترا ف النان أثر من دهشة رياض حين نهه قنصل انكاترا السكبير ودخول الجيوش الانكارية الى عاملته الله كالب يعتقد فيه الصراحة، وروى له ملكة قدر له أن يكون معناه القضاء على الطُّهُ اللَّهِ عَلَى الْحُدُونِ مِن قَالَ . بنقاما من يده الى يد هؤلاء الدين ثبتوه فأعرشه الما يكن يدور بخاطر توفيق شيء من أس

ولاله لم يخطر بداله أن عوده الى مقر ساطاني الجنود البريطانية من مصر ريم الحاح عاطابالأميروبالقائد وبقنصل انكاترا سينتهن الفرنسية فيه بعد اذ رأت تفوذها في لا بيب الى أن تكون تريد توفيقا أن الا بيب الى أن تكون تريد توفيقا أن مَا حَبًّا القَّـدَرُ لِنُوفِيقُ مِن لِشَاطُ مَن أَذَا كَانَ اللَّهِ السِّياسَـةُ الفرنسويةُ وقد كانت منضمة ما خيا القدر لنوفيق من لشاط ، الدا على صده في ظروف كثيرة، وكانت تعطف عراقي سيحاكم وسينفى المسيلان فان ولى عرب المارة تعين حلم باشا في منصب الحديوية . مصر أن يكون أعظم من عرائي ساطانا وغير المارة تعين حلم باشا في منصب الحديد . مقامه في قصوره وسط عاصمة ملكة . المارة المارة الانكار لتنظيم أمن الجنبات مقامه في قصوره وسط عاصمة ملكة . المارة المارة الانتقام الانتقام المارة المارة المارين من الجنبات

فبرغم تبليغ اللورد دوفر بن المال العالى على السام ضرر من حراء فتنة التل الكبير أن الحكومة البريطانية تعمكن فالكدرية وليوطدوا نظام الحكم الذي سعت جنودها من مصر مادام النظامقد استنفال الليدة في مصر ولووقدوا المالسودانما فيها غانب حكومة جلالة الملكة رأت من المنافع المنافع وردالهدى. وليترروا انتصارها على الثوار أن يكون مصير الثوار سيد المنافع المنافع وردالهدى. وليترروا يمن السودان واخلاءه فيأبى رئيس المتعارفة سي المور اليست هي التي تفليد الما الما الما الموران والمراه والاسداب لا يقد حدومه احدو عليم وقهر مم واذا كان الخدو و انصاره ووالعالم المناثرا وليعينوا من الوزراء من المنيسا أن يقضي على عرائي وكل من معه بالأعلام التنظيم في في لم فصل تثبيته على عرشه حزاء فصلهم في توريم، قان السكاترا تنظر اللام الرفيل الا أخلص المخلصين،

نظرة أخرى ، وأدلك أملغ الفنصل الانكام الما كالمناه الركامة لورد كروم عن توفيد ق الحيديو أن لا يتصرف في أمر النائرين قبل حطائل في أما يسبه فورد تروم، عن توفيدي اللورد دفر فالما مصرة وكانت خكومتا قد التلاق الحيادة وسائة الاحتلال الانتكاري. قال في ليتصبح الى حكومة الحديق بالوسسائل الواحد الله المائدة

اتناعبا لاعادة سلطة محموه »،وكان أول ماجه والمستقد استقاء توفيق دهبون الى اورد دفرن أن طلب الافراج عن المثان الما المستقد المستقد توفيق دهبون الى اكتفات مهالسندون باعد ارهم تأثرن عدا المستقد عليه أو خديوبا مشالاء طاواقع اكتفات مهالسندون باعداد هم تأثرن عدا المستقد الله من العظمة هيء و لقد كانب المستقدة والمتود سامي ومجود ديني والمتود كانب ه عزانی وطلایه و محود سامی و محود فیمی هماند و استنده فضرب بذلای مشدلا همین و مراز الفوایین البرکیة للمجالس العمقال الرائد و مخالف المستقال المدخل و محال الم مساملاً نشیطاً الرائد به و محال الم مساملاً نشیطاً المحال ال

# القديس

لمراسل السياسة الاسبوعية الخاص القدس في ١٤ فبراير سنة ١٩٢٨

أجاع البلاد على المطالبة عجاس نيابي عقدت الاجماعات في كل المدن الفاسطيني وتصافح المنخاصمون، وانتخبت كل مسدينة ممثلين وسيمين يوم لمـقد مؤتمر وطني عام في لطالبة الحكومة بتشكيل مجلس نيايي يشرف لى ادارة البلاد. وقد كان قانون ضريبة الاملاك والادارة سيؤدي إلى ضياع حقوقها المقدسة مشل غيره من السكثيرين من مهاجري الوطن ولذلك فقد صحت العزائم على ائب تشمته البلاد بقسطها من الحق والواجب فىجوسياسة

> في الساعة الناسعة من صياح الامس سار موكب من عمال اليهود يقدر عددهم مائةو خمسين شــنخصاً في شارع يافاً في القــدس ،وقد قرقهم البوليس بالقوة أمام بنك بركاس. وسبب هــذه المظاهرة كما فهمنا من دائرة الامن العــام ان اشاعات انتشرت في المدينة أن منجرما سياسيا سيجلد وكانت قد نشرت مناشير في المدينةبهذه الاشاعة وناشرهاشيوعيون. نالبهود. وقدحاولنا الحادثة ما يدحض تفاؤل السير الفرد موند في

اللجنة الصهيونية وقانون الاملاك عي الينا اذالاجنةالصهيونية قدر فعت نقريرا ضافيا للحكومة ثبين فيه نقص هذااله نون وتقترح لتعديله افتراحات من شأنها ان تجمله أكثر ربحا للخزينة وأشسد ارهاقاللشمب وذلك لاز اليهود مستأجرون أوالمرب ملاك وارهاق هذا الفانون انما يقع على الملاك. وقد حدثني اختصاصي كبير في هذا الصدد فقال: شعر أهل البلاد أن الإملاك هي البقية الباقية من الثروة القومية فعمدوا الي عليه. فعلى توفيق التبعة أذا كانت على إنسان تبعة | انشاء العارات استثارا لريعها وتونقوا نوعا. صَعَف تفسه والصَّعَلَرَابِه بِينَ قُوى لا سَلطانِ له | قَصْرَتُهُمُ الْحَكُومَةُ هَذْهُ الضَّرِبَةِ بضريبة تأتون الاملاك الحديد الذي من شأنه ألت يسهل الصهيونيين أستملاك العارات والعرصات غير اللبنية كالأنه يغل أيدى الوطنيين عن مو صالة الداء المارات و تذلك تندا أزمه مالية حديدة يضطر معيا أهل النالاد الى بيم امالاكنها ال

لا انسبة المنة ابن تروة مصر وثروة فلسطين ومع دلك فنرانية مصر أعو ٧٧ ملون حنيه وعدد سكان مصر عو فرر مليون نفس في حين أن من الية فلينطين عو ٣ ملايين جنيه وعبدد ستكانه ٨٠٠ المت نصل ، ومينها بالحل الفرط الواحد في معاري و حدين و لصف الصف الفرد الواحد إن مرض السكر في عالا وكثير إما أكون أنحو الربع حسَّمات ! وهذه سوويا أيضا التي تعلم أناس مصابين بمرف السهر وللتكنيم بجهاون قلك مرانيها مليون وفعنه مليون جبيه وعدد سكاتها فأحسن دواه ناجع الشفاء منه هو اخذ حبوب إخو سملايين ندس فغرى أن لاوجه اللسبة بالمرة الدكتور سيجورنيه حبفاعند كل أكاه والعفاء اليس فاعد من فهة المدادة ل ومن مهة الانتاج

المسماة «هادارهاكرمل »التعاونة لميند. وقد ثبت فى المحسكة أن الدبون التي على الشركة تبلغ (١٦٠٠٠ ) ليرة.وأما الديونالتي لهافهي (٢٠٠٠) ليرةفقط! وقد عينت المحكمة الخواجسه شرل دايل مأمور تصفية، وأمرته أن لايبيع شيئامن أملاك الشركة القدس ينتخب لجنة تنفيذية ممثلة للشعب ، قبل أن تقدم هذه استئنافها . في المدن الذي صدر مؤخرا أكبر موقظالده : . . منتة أشهر يدفع ٢٠ ليرة فلسطينية غرامة والابماد القوم اذكمس فيه الشعب استنزانا لنروة الملاد عن فلسطين لثبوت جريمة قيامه بالدعاية الملشفدة وأدركت الامة ان انفراد الحسكومة في التشري قد أودع سجن يافا لاخراجه من فاسطين! وهذا

الجابية رزينة حقق الله الآمال مظاهرة سياسية استاذ أدب اللغةالعربيةبالجامعةالمصريةوموضوع هذا المكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي : « هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل و أثبت مكانه فصل وأضيفت اليه فصول وغيرعنو انه بعش النغييرو أناأرجو أذاكون وقدفقت فهذه الطبعة الثانية الى حاجة الذين يريدون أن يدرسوا الادب العربي عامة والجاهل خاصة من مناهيج البعث

سامي الخلق حاد الذكاء لوضع نفسه على أسحركة الاصلاح في مصر ، واظهرت سلطته ولما توقد أن نعرف اسمالجرم وجرعته فسألنا السكرتيرية ولم تفدنا وأخيرا استقصينا الخبرق الدوائر البهودية فافادتنا ال هذا المجرم يدعى « زكريا كيش وهو قتى يين ١٥ و١١ من العمر وجر عته أنه شيوعي كان يثير الرأى العام بتوزيعه متاشير شيوعية ا مالاح فكفاه أنه كان مغتبطا لقيام آخرين الاولى والثانية من كلية الآداب ، وقد حكم عليه بسبب هذه التهمةبالجلدوالابماد فتظاهرالعمال اليهودا حتجاجاعلى هذا الحسكم بحجة انه لايجوز جلد المجرم السياسي . و لعل في هذه

مستقبل الصهيونية إ

بحوث جديد أضيفت اليه ويطاب من المكاتب الشهيرة ومن اللحنسة المذكورة وثمنه خمسة وعشرون قرشا مامدا

اعلان بل كر على ب و الرمولي عملاه الكرام إيشارع سلمات باشا رق ه أله استعفر كية وافرة من نخنة

المفرونفات، والاثاث

من العلوان الهنديث والعاران القنسديم

أجري تتزيلا هاللاق أساره

انديوا

مضمون ودباغ في جيم الصيدليات المناه والذوة الطبيعية وطبيعي البرادهاة الهذا

موج الحوادث ليصل علكه وبلاده الىماؤصلا اليه محد عسين هسكل

## المستالية الاستان

مسافة الخلف بيزمصر وانكاترا فيوجيتي ننارها

للعسائل المملفة بينهما سعيها تحكوناني النوفيق بين

الوجهة بين و الى و نام انشاق بين الدو لنين . نقول

سميا من جانبها في السألة السياسية لا تطالب

السياحة التي تألفت وزارة ثروت باشا لتنفيذها

هي بعينها السياسة التي تألفت وزارة عدلي باشا

لايتلن نوهذه مى الحال أن كون الحلاف

لم يصرح فيه لاحد بشيء ولان وزير الخارجية

البريطانية صرحعل خلاف ذلك وأنه ينتظر أذبتم

الإنفاق قريبا - اقراءان صعران كان هذاك جازف

قَالَ يَكُونُ أَنْ يَكُونُ عَلَى نَفْعَلَهُ مَنِ الْمُقَعَّلُ التَّي الْفُقَّ

عليها أروت باشا في لندرة . بل لند يكونب

الخلاف على مسالة من المسائل المتماقة بمددالة علم

وكشيرا ماكان الخلاف على تفصيل من النفاصيل

كاغيا لأحباط انفاق كامل وإن تناول هذاالا تفاق

هذا، وأمانياط طائنة رجال الدين في مسألة

القانون الجديد الذي يرادسنه للاحو الرالعيخسية

فنشاط يشبه كل الشبه ذلك الذي يدأ منه

حين تادوا بأن الوقف من الدين وأن التشريع

الذي براد وضعه غير الجائز لذلك شرعا . وأنك

اذ تمدت عن سبب هذه الصيحات التي ترتمه

الن تمت إلى الوقت من جانب هذه الطائفة ل

المستطيع الى تعتم أسا صادرة عن شدة في

الهَةُ وَى أَوْ خَرَصُ إِلَى اللَّهِ لَنْ ذَلَكُ لَانَ الدَّشِّرُكِ.

في قبصر مند سنة ١٨٨٨ . ومسألة الأسوال

التصحصية نفسها لم تبرأ من أن يتناو لها الثثمر أر

في مسائل عدة والوقف قد أصبحت أجكام

العاكم الأمانية بل الحاكم المتابلة عبيه بالتار

له من القواعدمار أها القضاة الأهلون والتماة

المختلط متفقة مرأخكام الشرائعة وزرناحية ومع

التشريع المدن من الناحية الاحرى وفيا بال

ربعال الدين الدين براؤه وان عقائل م اليوم مناديد

بالخوفعل الدن لم يكاو وا رفعون مجده النظالم

في الماضيُّ إلى ما ياهم في الماضي كانوا الدار وفي

وسموت الاسلاج في مسالة من الميائل بعارس ا

المادى في مشائل الموامالات قد يتعاول كل رق

أجل السائل خطرا وأكثرها أهرية.

وشل ذلك لننديذها وهي السياسة التيام لالتلاف

لا تحقيد شام ياء تالا يعرب سهما عابث .

## الحالة السياسية في مصروالعمق الديكانية لمرموال الشفعية وطائفة من روال الميم

كان الاسبوع الماضي أسبوعا هادتا منجهة إالحكم وللمحافظة تليالدستورة تمالسعي المتقريب الحوادث الحكومية الداخلية ، وذلك لارز الحكومة كانت في صحبة جلالة اللك أثناءعم دته من نجع عمادي،ولان البراسان لم ينعقد أثناء النياززارة التي تتألف لمذه الاغراض وتذل الاسبروع لتموب الكثيرين من أعضائه بالانقصر والصعيدالاعلى علىآتر سفرهم لمندور حفاةوضع الحجر الاساسي لقناطر نجم حمادي . على أدرات مطاقاً بالاستقالة إذا هي لم اندل الي عدل هداء لم يمنع من محول النشماط الى ناحينين أشريين إحداها بمضالصعط الانكابيزية والاخرى المانعة من رجاله الدين . وكان نشاط بعض العسعدش الانكليزية خاصا بالمسآلة المصرية وموقف تروت باشما والاحزاب الاخرى . وكان نشماط بمض بين الاحزاب الصربة القيام بها ومده السواسة رجال الدين خاما بقانون الأحميال الشهفصية التي عبر شنها المغفور له مدياشا بآنها ترمين : أولا المعروض في عباس الوزراء لاستندار الرسوم به وعرضه علىالد لمان.

بين ترويت بالنما والحكومة الانكامزية علىالممائل فأمأ المنحف الانكايزية فلمميت تنسأول المتعلقمة مين الدولتين سببها لاستغمالة الوزارة الموقف المسياسي في مصر على سور لا تخاو من الماشرة. وأنا صعم الكان هناك خازف \_وهذا الدراية ، وبالرغم من إن أحد أعشاه عبلس المحرح مالا نستنايع أن تزول فيه شيئًا لان تروت باشا الانكايري وجمه سؤالا الى وزير الخارجيمة العريطانية عن سير المحادثات بين مصر وانكاتدا فسكان جواب الوزير أنبها مستمرتا في القاهرة وأنبراعلى وشاك الانتهاء فإن الدايلي تلفراف من جرائلة لندن والمراسل اللندي أريدة سوت وياز نشرا أخباراً لاندري من أين تبييداها ذهبافيما الي ان تروت بإشا يتنصل اليوم بما سبق أن اتفتى عامه في لندره، لأنه يرى الأغلبية الوقادية معارضة له ، وأن دولته يعهد للاستقالة ، وأنه يويد حل المجلس وأجراء استخابات جهديدة تنوله أغلمية مِمِنَالَةً ﴾ وأنه بريد خال نجور سياسي حبديد ، الى آخر ما تبرعت به الجريديان من المراجم

> ولولا ترمات هاتين الجريدتين لكان لها إن فتقاءل بأجابة وزبر الخارجية البريطانية خصوصاوأنالم تسمع ماينته شهادن الجانب المصرى . على أن هذه المرهات لا يحكن في الواقع أن تقابل بشيء من العناية والاكتراث . فال روت باشا ليس بالرجل الذي . يتأخر أدا هو اعتقبل بملاح أتدال يعقده مع انكاترا للصاعدة بالأده منعرضه ولاعن أأبيلاه أمام أمنهو إقفاعهم الماتيه إصلاحه ووهو اليس كذلك الرجل النها يرطبى أن تأذل للاده عر حق من حقوقهاء والذي يمار الى جانب هذا أن مصريا لن يقبل العاقا ينزل به عن حق من حقوق مصي ، ومادام دلك ه الشآن فن المحيب أن يتصور المتكاتبون الأبكان أَنْ رُوتَ بَاشِنا عَمِدُ لِلدِّسْتِيَّالَةِ مِنْ أَحِلْ حِلْ الْجِاسِيَ أو اليف حرب عديد ا

هدااه قاما اذا ضبح مانقول هيده الصحف مر أن مصاعب تعترض أقام الألفاق بيل فيصر وانكائراً ، فإ ندري كيف بكول دلك سبيها في استقالة أو وت باشا ما دامت الحياة النوابية قائية. الشرع وم أن كان المشرح ليس اليزمان الذي ومادام هو منونها يثقة العرابان معتقداً ألم و على علم ما الدوق عالما السياسية الحاضرة، والمثل الأمة بل الحكومة التي علل العالمة النماية القد أميه أن تستقيل و را رة للبكا القيام بالمفاوضات في الرس هذا النحول من مو تعبر إلى موقف والمال لم لا لمبن إلى تابحة. فألما الوزارة التي تناكف لم الزان الدين لدين هو المفهود د فاغ هذه العاالية من كالتالفت وزارة روت باشبا القيام بغؤون از بالبالدواوان فنواع والمتوالخ فالمتوا

ولسنا تُريد التحمق في البعث عن الدوافع الحقيقية التي ندف هذه الطائمة الى هذا التماب

واكما نريدان نكرر هناما قله بعض حفعرات أعشاء خباس الذواب العترمين حين وقف بعض أخر منهم يذكر أن الوقف من الدين ولا يجوز الدان التشريع مدنياله أنريد ال نقول ال الهيئة النشريسية لآيمكن ان تمنع بمحال من الاحوال من وَ نَ تَشريع ينظم علاقات الناسوه ماملاتهم ومع إمني . وسواء سيت هذه المعاملات يِّمَا أَرَّ هُبَّةً أَوْ وَقَفَا وَغَيِّرٍ ذَلِكَ مِنَ الْأُسْمَاءً. قَالَ الدستور صربحق أنهامجب أنكون تمحت ساءاان الهيئةالنشريسية تنظرفها ونقان لها بحاتراه محققا لمدءاعدا البلاد نوهذه الهيئة شيو حدمناصاحبة الحق في ان تقرر ما تراء من القواعة. فالاشعفاص الذين ارجين على هذا المبدإ وينادون بغيره أشخاص المسالة في زين معين. وتنعن ما نزال ندي أن إ خوارج على الدستور واسوصه شوارج على الحياة النيابية ونظامها . ولسنا نريد أن نقول لهؤلاء لاشتناس: يُجِب أن تؤمنوا بنصوس النسستور خَمِّماً وَانْ لَاتَّمَا أَمِّوا تَغْيَسِيرُ شَيْءَ مُمْهَا . لَانْقُولُ علم ذلك وقد كفل الدستور نفسه حرية الرأى وقُرر حريَّ ابدائه ونشره . ولكننا نطاب اليهم الى العافظة على العسم ور والمياة النيابية كي [ أن يكونوا شتجمانا وان يتواوا إنهم لاتريدون النظام الدستوري بناتاه اوآنهم يريدون تمديل المستور ويبينون مواضر التعديل ، فأما مادام للاستور على حاله فكل مديعة براد سا حدحرية عناء البرلمان عن القيام بالواجب الماتر على عاتقهم والذى اقسموا اليمين على أدائه بالذمة والصدق مع احترام الدمنور، هي صيحة أثيمة. وهي فوق فَهَاكِ مِسْجَةَ لَا يُحِبِ أَنْ يُعِبِّ مِنْ مِهَا أَحِد أُو يُرْتُم لَهَا

ليكن هؤلاء الدبن يقومون بتلك الصيحات أيه في هذا النظام الذي تجرى في البلاد الآن ولانظاما نيابيا وانهم انصار الاستبداد والحبكم شد الناس جوداً أوأشد الناس حرصاً على أن

ينل الحود لهم ما يشاءون من فوائد مادية. على أبرهم إن أعانوا الحصوامة بالدستور أو فالواق نفاقهم وحمنهم فلن يسمع لهم أبعدو سيمتى استورهو نظام مصر وستبق الحراة النيابية هي السيائدة فيها ، وما دام ذلك هو الشاري الهيئة الاغتراءية حرة عينمن الدستورة في سن إلى اللازمة الملاد، ولمن شاء أن إمارض الم في القو أنين معارضة دستورية فليكن ذلك بداء رأيه في صالاح القانون أو عيده معالاحة المجتمع فامامره رفعالغفيرة بالدين أويفير سم الدين فايس ذلك منهة مع الحقاق الدستورية ولن مجاد دلك معيما له ولا معيما به

# لمتوصف الطيث

للارکنور حبیل بهرونی الاخصاص من باید بازمرونین

## علاقة له بالدين على الاطلاق..

والى هذه العجمات الني ترساءا ما بين حين وحين

إذن شعبهانا بعض الشيء، وايقل منهم من يشاه احكامه . ليقولوا المهم لايريدون حياة دستورية المُعَلَى لِيقُولُوا هذا وليعسر حوا بأنهم بويدون أن يصاوا من طريق الحبكم المطاق الى مطالب مادية باسم الذبن واسم يوه شد يكونون صريحين ويرى الداسءي الاقلء أسهالا بتذبذبون بين المرية والجود يدعون إنهم من الصبار الحربة بيماهم

الدهوى والسيلان وحميم العلل التبايطانية ا عهر بالعدت الفارق الفنيه والمعدونة الكوريائية

هو الملك الذي ينازل ويقائل الاصداء الها العلمون فيها نظرة حدية الى دور

المناف النصح الخالص عما يعتقدونه سبيلا هو الملك الذي يحمل رأسه تاج مصر الحير، وهم يدرفون ان دور الـكتب

أن الأكمة فيجدُلُ وسرورُلانكزدت، قداني إن الصحف في الآيام الاخيرة ، اعتزمنا أن

الماسم على تعرف مواطنه ، شسبه عائدة قد أسوارهم وزدت في أملاكهم...

والأل اللمة دور المكتب وتنظيمها قد أصبح

مو الملحا الذي يحيط به سور من النحام النحام الما علم مدرس في الحامدات ، وفي هُو الرَّيْنُ الدانيءَ في فعيل العِيَّاءُ يَا هو الجول الذي يلاذ به من العاملية ،

(١) الحة الحرب

# للامواض السريت

المرود في المعرد وإن يقال عن إحدم الفاقع المالية المالية المدرات من علم علمان في التمليدة الملدون إلى المام المارون في المارون في المارون في المارون في المارون كل في المارون كل في المارون الملك ومسمر المارون ورد في المارون المارون ورون كارون المارون في الم

# منظومة مصرية قدعة

وضعت هذه المنظومة المصرية تحية الملائ سنوزرت الثالث من الامرة الثانية عشرة المجدة أردهذه السنوات الاخيرة ذكر دار الكتب ذلك العامل العظم الذي كان حكه سعيدا على الرف كثرة على ألدية النياس في معمر وفي مصر ، وقد حكم البلاد جُكة وروية فأدر على يُؤُول اوربا أيضا ، وطبيعي أن يرد هــدا ومهر تجناز هذه السنوات دوراً مر أهلها الحيركما أمن حدودها ومد في سلطانها في والانتال تتأبر فيه مرادين الدماط والانتاج نوبيا . والقضيدة من ذلك النوع من الشعر إ. والعالم الشرق ، و لا سما العربي منه ، الذي كان شعراء القوم يأثرون من نظمه في تحية أنهن بالصارد بحو مصر برقب بعناية كإ مايتم ماوکیم و اطرائهم والذی کان ماوکیم یسرون به. أبن ألماور ويرجو أن يوفق الى الافتداء سأ وهي لأكفار من تشبيهات حسنة وخيال جيد. أغلف نواحي بالماتها الدياسية والاقتصادية واليك بمض أبياتها بعد ان عدات بعض كلاتها أيكرية. واورها تنظمالملاقات العقلية بين متعدد واضيف اليها من الشرح ما يسهل فهمهاعل القراء: ألله ومناوعها وتريد ألب تدعم قواعد اللهزابينها وتقيمها على أسسالتعاون والتبادل - لام عايك أمها الملك . ملك . صر العايمًا أ أيها أن تضم الى حظيرة هذا التنظيم أكبرعدد والسفلي . أن الشمس سنوزرت الثالث الذي يُرمن البلاد حتى تلك التي لم تعب عج بعد من يسيطر على الوجهين المعترى والقبلي ويقبض عليهما أنه د هصة الام يه التي تشرف على و الممهد الله المتعاون الفكري » . عمو العاهل الذي تدين له الملاد الاجنبية أبر وسرة الىجانب هذا كاه، تعنى بحركة التهذيب وحمى الديار المصرية وآمن حياة رعاياه وحافظ الاتخلو خلوات فيسبيل تعميمالتعايم الاولى

عليمًا. وقد استولى على الصحراء. وسحق الاعداء الله الدستور على أن يكون الزاميا، وتخطو وجالهم يموتون خوط وشاما من بأسه وقهره. ﴿ إِنَّكُ خَلُواتُ مُقَدُّورٌ مَّ فَيُسْبِيلُ لَعَدْيُلُ مُنَاشَعِ هو الملك الذي رمية سهمه في الحرب كرمية الم في مناف درجاته محيث تصبيح متمشية مع سوم «ستخدت» (۱) السيمياأن مربلد بمثل هذا الدور الذي نج ازه

هو الملك الذي ينهض في وجه أعدائه الذين الرُّون الخطو أمة في سه ل التعليم والمهذيب يجردون على غزو حدوده مهضة سنخمت. ينه فيه الخطوات التي تمدوها مصر دون

أللج العامة يتعرفون مواضع النقيص فيها

المزدوج، ونجمع كله الوجهين. وتضم أوامر إليَّه أَمَّا نؤدى في الجاعات الحاضرة أكبر الحدود . وهو آلذي وحد الوجهين وضم علسكم المه التهذيب التومي ولا يحوث العامية المنتجة الجنوب الى مملسكة الشمال . أُ إِمْنِ أَحِلَ هَذَا وَجِدُهُ ، وَلَمْنَاسِمَةً مَا عَرْضُ

القرابين التي تقدم اليهم. كما اذا باءك مفتبطولي الادلاء عما قد نرى في الادلاء به الى لانك اكثرت من التحف التي تقدم اليهم . ﴿ إِنَّهُ عَلَى شُؤُونَ دَارُ الكُنْبُ الْصَرِيَّةُ عَ بَيْنَ مَا ان المصريين يكبرون ومقلون لانك جيث الله اليهم خلال سعيهم في سبيل الاصلاح

هو الحاجر الذي يدفع محرى من الماء عن أزارًا مانود أن نسوقه من الحديث انما هو

هو الوكر الذي يأوي اليه الأنسان فيستري اليوم في العالم الدر في مقامهما الذي استدعى والعلاق الما أو أثين التف كيرورو الطالحوادث

المالية الحامة ، كال المراة - وقد هو المأوى الذي يلمه أ اليه الخائف من عدوه الماني العبل في دور الكتب العامة -هو الظل الندي البارد في أوقات الميف دي المنت بميث أو حدت فنا وأوجدت مبنة، الماليدة وغيره من المنور وغيرها من المالة الله بين الناس في هذا المصر العدادان فادور الكئب وتنظيمها

الله الماجم اعليه دول استناد إلى أو اعبد

الله و دار ال ي ولا يكور الذياق ل

المال رهدل المانا تقدم وقدونتنا

الموا في فراهند.

(١) كان الدرمية عرون ال المي المالية المالية في المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

هادل فرة الان من المنه مثال دلهما ويها الكانبالمانة الراع و در كا فرعا عما

والمام والمحالة والمال

## دور الكتب العامة ونظام دار الكتب العمية

﴿ وَالْمُكَاتِبِ الْجَاهِمِيةِ ﴾ وَالْمُكَاتِبِ الشَّمْبِيةِ . وَهَذَّهُ الاخميرة تترجه ــ على مايدل عليه اسمها ــ لافراد الشعب في بيئة محسدودة لهما خصائصها الاقليمية ولها بمنزاتها الاجتماعية والاقتصادية، فايها بَالتَّالَى مُونَوْعَاتُ تَمْكَيْرُ أَهَامِهَا الْخَاصُ بِمَا لَهُمْ من حاجات خاصمة الى جانب ماهم به عناية من الامور المشتركة العامة . والمكاب الجامعية هي الملحقة طبعا بالجامعات وما الها من دور الثقافة العالمية تتجه الى الطلبة والاسأتذة ومن يعنون ممهم بدور التحصيل والبحث العامي ومايستلزمه من مراجع ومن وسائل .

أما دور الكتب الاهاية --- وهي التي تريد أن نوجه اليها همنا الاكبر في هـــذا المقال ــــ فنتجه بطبيعتها الى الطائفة الذين يتعطشون الى البيحث دن أي أمر يخطر ببالمهمهما كانت تفاهته من ناحية ، كماتنجه الى الخاصة من العلماء والباحثين والمحققين في جميع ميادين العلممن ناحية أخرى. أما من حيث المهام التي اللقي على أكتاف دور الكتب الاهلية فالمقرر في صدها هو ان هذه الدور يحبأن تسكون مجمع كل المنتجات المقلمية التي تظهر في البلد ، كما تكون في الوقت عينه مجمّع كل المؤلفات الخاصة بالبلد تفسه في مخنلف المعدور مهما كانت اللغة التي وضعت بر

ولاتةف الحالة ، بالنسبة لدورالكتب الاهلية ، عند حد ه السكتب » المطبوعة بل تتجساوزها إلى المخطوطة والى محتوعات من الالواح والنقوش والجاود والنقود وغيرها ممسا يتصل بتاريخ الخضارة في البلد .

ويسح ان يرجع التنظيم في دور الكتبالي طَائَفَتَينَ مَرْفِ الْأَعْتِبَارَاتُجُوهُ رِيْتِينَ : طَائَّفَةً الاعتبارات العلمية ؛وطائفة الاعتبارات المادية. ويدخل في الأولى كل مأله مساس بالفهارس وهي التي يقول عنها المارفون إنها « عيون المكاتب » التي تبصر بها مكما يقولون: إن قدرالمكاتب يعرف يقدرها ، وكل ماله مساس اختيار الكتب وتنظيم وضما المصول علاا اسرعة عوتسبيل الاستفادة بها داخــال الدار وخارجها . ويدخل في طائفة الاعتبارات الثاليسة كل ماله الصال ببناء الدار وأوضاعها وكل ما له اتصال باستغلال الاموال الخصصة للدار وإدارتها

والقاعدة المقررة عن الأخصائيين في بنساء دور الكتب العيامة أن تكون قاعة المطالعة الكبرى وسط البناء بحيث ننصل بها الجزاء الدارو تنداخل وسيبلا الوصول الحالنج بالمطاوية واقتصاداً في الوقت الذي يتطابه الحصول على الكتاب وهذه القاعدة متوافرة في دور الكتب الاملية بناريس ولنذلت ويركن وبطرشيرخ والبندقية ووهي الدور التي نفرقها بالدات وكابآ دور سبق بناؤها بنساء دار التكليب المعرية ، كتب لبيم عنده أو عند عجاه ع أو عي الاطب وأعا نذكر هذا السبق المدالهن المهنية التي تفشأ وأعا نذكر هذا السبق ونسجله لانا لا ري تمالك القاعدة الأوليسة متوافرة شرائطها في هاء دان كتبنا الأغاية الذي وسع حجره الاسامي في اسعة ١٨٨٨ والرفث عليه وزارة الإشطفال المددوق المدة المرية ولعل هذا المنا المرت فالمسهرداد البكانب المصرية هو الذي يضغل إهارتها سروفه فالمنهاء فارقبة صادعه في التجديد والسيرهل ورا مواليد ينيا من الاللينة بـ الأاليب السي المرى و في الماليم المرا مسادق النادف في الماهد في الراقع المر

The faithful that the said of

وفي حيادا من الازمام على الماطون عن

المطابع مكلفون أن يودعوا ادارة الطبوعات الـكتب مافيه . ولمل هذا الخطأ في النصميم هو خمس أسيخ من معلمو عاتبهم في الوقت الذي يتفريهو نها الذي بحول دون الالتجاء في دارا الكنب المصرية فيه للمداول . وقد استطاعت ادارة دارالكذب الى ماا تلج اليه دور الكتب العامة في الخارج من وسأتل الاسراعق الحصول على الكنب بالوسائط أَنْ تَنْفُقَ -- لَكُنَّ أَخْبِراً فَقَطَ -- عَلَى أَنْ تَكُونَ الكهربائية عن طريق الأكات الرافعة ، وعن طريق اللات من تلك النسيخ الخسوس نصيمًا هي، و ان تبقى النسختان من أسيب ادارة المبلبوعات. «البسط المتحركة» تنقل عليه المجلد ات بسرعة تفوق كثيراً سرعة « فتى المخزن » التي يتنقل بين قاعة وانه لنوفيق لرنيء دارالكتب وادارةالمطبوعات من أجله، لسكن ترجو ،و نامع في هذا الرجاء ، أن الطَّالُمَةُ وَنُحَازِنُ الْجَالِدَاتِ. وَلَمْلُ هَذَا الْخُطَّا فِي تبذل الجهود الصادقة من جانب وزارة الااخلية التصميم هو الذي يضمارا دارة دار الكتب المصرية ف سبيل السهر على تنفيذ ذلك النف من نصوس الى أن تسكدس غير قايل من مشترياتها في صنا ديقها قانون المطبوهات وعلى تنفيذه بحزم يشمل مطابع لأن الدار تضيقها أو بماتسنازمه من «دواليب» القطركام الاالمصرية فسب بل الاجتبية كدلك ، ويناهر -- كَمَا أَنْ النَّصِمِ مَنَّا أَخَطَأُ وَاصْعُوهُ وهو نص وضم للنظام العام ويراد تنقيذه لاجل فلم يقيموه علىمأهو مقرر من قواعد البناء لدور النظام المام، فهو ولاشك عا لاتنف الامتيازات الكتب المامة - ان غرض دا رالكتب المصرية الاجنبية في وجه تنفيذه دولاسها اذا علم عشار فدآخطأ واضمونقريره همكنذلك فلرنجملوهشاملا الدول الغرض الجديد الذي من أجله يراء هذا كل ماهوم مروف في ميادين دو رالكنب العامة ؛ إذ نصت المادة الأولى من ألامر العالى المنظم لدار الكتب أن غرضها الاساسي هو ٥ حفظ وصيانة السكتب المربية ءوتسهيل استفادةا لجهورمن هذه السكتب، ومن الكتب الانجليزية والفرنسية

والألمانية الخاصة بشؤون مصروا لحنهارة العربية».

ويظهر أن هذا الخطأ في البناء الفكري هو الذي

يؤثر في سير الاعمال داخل دار الكتب المصرية --

على الرغم من صدق وغبة القاعين بأمرها

كما قدمنا ــ كما يؤثر خطأ البناء المادي على النحو

ذلك أن هذا النص فالأمر العالى النظم لدار

السكتب المصرية يجمانها داركتب عربية أولا

وداركتب للشؤون الصرية والمربية ثانيا

وهــذا وذاك بلا ديب من الأغراض

الاساسية الرئيسية لدور الكتب العامة

لكنيما ليساكل شيء ضمن هدده الاغراض

بل أن لدور الكتب الإهابية غرضا آخر لا يقل

خطراعن هذين، وهو غرض العمل على نشر الثقافة

العامة بين جمهورالقيارئين عوكدنك غرض توفير

أسباب البحث العامي على الخماصة في كل ياب

من أبواب العلم وكل ضرب من ضروب الفن .

وآيس العلم والفن تقصورين ق اللغات الاجتبية

على ما له مساس عصر والحضارة العربيةوجدها.

الكتب المصرية هو الذي يغل من آيدي القائمين

بأمرهاءعلى الرغم من رغبتهم الصادقة في التوسع

والاصلاح، فلا عكنهم من التوسع في الشراء

والحصول علىالمؤلفات التوسيع آلذي يقتضيه

تحقيق غرض من أهم أغراض دور الكتب الأهلية.

يليني هو السروعل تنفيذه ٤ وهو في بعض

الإحايين العمل على محقيق الإشراش الإساسية

وانفرض الآن لطريقة حصول دارالمكتب

أما الكتب المربية فتستق الدار أخسارها

يتقاديظ الجزائد والحلات لما مهدى إليهامنها

هي النظر أن يتقدم اليما أحد ﴿ بدلل ،

فقيله بسرارا المله اهالا بالماستوات عديدة

عبطت خلاها في سبيل المفرول على فرات الفيكر

التي التمليا أحكى السناول على إن الحاب المحتاك المتمركة م السود المدا في البوم البالي

ما يقة تحقيقها أو من النص عليها كاملة

الصرية على المؤلفات التي تقدمها للقراء -

على أن التشريع وحده لا يكني، وأعمالك

ولمل هذا النقس في التشريع الخاس بدار

وقد يصح الثنويه في هــذا الصدد بالجبهود الذي أخدت دار الكتب المصرية على عاتقها بذله في سمبيل الحصول على صور فوتوغرافية اسكل المخطوطات المربية الموجودة في دور الكتب ببلاد العالم كافة . وقد اطلعنافعلا على مستندات النحقيقات التي تقوم بهاالدار في هذا السبيل

أما الكتب الاوروبية فتسير الدار فيسبيل اقتنائها على خطة الاطلاع على النشرات الدورية للمكاتب والمطابح وتفحصها وتختار من الوارد فيها ماثري فائدته للقراء المصريين . وكذلك تُمني بمأيذكر فى الصعف المصريةوالاجنبية عرن مؤلفات حديثة ترى لها السالا عصراو بالشرق أو بالأسلام ، فتعمل على اقتناتُها كَــذاك .

وفوق هذا وذالتفقد أعدت الدار «سجلا» يدون فيه من يشاء من الوافدين اقتراحا ويضممه إمهاء الكتب التي يرغب في المنتاء الدار إياها فتقتنسها اذا وجدت فيها فأئدة عامة للقارئين .

والواقع، الى جانب هذا ، الدادة الدارلانة بيد كثيرا بالنص الرسمي الذي يريدأن يحصر الكتب في دائرة الدربية والشرقية والاسلامية والمصرية، بل تشجاوز هذا النص الى الحصول على المراجع الشهيرة العامة التي قد يحتاج اليها الباحث في رمض النواحي . لكنها أن تفدم كثيراً في هذا المضار ويقضما إقدامها عندحد الموادالمقبية وما اليها اعما تحتاج إليه طالفة المحامين ومن اليهم من الماحثين و بوجه الناقدون من العارفين الى دار الكتب

الصرية اغتراضهم على عدم وحود فيرس خاص بالخطوطات في حين وجوده في كل دار أنسب أهليسة في لهير مصر ، وفي حين أن المخطوطات كان لها شأن أي همان في تاريخ الثقافة في المشبهورة حتى إذا كان التشريع صاميًا عن الشرق

كا يونجهون الثقادم إن طريقة ومبدالمبارس

التي قيل إن الدار قد اعترمت المايات في القواعد المدايثة منذ ليف وعشر سنان وذ لك أل هذه الفيارس عاعية على فكرة الترتيب عصب امعالا المولفين، وليس هذا عما تعينها لل النحشيفية! إذ معناء يكون الباحث عللا قبل دهايه إلى الناد والتكتاب الذي يد الإطلاع عله وادا كالد لمن المكاب في أمر ما يطبع أو بما عندها في مستطاعًا في الأزمنة النارة التي كان في رضم ما عاده هدده المسكالي في معلى إلى قله في إسمون في العسيدون فانه غير فلسور الابن السهبت والرقالعاق مات ولشهبت أطراه راء أمير عَلَى إِذَ النَّهُمُ لِهُ الْمُمْرِي مُحْوَى أَصَا الْحَدُّنَّ أَمْ مُسْتَحِيلًا أَنْ يَذَّكُمُ الْعَالَمُ أَقَ البَّاحِتُ هُمِينًا والكسالم والتقيد منه الآلوا والآله الحد الذي يمتم تافات الما يدهب الناسط وارالكنت ليتمن مناك مل الممادر الفي تمنا أمانه أنواب العقب وأنك استنفس الي دا الكتب الاهامة بواراس فتتقدم إلى الحلا الموميا

والتي الكان والمانو فان ينم في نعس وراده - وكانم الحسر المودر - المرقن المعوضو

المؤتمر الطبي الدولي

المواصلات نقول ان وزارة المعارف طلبت اليها

عمل التسهيلات اللازمة لسفر حضرات أعضاء

المؤتمر الطبي المناطق الحوة الذي سيعقد في

ديسمبر من السنة الحاضرة وقد شكت المصلحة

ف هذه المكاتبة من المصلحة الجارك لاتتاهل

معها في رسوم وارداتها فيذيع عنذاكأن تصبيح

ميزانيتهما للمصروفات ضيخمه مع أن السكك

الحديدية تبدى تساملا دائما في سسفر أعضاء

وقد انترحت مصلحة السكك الحديدية على

الوزارة أن تشحمل هي مبلغ ٥٧٧٥ في المائة من

أجرة تنقلات الاعضاء وتتحمل ميزانية المؤتمن

الياقي ولايزال هذا الافتراح موضع نظرالوزارة

في وزارة المواصلات

بعثة الطيران المدى

ترشح وزارة المواصلات ائنين من المصريين

لانهاده آلى انجلترا لنعلمون الطيران المدني عاميا

وعمايا وتشترط الوزارة في أحد الطالبين أل

يكون حاصلا على دباوم مدرسة الهندسة المكية

المصرية أوعلى درجة بكالوربوس فى العاوم المندسية

الميكانيكية من انجلترا وأن يكون ماما بالمملومات

التي تساعده على دراسة فن البليران وتسسهل أ

له فهمه من غير صموية أو عناء ، ولا أعسام ط

الوزارة في العضو الثاني للبعثة شروطا معينة،

وقد حددت الوزارة يوم ٧ مارس المقبل كأخر

موعد لقبول الطابات والمقراد أنيساف المضوان

الى المجانثوا في شِهْر الماليق المقبّل، المدّنة ماج معالمًا

المؤتمرات التي تعقد في مصر

كتنت مساحة السكك الحديدية الى وزارة

فتعده قد أعد لك قائمة كاملة بكل ما في الكنب الإهاية بباريس، ومسادر لبحثك. والعالم اغار يدالا أن ان تسهل له سبل البحث في كل ٩ مكان أو على الاقل فى كل عاصمة البلاده تزعم أنها : قد دخلت في حنايرة الحسارة ، وانهما تريا<sup>ا</sup> أن أِ تَأْخُذُ مَكَانَبًا تُحُتُّ الشَّمْسُ . وشيء من هذا غير أميسور بعد في دار الكتب المصرية .

كَدَلَكُ تُوجِـهُ القوم باللوم في شأن تبادل إلىكتب بين دار الكذب المصرنة وغيرهامن دور الكتب الإجنبية . وكان الذائم حتى الآن أن دار كتبنا تأبيأن ترسل مجلداتهآ أو مخطوطاتها الي تلك الدور مكنفية بارسال نسخة تأخــذها بالنصور الشمسي . وكان الناقدون يذكرون ان بعض العلماء قد يحناجون الىالاطلاع المباشر على النسخة الاصايــة لعلهم يتمرفون خــلال | الزمان ٪ هسذا الاطلاع المبساشر على أمور قد تغيب على فطئة من ترسسل اليهم مجرد صور تتمضية الكنا استطعنا أن نتحقق أن في لوم اللاعمين إإسرافا فان لامحة دإر الكتب المصرية لاتحرم أنقل مخطوطاتها الى دور الكتب العامة في الخارج اكنها تخضع هذا النقل لتصريح يجي دعن طريق عبلسها الاعلى الذى قد يمنح مديرالدار اختصاصا

والواقع الى جانب هــذا ان في دار الكثب المصرية حركة ترمي إلى الاصلاح، والاصلاح الماجل عبكل مانستطيمه من قرة وبكل مانسمت به ظروفالعمل وظروفالعال. وقد كانت الدار قد بعثت الىفرنسا والى انجلترا باثنين من الشيان خصصا تفسيهما لعلم المكاتب وتنظيمها ناوها الآن دائيان على تنظيم الفهارس تنظيما عصريا يقضى على كشير من الاعتراضات التي توجمه للمهارس المُعَالَيَّةِ . لكن لما كان الممل في ذاته شامًا وكان متهلقه هيعا نوبيها علية المئية والشالانة والشلانين آلف مجلد فقد اصفلونت الذار الى أن تعليق نظام االاصلاح الجديد على الكتب الواردة اليها من أول سِنَةً ١٩٢٦ عِلْ أَنْ تُمود فَنَطْسِ القَاعِدة نَفْسِيا على السنوات السابقة كلما استظاعت الى ذلك سبيلا كلذاك تتوجه الهمة في دارالسكتب المصرية الأسن الى استكال النافص من المؤلفات الخاصة ا المصر باللغات الاجنبية . وقد تعرف الدار كما البغرف غيرها ان أحصاء لأسؤلمات التي وشمت أعن مطرمند خلة بونابرتاني انسنوات الاخيرة أند أخرجته جعية الاحصاء والاقتصاد السياسي والتشريع ، وتمرف أن كثيراً حِداً من الكنب الواردة فيسه ليست موجودة بدار السكتب المصرية. وهي تبذل الآن جهوداً في سبيل الحصول عليها واستنكال مجرعتها

تقصأ واصحافى داركتينا ، واشارة الدارري ان هذا النقص راجع الى اصفر أرها جمكر واتحها الامن العالى الصاحر بانهائها للفيضيل المؤلفات الخاصبة عمير والشرق على ما عداها من المؤرافات العامة ، أبيد إن هناك من المؤلفات العامة مالا قبل لاحد أن يستفني عنها ولا سن دادا تعلقت بامور تتصل عصر ولو عن طريق ا عُدِير مِمَاشِر ﴾ وقيد دفعاً إلى رُجال الدان بَهَاكُمُهُ صنيرة جددا من الكنب الأعانية والفرنسية النى صدرت خلال العام الماضي والذي قبله فنالث الديهرة العامة أمثال كتب « شيع» عن المسالة المصرية ، و «سائدر» عرب حياته السحقية والسياسية، ومذكرات الملكة هُفَيكُتُورياه، ومذكرات لورد « جراى » ، ومذ كرات « اسکویث » و مقالف الرئیس مو انتکاری عن الحرب المظمى ، ومو لف كالمماسو عن و ديموستين ، ومؤلفات ﴿ وياسن ﴾ فلم نظفر مو جودها كلما عبال

خرد عرى

الكن ناحية الثقافة العامة لابرال القصة

الصح أفي في أليون بوع

عيبعىالبلاغ

رأيت من كلام لجربدة البلاغ في المحادثات لسياسية ومانقوله صحف الانكليز عنبيا وءن صيرها مع البرلمان المصرى هذه العبارة: -ه ليس كل ما يعلم يقال » « من الحق أن ينظر انجليزي أو غير انجليزي أن يجد بر أاناً مصرياً أضعف من مجلس الشوري الذي كان برفض الاحتلال عاما بعد عام ولم تكن في مصرنهضة ولا تمايم ولا رأى عام ولا مجاوبة 

> وهذا كلام كان يحب أن يكون كله صحيحا لوكت الله له الشفاء من اتبام مصر بأنها كانت وليس لها مهنة ولا تعليم ولا رأى عام أيام كان مجلسالشوري يرفض الاحتلال سنة بعد سنة،أما وقد اختاط فيه الحق بالباطل: الصحيح أن يجاس الشوري كان يرفض الاحتلال رفضا متوالياء وغير الصحيح أن الامة في تلك الايام كانت ولايت لها نهضة ولا رأى عام.

ولست أدرى أهو النسيان ألق على زميلنـــا كاتب البلاغ حجابًا فجهل اليوم ماعامه أمس؟ أم هو الكمان زين له ظلم الحقيقة وظلم الامة معاً ليقال مايراد الان أن يقال من أن مصرلم تستشمر نهضة ولم تذق تعليا ولم يسمع لهما رأى عام إلا في هذه السبوات السبع ٢

لكني أرياء أن أختار لكاتب الملاغ أخف العيبين، وأود لو أستطيع اقناع الناس أأن يُسْيَقُلُهُما مِن عَسِاطِينَ بَنِي آدُمُ أَنْسَاهُ مَا كَانَ يُعَلِّمُ. و لمله ادا سأل بعض الناس أخبروه أنه كانت مصر قبل هذه السنوات السبع نهشة وصحف وأحزاب ورأى مام وزعماء وطنيون مخاضون وألت بعض همذا أقلق الاحتلال وأقض مضجعه واقتلع عميده من جذوره ، فركن الى الشدة يقدم مهآ النهضة ويشرد زحماءها ويخفت صوتما ، بل العلم إذا سأل بعض الناس آخيروه أن ، الشورى إنما كان يستهدى بهدى النهضية والرأى العام، كما أقبل رفض الاحتلال في جلسة من جلساته . أما الجُعية الممومية فلم تعقد سنة ١٩١٠ لنقول كلتما في مشروع القناة إلا لان النهضة إرادتها عولان الرأى العام لم يقنع بما دون

ولست أكل كاتب البلاغ الى مراجر هذه الحقائق التاريخية في غير دار الكنب ع فلمروها وليملز أن هناك جموعات لصحف وطنية العبيا الذياء والشعب والمؤيد وغير ذلك ، فأية صحيفة تقابله مها أرسلت أمام عينيه نور المهمة وأسممت دنيه صوت الرأي العام وعامته من حياة هده لامة ما لم يكن يملم ،أو ما أنساة الشيطان عليه . ا

004

حمل إلى البريد كتابا بتوقيع ﴿ وَطَلَى عِمُونَ ﴾ يَّقُولُ فَمِهُ إِمَّدُ كَلَامٌ فِي الْحُرْنِيةُ وَالْآخِرَابُ هِذِهُ

الدر وقد قبيت ما كالبته عن الحابتين اللتين ألقاها وزو المعادن والاستاذ مدو الجالمية ف والداأن فول أزرعا لمدمقا الحقيقة والالدار محمين في كذا الطيرية من الذين اشتركوا في النفاء الجامعة الكانب الحدث يريد أن بلجا النه المعتفوط عنهما إن الدورة الهاولم بذكرا في المقدمة الموحود في أل مجدد حيداً أمام الحالم في المواد اللغوة.

مصطنى باشا كامل والشيخ على توسف ، ولو شدَّت السواب لوجب أن لاتنسى أن لكل مقام مقالا وأن للسياسة والتقاليد ومراعاة الظروف قيودآ تَضَـَّمُورُ النَّاسُ أَنْ يَتَكَتَّمُوا الْحُقَاءُقُ عَلَى قَاعِدُةً :

غير أنني أحب أن أصحح خطأ واقعة ذكرت خطأ في هذه الخطب الرسمية ، كما جاءت خطأ في بعض السعف وخصوصا الاهرام، فقد اتفق الجميع على أن التفكير في انشاء الجامعة المصرية ، يبدأ ألا سنة ٥٠٥ وأن أول من دعا اليها وتبرع لها رجل من أعيان الفيوم ، والواقع أن الدعوة إلى أنشاء الجامعة لم تجرعلي قلم ولا لسان قبل أن بجهر بها المرحوم مصطنى كامل فى أثناء ضجة الاحتفالبالعيد المئوىللمفقور له مخمدطىالكميير

وأرجو أن لايفوتك انني أبادرك بتصحيح هذه الواقعة عا أعامه من اليقين فمها خشية أنَّ يلحقني من نالم الحقيقة وكتمان آلحق ما يقبح بالرجل أن رضاه لنفسه »

كَذَلَكُ يَقُولُ صَـَاحِي « الوطني العَجَوزُ » في كمنابه.والحقانني لمأ كن أعارمبدأ الفكرة ولا أول صوت ازنفع بالدعوة اليها حتى قرأت كـتا.، فدرفت كيف تطغى الاهواء السياسية فلا ينبجو من ظامها حي ولا ميت ، على أن التاريخ كفيل أن يضم ميزان العمدل ، أما الآن قليس

كبوة جواد

كتب الاستاذ داود بركات مقالا في صدر الاهرام عن قانون الاحوال الشخصية للمسلمين وهو تأنون استمدته وزارة الحقانية من الشرع الاسلامي ، وقرأت مقال الاستاذ داود فلم يسترعني منه الأقوله:

«والفكرة الصالحة كالبذرة الصالحة لاتليث أَنْ تَأْتِي أَكَامِهَا اذَا وقعت في أرض صالحَة» . وكنت قبل ذلك قرأت خيراً في الاهرام عن سرقة ألني جنيسه كانت في شنطة من الجلد فاسترعاني من هـ ذا الخبر قول كاتبه : أن المال المسروق كان في «عيبة» وأنا الآن أستحير بالله من و تأني أكلما،

ومن هده «العينة» معا . بقول أمهاب اللغة التحالارس أكلمافهي الو تيه و عمن أعطيه فالممل راباعي يتعدى بالمدوة ،

الاستناذ داود أوول أخطأ ومحاب اللغة وأصبت أنا ، فألفعل تلاني وأنا أجعله متعمديا فأقول أتسأ كاما تأتيهوان كانتواللغة الإيرف الاعلى الاعلى ماء . وترد والمينة» في اللغة وفي الشمر فلاندري

اهي الغرارة ، أم هي الحانيدة ، أم هي شيء والمهمهما ويكون لغير ماتبكو ان له ، وينعما يكن فظي غير والشنطة » ، لكن كانب خير المرقة يا في الأأن يوقة رجال البوليس والبياية في «ورطمة » ويُترك العرفونه من اسمى الشنطة والحقيمة ويقول لهنم إن المال المسروق كان في عينة و ولانوا إلا الله لمن بالمعاون الذا دمع المهم عرف منتسبه مقال المعقلين الكنشول أعامتناه والأهرام الاستقال ومنصحه الاساس الخاسمة المفرية إن القول العا عيية وأنا اقول ما قلت الارام الدي أعرف منكنه تموافع المنة وأسماء الإغدادة ولننا

ارحموا من في الارض النه ...

نشرت صحف الاسبوع بيان عقوبات فضيأ من ضباط البوليس أتهموا بأقبيح مايفعاهالفسال من رعاع الناس . ومن هؤلاء الضباط من أعلِّها : مسكنه للدعارة العانبية وتسترعلى خمار يبيم الحُنُّ بغيرتر خيص واعتاد أن يتخذزى السفاة المتعطير فيلبس دجلابية وبالطو» وكان أشد عقاب الله من مجلس التأديب في مديرية الجميزة أن وقنهُ

حتى جاء الناسفاً نقذوها منه ، وفعل غــير ذلك؟ُ ما كان له تهمة ثانية . أما عقامه الشديد الذي

التهم ثابتة صحيحة أوغـير صحيحة ، ولكنَّ أبن البدا البرق يوم الاربماء الماضي ابرل إ لاأصدق أنهاصحيحة الا اذاكانت مجالس تأديب النبرد واسكويث ، الذي يدرف اسم أشهر الصباط لاتشترى الاستقامة والنزاهة وأعراض للهوس المستر المكويث ولد في مورك من السيدات المعتدى علمهن في الطريق العام و العبة الله الماري مديتمبر سنة ١٨٥٧ ، من أسرة الضباط آيضا الا بانذار بالراحمة من العمل ثلاثة الخال ، تدن بالمادي الحرة منذ احقاب، و المعمود المدن و باليول أو اكسموده

ولكن دعنا من الاعتداء على شرف اللماء أنون فالقانون والمرات أنناء حياته المدرسية على أن مجالس التأديب عندها الجواب المسكم المناب مبادئهم وسياستهم . فني سنة ١٨٨٦ على أن مجالس المدوم الاول مرة

وجوابها المسكت : «ارحموا من في الارض رحم التي دائرة « الست فيف » فلم يناور هنالك ﴿ مِنْ اللَّهُ عَالَمُ مَا دُمًّا دَفَّةً لِهُ اللَّهُ مَيْدَانَ اللَّهِ مَيْدَانَ المناسية في قد ، هو توله قيادة النسويت

انصاف الأموات ...

ناقصي الأجمام أحياء لصف حياة أو أموالا في كفاية ادارية مدهدة ، وحدّ كل نصف موت . مع ألت المناية بالجسم هي أهم الله عالمت على اختياره . فاما سقطت مُمَوُّ أَدِ مُلْقَاةً عَلَى عَاتَقِنَا لَا ذَالْجِمْ أُولُ مِالْعِطَاءُ عَلَيْ الْأَمْرِارُ فِي سَنة ١٨٩٥، عاد اسكويث فر ما نسليه في هذا الوجود. ومع أنه عمل المامة ، فكال عوده مشارا الدهشة التغلب بالطرق الطبيمية البسيطة وحدها وبنيا الداول وزير ويطاني يتهرن المحاماة هوا، ولا آلات على النحافة المفرطة والسعة اللهينقلة الوزارة ، ولكنه ابث يشتغل مع الزائدة عن الحد وقصر القامة المزرى وضعف السامة وكان زعم حرب الاحرار بومند القلب والرئين والثلود غير كاملة الندي والطهو والكانيل الرمان، وكان المدتر اسكويث يمسني النفة في الندس وغير ذلك من الدان والعنوب. كنسا المراد مينا ثارت المدالة الاقتصادية الكبرى نرسلها يغير مقابل وهي تريك كيف تفصل على الهجوار والمجافظين أعلى مسألة التجارة الحرة حقك المبعى في أن مكون الله جيم قوى جيل المنظمة علله كان الاحرار من أنصار التحارة معدم الدوالة وقبط الاسل والملها طوائح العاوكان المتر اسكورث علم هذه الدءوة) معهم المستعدد المستعدد الذي في الخارج و مادل المواقعة المستعد المستورث على معدد المستعدد الم

عن العمل ثلاثة شهور . . فيالها من قدوة! . إ ومنهم من بدد بعض مرتبات الخفراء واستدالأن

بالا من أعيان الجهة التي يشملها اختصاص و ظيفته الله فعاقبه مجاس التأديب في مديرية الجيزة أيضا وقفه عن العمل شهراً ونصف شهر ، وانه لظهُ ﴿

ومنهم من اعترض سيدتين في الطريق العامِّ كاننا تركبان عربة وجمل يغازلهما وهو سكران والم استحقه من علس مديرية اسوان فهوالاندار ..

والله وحده هو الذي يعلم هل كانت هــذه

في الطريق وعلى شرف البيوت الجاورة لبيون إلا إن ذيائه وفية علاله . و هذا حيساته الصباط أمثال الضابط الذي جعل مسكنه بين الله عامياً ، فأبدى تقوقا وبراعة ، ولـ كنه دعارة علنية . دعنامن هذا الاعتداء ومايستحقه الله في الليدان مثاما ظهر كشير من اقرانه من عقاب فقد يكون ذلك هيناعند بمض عالنُّ أَيْسِيهُ . بيد أنه كان منذ الساعة الأولى أ الناديب، وتعال نسأل هذا المجلس: كيف راقة الميسره محو السياسة وبرى طالمه في مجلس أن يؤ عن من يعبث بشرف نفسه على شرف الحكومة الما وكان منذ حداثته بنصل بالاحراد

إسامة لاستاط حكومة الأورد سالسموري

أأستطن حكومة اللورد عوحات مكانيا

المرة ، أسندت فيها وزارة الداخلية الى كم من الناس يقنعون بأن يميشوا ضعاط الريث وهو ما بزال شابا في عندوانه . ولكنه الفلت واردين والمهود عبر بامره المدى و المحاط المدين المدير المدير المحرمة المحدود و الارجل المقولية والضعف والمحطاط المحالة المعطرفة في الاستهار والتوسنة تحرمه الصحاف الضداع وسوء المضم والامتماك والمادة المحافية الضداع وسوء المضم والامتماك والمادة المحافة السرية والاحتلام و تعدم على نصاطة السرية والاحتلام و تعدم على المحافة السرية والاحتلام و تعدم المحافة المحافقة المحافة المحا

وذاة ارل اكسمورد واسكويت ment alser petel of recon

" يومئذ زعيم الاحرار في مجلس العموم ، لأن سقم السير كاميل، كان يحول دون ترليه اعباء الممركة البراازية . فنألق بجم المستر اسكويث بما لم يَنْأَلَقَ مِن قَبِيلٍ . وَفِي أَبِرِيلِ سَنَّةً ١٩٠٨] استقال السير كامبل لاشتداد سقمه عناسندت ريارية الحكودة الى المستر السكويث ووزارة المالية الى المستر لويد جورخ . ولم يثر فوز المستر اسكويث بادئ بدء هماسة كثير من الاحراد، ولكن ماأبداه من المهارة والكماية في ادارة الحَــكومة وقيادة الاحرار، رفعه في النهاية الى دروة الزمانة الفعلية والمعنوبة -

وفي سنة ١٩١٠ ، وجد الاحرار في مأزق لان الانتخابات العامة لم تناءم أغلبية ، ولكن المستر المكويث لبث مع ذلك في منصة الحكم ، وجرت مفاوخات عديدة بين الاحزاب لم تدند عن نتيجة ، فحل المجاس ، وأجريت انتخابات -جديدة فازت في الحكومة الحرة بالاغابية · ومه ذلك فازالممارضة كانت قوية في المجاس ، شديدة الوطأة جدا على المستراسكويث. وكانت هــذه النترة فوق ذلك فترة مشكلات دولية خطيرة ، من حروب في البلقان الى حادث أغادير • وكانت أوربا تجبش بتلك الفورات الني انفحرت إمددلك باعوامة لائل ولكن المستراسكريث أبدى حزما وانائموسمة صدر في معالجة المشكلات الدولية وفي مقمارعة خصومه ولكن أعاصير السياسة اجتاحت كل تدبير ومداولة سامية ، ووتعت الحرب

وقضى ان يحمل المستر اسكويث أعظم تبعة حمايا في الناريخ وزير بريطاني – تبعة دخول

وكان قد عمم أعواد السياسة وسيرأغوار دول القارة منذ أشوام طويلة ، ورأى في أقدام الدول الوسطى على اشبار الحرب تزعة الى السيادة العالمية ، فلم يتردد في تحمل هذه التبعة الكبرى خصوصا بمدد ان اقتحمت المانيا البلجيك، واشترت خطه التي القاها يومنذ عكا اشتهرت خطب «بت » التي القاها أيام الحروب النا بوليو نية . وكانت الظروف عصيبة ك والمفاجأة هائلة ، فاصطرمت الآراء في بريطانيا حول مسائل كثيرة تتعلق بسيرالحرب ء والاهبات المسكرية ، واضطر المستر اسكويث ازاء اشتداد المعارضة أن يعيد تأليف حكومته على قاعدة الاثتلاف في مايو سنة ١٩١٥ وقيها عين المستر لويد جورج وزيرا للبخاص، ولكن الحلاف في الرأي ماذال يتفاقم ، يعتى اضطار المستر اسكويث الى الاستة لة ا فقامت وزيارة لويد جورج على قاعدة الائتلاف يضا . وهي الوزارة الشهرة التي سارت بالحرب الى مهايتها عرو أشرقت على عقد الصلح وفي سنة ١٩٢٠ ع واد السير اسكويت ال عباس العموم نائبا عن دائرة ﴿ بَيْنَانُ ﴾ واستمر في عثيام ما مدى دورتين . ولكنه سقط في التخابات سنة ١٩٢٤ ، فكانت صدمة مؤلمة

لمكانته الكبري عوماسيه الحافل ولنكن هذه

الصدمة تدانيا هي الى هايداو للكالدن يقدرون

عظاءم ، وما يقيلون في صرح العظمة القومية

ال المناه الله والمستراء كويت الى مراتسة

ه الاغيان «(الافتراف) وكان ان العباعلية بلقت

ايرل اكسفوره، فالمقلد مضافا الى الما السكوات.

عُكَانَتُ عِدْهُ اللَّهُ اللَّهِ عِن النَّلِ مِاللَّ مِن دُرُوس

الخاللة الدقاء في أراعة في هر في النظر بالترافي تقدر البطولة واسمى ماهر ف في الربخ المصومة

# 

السبت ١١ فبرابر

· السياسية الاسبوعية — السبت ١٨ قبراير سه٨٧٠،

## ولى العهل

استقبل حضرة صاحب السمو الاميرفاروق ولى عهد المملكة المصرية اليوم عامه الناسع من عمره المبارك ، وقد أعد في دائرة التشريفات دفتران لكتابة أمهاء المهنئين والمهنئات.

وقد احتفل مذا الميد ف قصر عابد بن فشايت آيات الذكر الحكيم ووزعت الصــدقات على الفقراء وذوى الحاجة، ونحن نتقدم بالتهنئة لعباحبي الجلزلة الماكمية وندعو لسمو ولىالعهد بالممر الطويل المبارك في ظل جلالتيهما .

## قضية السياسة

قدم قبل ناهر اليوم الى القلم الجنائي بمحكمة القاهرة الأهلة تقرير نقض الحكم الصادر من محكمة الجنايات. الاستاذ متمود عرمى ف70 يناير لماضي ، مرفوعا من الاستاذين الكبيرين حضرتى صاحبي السعادة والعزة محمد على باشا وابراهيم

### الاحد ١٢ فبراير زراعة اللاخان خفية

طلبت وذارة المالية من وزارة الداخليــة تَمَا يرة اللَّذِيرِياتِ التَشَيَّةِ بِلَّا فِي تِن قِيمَ الْحِدِ الْإَقْصِي الغرامة المفروضة على من يزراع الدخان. الحمه سأ يقدرها ٢٠٠ جنيه عن كل فدائب ومجاذاة مشايخ البــالأد الذين يقصرون في النبايخ عن مو ادث زراعة الدخان خمية وذلك محافظة على اير ادات الدولة .

## والل يقطع ابندار با

وردعلى نيانة مركز تلا عديرية المنوفية ن عبد الحيد الصرى من أهانى حروس ضرب ابنه الصغير نفأس ضربة فصلت رأسه عن حسما ، اممن في تمزيقــه اربا ، ووضع السلاء، في : مقطف » ، وذلك في نحو السَّاعَة الرالِعة مسا فهاجأته زوجه ، وهو حائر لا يعــرف كيف ينصرف بهذه الاشلاء فاستغاثت وضيط المنهم

واتضح ، نالتحقيق اذبكاءالطفل أقلق والده المتهم أثناء غيبة والدته في قضاء بعض ما يلزم بيتها من الحارج، فتناول الفأس وقتله على الطريقة السابقة ثم قطعه ألضا

وقد تبين لمضرة الحقق من أقوال الشؤود أن عَهُ دُخَالِ فِي قَوِي المُنْهِمِ المُقْلَيَةِ ، فأَرْسِلُ إلى المقلمة لملاحظته

### \*\*\* الالدين ١٣ قبراير يزان اسوان

أتم حالبه المستر ماكلي مديرادارة الخزانات في وزارة الاشتال وضع تقريره التنفييل عن مشروع تعلية خزان اسوان ، وهو التقرير الذي سيدر من فناسوء من من تقارين على المحنة الدولية الى بنتدى الإبداء وأراف النعفيل يع مشروم بملية خزان اسرال ومشروع اقابة خوالسيد

### اختصاص مفتشي الداخلية عدلت وزارة الداخلية اختصاص، حضرات مفتشيها اعتبارا من أول الشهر الحادي علىالنعو

الأسى : يختبص احمد ذكى مصطفى بات بالغربية والقليو بيةو يروي على نصار بك بالدقهلية والشرقية ومحافظة دمياط وابراهيم أدهم بك بالبحيرة والمنوفيسة وبدوى خليفه بك بالمنيا وأسسيوط شمس الدس عبسند الغفاد بك بالجيزة والفيسوم وبنى سويف وأجد محسد الحتناوى بك يميرها وقنا وأسوال والسيد العشرى بك وعباسسية احد يك بادارة عموم الامن العام

## الأربعاء 10 فبراد اختلاس الاموال الاميرية

أباغت النوابة المامة أن ابراهيم افندى حسن الموظف بهنا اختُلَقُ ١٢٠ عِنهَا مَن الأموالُ الاميرية فتولى التحاييق طفرة احدادي منتفد نيابة الاستثناف لاحالته ألى مستشفى الامراض الله وكيل النافب العام ، فاعترف المترسم وادعى أن المبلغ نشل منه من سبعة أشهر نقريبا والأبراك الراطرعة موجودا علااسه حدث في في فيه الذي يجرى النقود وقد قرر حضرة الحقق القاء القيش طلالم

فيك توزارة الراعة في اعداد أما

مات بالاسكو ايبائز الاديب العالمي الجهوري

تميش بدنيا قدماكت وأوملاك

يتورك في ليــل من الخوف طفان

طليق الهواء العبنمو في قرب غدران

تعودتا حرية دون إيدارت

ويا ألم العقيان في موت غربان

إغاء وتحرير لفكر وعبيدات

عنطقك المنبوع من حب شبان

على الظلم مدحوراً قدائف بركال

أسيتم 6 فاصليتم مجلد نيران

وأسرا ومحقيرا كزمرة جوذان (١)

فيا ذاك العلماء نوما لغفلاري

لفعب دأى النكريم أحدد بالعاني

لظلم ، ولا كنت المسديدب والواني

ترى المدار عيش الجبن في ظل ملتيان

يصون أماني الناس من عبت شيطان

ومت ولم تهدأ عرقة طاك

وصعمامة الداعي الى الحطر القاني

تدريعه ، الوالحر خ شارة فرسان

وأُعْلَى مِن الأَكْامِ فِي رَفْيِحِ الثَّالُ

كان الغني أن لا تحر لغنيان

وأخسب منتذا الناج زينة تيجان

بسلطتها لعداوعلى كمل سلطان

وتبدع إلى الالهاب طاقة بستاكي الى الحق حيث الحق سام، دهان

مجل 6 ومنه الوحق شع لإقراب

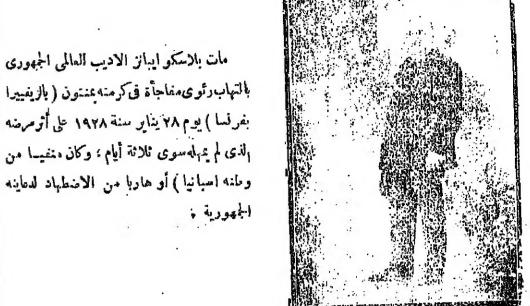
ر المفيدة ) المساء زهي تعبيان

علامك في عب بذلت وعدوان

لواه النبوع الفيد في عرم وعليان

تجلتها الزماني حفياوة النهان

## بالاسمسسكو اسانز 1981-117V



( بلاسكو ) ا تموت اليوم في النغي بينما وترثيك آلاف العقول التي نحت ويسكن همذا الصدر بعمد اعتياده عنت رئساك اليوم للموت يعمدما فيا أسسني للحر بمني كعبسده وإن كان في موت العظم مبابة يحس بها النائي وياء حها الراني ويذهل في تسكييهما كل باحث ذهول جمان عند وثبة طمان تموت ممات الخالد وهو خسراقة وحق ، كأن الموت والخلد سيان تهز نفوس السابدين جادلة لمسكنك الكبرى بحيرة إعمان ومبعث م التحدد ف آت. كأن لم تكن بالادس أنت عزاءهم وواصف دنياعم بخبرة سامير وواصف أخراهم بدقة فنشأن او" ( بالفل الاعلى ) فتات وزدتها الفن فتسام يضيء الفتان عفلا يدع إن ريعت قارب دسكية ولا عجب في لوءــة جنب نــكران هاتك إصفار الهوان لعالم من الفسكر قد لاقي الوجيود بمضيان منيته للمالمين كمنوات فمثلك ترثيه البرية اد ترى وترثى به آلامها ورماءها وأجرأ إنسان وأرحم إنسان ومامدمعي هدا سوى قطرة جرت الى سيل إشفاق الى بحر أشمال وفاء لمن بالقبكر يرقع من شباني بكل ديوع الفكر قامت مناحة و إن حجبت ، فاقب ل لواعج عرفاني

> لثأت بحكم العسف حرا شماره فأصبليت من خاصمته النيار ثائرا وكنتم شفاء للحروح ، وكنتنه ولسكن رماد النبار ياسي ، وهكذا وذقتم من السجن الويل مصائبا عناء به أثبت حقات في المار وصرت ومبحب ناصروك أعزة محشوت اهوالا فيا دنت مرة نشأت العصى الدس مند خدانة ترى العاوع للاصلاح والعيلم عندما قضيت الشماب الصبغو طان والرار وكان البراع الحر لهدم فاتح جرح ولكن صبره جنية له وما رتل الازهار اأهمى للعاتم كفتك عني في النفس أو عرة لما وقد كنت، تاجا التناعة في النبي وكنت أميرافي المنحافة طاغتدن مهنز العتى الطبل وهو مدرع وكنت المعين الغدر المهاي فلوامثا وكنت الذي خلى النيالة وتسقا مرارا عبيل في النياة النيا الى أن تنادي النامون وقداوا فسرت الى ( الدنيا الحساديدة ) عادلا

نلمي نداء من قارب كيرة

منحت ( بتاجونيا) فتوحا جليــلة وعدت الى نهر الحياة موزعا فيا أبت للتحريض نارا ، وأعيا قصمت حياة قد بلوت ضروبها وكيف بها الانسان رغم حتلونله وكيف رجال الدين يبنون دورهم وكيف جنت هــذي السياسة دائمــا ولما دعا داعي الحدارة لاوغي (٣) وضعيت ماضعيت من جهدك الذي وكانت به أولى ولڪن بذلتـــه فَكُنْتُ رَاعِي كُالْفُيفُ (٤) وقاد مضى وألفت سفرا ينصر الحق نشره وما زالت الدنيا إشر وما انقضت وما برح (الغرب)الشقى مراقصــآ وما فتيء المموب يرضي بحظه ومأكان كل العــدل في صــف جيرة ولاكل أذان بدءوى حضارة ولو كان ( دنتي ) في الحياة لصاغها فأشجاك ما أشجى قاوبا كبيرة ولم ترض يوما أن تكون مطية وكنت مليكا دون تاج يهابه شريد عزيز مستقل ، شمويه وميرائه للناس ميراث ماجدد قضى حردا في معزل عن ربوعه ينكر في تأليف دنيا فتية فعاجسله الموت الذي غال قيسسله وخلفنا في حيرة الشك والأثبي

فيأراحلا والعالم الحر نادب فانك فنان والدن حرمة (٦) ولا يبد من تاج بكى لك خلسة ب أبومًا كان فينا كاره التماج ، انحما أرواني كالمرد أشاشي مَن يدمني فكيف بذي بأس علا عن شماتة ولو كنت في قدر كقدرك لم يكن أضمنها اقدامك العمر مشلما وأروى حنينا من تراب عرطن وأحكى فخارا في ثرى مدفن العلا علا لا المات اليوم رغم شكوكنا ولا الفيلسوف النافذ الرأى يدعى ولا الملك الراثيات وغم قطيعة فحسى اذن شعر المواطف والاسي وما الشعر الأ النجال مآله وما الشعر الالماس بمدحدوده وحسبك موتا لفظة الوس هادئا بدات لها حب المياة أسرما وحببت الموث الالم الكاره

العمد زكي الوشادي

من الائمل الباقي الى العرض الفسساني

(١) اشارة الى ما التلى به واسحابه من له ديب وسحن في صباه، حيث كان متحسباً بدعو الدركاك الرواة ليستمع من أفواههم أنهاء بقدة المالحكم الجهوري وبحلمانشاء نظام كنظام الولايات المتحدة في بلاده، قا كادت الله، والديم ، والمؤتمر ، والحرب . وكانت أ يبط حرارة الحركة الجهورية حتى أفيق وبلات الانتقام ، والكن عقيدته انتزعزع النا للروعة أو الديهة أهدها إذ كادالمماسة برغم ما عاناه من تشدائل المالية على ما يقول ماردو نقل في مذكراته

- (×) أي العمد الارحنتين الذي أحده و إناجرينا من مقاطعات الارجنين حيث أنف أراد دخطا على الملطة الملكية، ويعتبرون الاسكو اساؤ مستعمرته الزراعية (٣٠). الهارة إلى الحرب العالمية وانتصاره النجلتاء
- (٤) الليف ا مل فارس مناع الصوص ولا يسرق مديم وكتأب المرب الممار البلد هو المثلول ينع في رحله في سنة ١٨ ( ١ ان الذير سقوطه ولمهم عه، وكانت حلات والدرواوية الملسي (الفرسان الأرثية) وقد راح رواحا نادرا و در عبر كثيرا على باشره الذي كان الله الله وسال تعرض مناظر مدهشة ، القدم » من أدلة إنهامه. المترى عن الطلبوما الما لف عدلوا الله الدرا و در عبر كثيرا على باشره الذي كان الله المالية .
- (ه) هو كنانه الأعد الذي إهد النال) ، وقر من منتفلا به فينل برضه ، ركان إلى والواقلاء يصني والقاب الأولى عريدة و سدي الفت والتي لله جان

 اتحارة ال تتعدر الله الفواد والعراق عداء اللاحكو إبيار للمنكنة ، درام المها الواقة ، في الما المعارة ، المعارة المعارة ، كابا منك المهارة المعارة ، كابا منك المهارة المعارة ، المعارة ، كابا منك المهارة المعارة ، (v) العارة الرواح من المنظل ا

من الخدب معواناً لنصرة معواز (٢) نضوجك في عملم ودرية إمكان مزجت لهيب السخط بالادب الحاني فن طوع أوهام الى رفع أوثان يسُوق آلَى أَنشَاهُ أَجَــل قَرْباتِ على نقض ما للعلم من شم أركان على الناس حزنا الايقاس مأحزان بذلت ولم تعبأ بصفقية خسران كمني سرر الآداب من رفعة الشان لظنك أن السيف ليس بخوان لصوص الونمي بالنصر في فرط كفران فذاع كالمجيدل وضاع بنسيان ا عروش ، وإن ثلت عروش ليسلدان على الجر محجوبا بحاجب بهتسان من النهب باسم الملك أو باسم صلبان ولاكان كل الجرم في صف ( جرمان ) أصابكا تحيا الصلاة بأذان مهاذله الائخرى بأروع دبوان واسترت عيش النفي بل عيش إمعان لشهوة حسكام فحكنت كنزان إولو البغى من عاشوا بلذة إثخان عم من الحصر المخص بأبدان ابي خسرهم وهو المصاب بحرمان وان عاش في كون من الفكر روحاني کتاباً ، ویحکی عن مداه لفتیان (ه) كنوزأ وآيات وأنفس أذهار

أَلِمُهِدُهُ تَضْطُرُمُ :خَتَافُ اللَّهُ وَاتَالَمَّاتُهُمَّةً ۗ صديقك والخصم المعائد صنوان وان أخطأ النقدر في حال ادحان معانة في هذا الدصر . فان الصحافة الشفوية أنمأ تيمن أسوان يبث لاسوان إسمالة الرواة كات قوة كبيرة في توجيه الرأي حزعنا لان يطوى النبوغ بأكفان أذا كان مفتنا بأساوية الشاني ا وان كان مضطراً الى خطة الحالى ? دنائي الا تصة ذات ألوان اضمنها مالاح من عجداله اشاني بعيسد ومن شمس لدبه وربحان (عننون) أذ ضم ( الحياة ) مجثمان الجحاف مرس مزهوا بأسوإ اعلان يقينا بمقباها ولا شرط ايقان ليجمدها أو يزدري بأسها الداني فانى اذا حاولت وصفك أشاني وسيرتك العلياء زينسه أوزاي وقد كاد حسى في وفاتك ينساني على صدر من اعدات من غير نشدان (٧) خازتك وا لايقاس بأعمان وأعطتك منهو الموت من حب أوطان

صحافة الثورة الفرنسية واثرها في توعيه عوادت الثورة

إسابيع حتى تظفر بالمادة الكافية لظهورها،

نظير أول معيمة يومية الافي نوفير سنة

۱۷۸) وهي جريدة « جورنال دي باري » -

إن الماطة الماكية هي العليا في توجيه الصحافة

يبإلها كاكأنت حرية الرأى والكتابة يخضع لطائفة

أِمَّة من الأواص الماكية والقيود الآدارية .

ولكن الثورة حررت القلمكما حررت غيره

"رسائل الاعراب عن الرأي . وكان سقوط

إلىنيل ايدانا بانمجار فبكرى هائل لبث يرزح

أانحت صنوف الارهاق والبطش. وكان القلم

أنوان الحقافة فلم تنقض أسابيم على ورة بوليه

يُفرط الباستيل) حتى نابرت ما أنَّه أمن الصحف

إلى فرنسا قبل الثورة الفرنسية أثرا إليصغوا الىالقراءة، ويقرأ الخطباء أقوى ماكتب عن حوادث اليوم ، ولا يقطع حيـل الصمت الله عانة في الشئون العامة . و لمكن النفوذ أيرماكمته الصحافة يومئذ على قارب الكافة سوى هناف الاستحسان ، وصبحات «أعدا» . إلى الا نتيجة أحقاب منعاقبة من النطورات الخلاصة أن الباليه رويال كان أيام النورة الاولى ليفة والفكرية . فقد بدأت الصحافة روحباريس وقامها النابض وكان الرواة أهم عناصر يُّهُ إِنَّهُ مَنْذُ أُوائِلُ القرنُ السابعِ عشر .و لكنها | أَنْ مُنْسَلِة من حيث المادة والفاية والوسائل ، ألاكل مامحوى من الإنباء مقده وراعلي حركات الى جانب صحافة الرواة ، وثبت الاقلام من وكبرأو سيدة كبيرة ، وكانت تصدركل أيام عقالها ، والآراء من سجونها في ثوب جـديد

هو ثوب الصجافة السياسية المنتظمة . وكانت

صحافة ثورية بلا ريب ، تحفزها الشهوات والاهواء الثورية ، وتوجيهاالعواطفالشخصية والحزبيمة . ومن ثم كان أثرها عميقا في نهوض الاشخاص و الاحز اب و مقو مامه، و في توجيه كثير من حوادث الثورة الكبرى . وكان في مقدمة هذه الصعمف الجديدة صحيفة لوستاليه المماة «ثورة باريس» وكانت في وقت من الاوقات أشد الصحف فباريزية ذيوعاحتي قيل انهكان يوزع منهاما ثناأالف سخة في اليوم وكان لها أثرها ونه و ذها في بدءا الثورة. وان اللسان أنداة قوية مؤثرة لنشر الاكراء | ولكن شأن الصحافة السياسية سماو اشتد بأسما يتطور حوادث الثورة واتساعها . وملك ناصية الصحافة وقنئذ جماعة من زعماءالثورة والارهاب أشهرهم كاميل دعو لازومارا، واير. وكان كاميل دعولان يد أن القلم وحسده لم يكن بحمل كل أعباء | داعية كبيرا، وكاتبا بارعا، وكان له قسطه من الرعامة وطالعه في قيادة الشعب الباريزي الماتب ، وهو الذي دوا الشعب في ١٧ موليه الى سيختى الباستيل. إلم وكان لاولئك الرواة أهميتهم منذ القرن | وكالف يمتان عن كثيرين من الوصحاء بنقاء: إَلَاسَ مَشْرُ وَكُنُوا قَبْلُ أَنْ يَبْرَغُ فَجْرُ الصَّحَافَةُ | مَبَادَّتُهُ وَمُشَّلُهُ . آخْرَجُ للباريزيين في نوفمبر لكربة كل شيء في استقاء الاخبار و بنها بطرق | سنة ٧٨٩ صحيفتة الاولى المسهاة « ثورة فرنسا ﴿ اللَّهِ مَنظَمَةً . كانوا عماد الرواية حتى فأنحة | وبرابان » فما لبثت ان صادفت تجاحاً هائلًا ، إلى الله و المرتبع في المورة أيضا، لم كان يصدرها كل أسبوعين ، ويكتم بأساوب اللكن الصحافة المكتوبة أخدلت منذ التورة | قصريح ملتهب ، ويصور قيها سيئات النظام ﴿ إِنَّا عَلَى الْكَافَةُ وَالدَّمَاءُ . وَلَكُنَّ هَـٰذًا ﴿ دَيُولَانَ الصَّحْقِي \* أَنْ نَذَكُرُ أَنْ قَامَهُ الصَّارُمُ ﷺ لمُركم يلتتَص مر هـــذا النفوذ اذا عامت أن | هو الذي أودي بحرّب الجيرونديين الى السقوط المُحَانُهُ كَانُوا سَادَةُ فِي النُّهُ وَدُيْسِهُ مِلْ وَنُعِلِ اقْدَارُهَا ﴿ وَنُرْجُمَانُهُ الْيُ عَلُّ النّ ﴾ أن عديدة ، بل كانوا روح المؤتمر الوطني أ فيها على الجيرونديين ، وعنوانها « تاريخ الله من المواقف الحاسمة وكرَّز مهدان «الماليه | البريسو تانيين . كشف القنساع عن يريسو » الله عُدائته ومنتدياته ومطاعه ومشاربه ١ (وبريسين زعيم الجيرونديين) عكانت هي قرار الله علا لرحال الرواة ، ومنتجع الشارد | البامأوانك الرعماء أمام المؤتمر . ثم تطورت الراه بمن مخفره طامة الاخبار . وكانت طامة / آراء دعولان بنطور الثورة ، وعاف سياسة والمناه ومنذ طاهرة قوية من طواهر الحياة | العنفوالسفات ، فطلم على باريس بصحيفة جديدة المُنْهُمُونَ إِلَى اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَى ﴿ وَهِي الْكُرِدِانِيهِ الْقَسِدِيمِ » ، وهي التي يصفها إنجاب فكان الجبور الحاشد المنطب يتكاكا ميشليه بأنها والصيحة الملكية التي محرك القلوب الى الابده، وظهر الندد الأول مها ف ١٠ فرغير النشة الثانية من الجهورية (٥ديسمرسية ١٧٩١ وفيها عل كاميل على زعماء التعارف والارهاب،

القوالين والهيئات الثورية الاستثنائية ، فكانت النوا الجرمة في علاء القميم و رأساء الشعب و المالين تعين الفرائس التي عب أن تلق الموت. بعده الخمومة التي أشهرها على زعمان الأرهاب المتعلق والمال الماليا والكن الجهود وكال عمل الأن العالمة المضطروة صحيفان الله الله المن الخطباء ، الذي المتأون كرسيا / ول لمان المنتفارها في منتسم سنة ١٧٨٠. وكان مارا كانها محيداله وسيخفوا بارعاء وكان يوفي المنطق التنصور الديمة الدينة والمنصور العندار مقام الخاعات الاسم المواردة وتحليل Jan Carl Day الم سوراء و ليهمال واليطاعة ولدما المعا

اير و وشوهيت ، ومومرو ، او كول وغيرم ،

ونادي بوجوب وصم حد السهال ، وحل على

الشعب » يظهر في المجتمع الباريزي حتى ذاع ذيوها هاألا ، وسرعان مارز محرره الى صفوف الزعماء وقادة الفكر في تلك الفيار العصيمة .

الدياسة الاسبوعية - السبت ١٨ قبراير سنة ١٩٧٨

ولكنماراكان يؤثر بنشاطهالجانب الاسود من وجهات الثورة ، فمما كان يدعو فيها يقول أو يكتب الا الى السفك ، وما كان يقر سوى العنف، أو يقنم الآيالدمار والفوضي كان مارا، لسان أولئك المونتانيار الذين أخذوا على المعتدلين كل سسبيل، وأطلقوا العنان لاروع الشهوات والعواطف مكان رسول الموت المجتمعا اثورة فكان « صديق الشمب » يدعو الباريزيين الى السنفك فى كل يوم، ويذكى سخط الجموع على خصوم الارهاب والتطرف م وما زال ماراً في صعود ، و نفوذه في ازدهار ، وصحيفته تمهد إلى الدمار والسفك حتىزهق بخنجر شراوت كرداى في ١٣ يواليه سنة ١٧٩٣ • وكانت صحيفة ايس ، وهي « الاب دوشيين » ، كصحيفة مأرا ، بل كانت أشدد صرامة وفظاظة • وكان ايبر من رءوس المونتانيارة وأشدهم تطرفا وألذعلهم دعاية الى الخراب والسقك ، وكان قلمه فوق ذلك نذيا فاجراً لا يعف عن مطمن ، ولا يرهى حرمـــة ،

هذه هي أشهر صحف الثورة الفرنسية التي ازده و تف آماو ارها الأولى ، وف آيام الأرهاب، وكان لهَا أَثْرُ عَمِيقَ فِي حَوَادِبُ هَــٰذًا العَصَرُ وَ ومجتمعاته وكانت الحمل التي تأخذ بومتذبكل الاذهان تفسيح أكبر مجال للدعوات التي عملت تلك الصحافة الملتهبة الدامية على بثها . وقد عاول | وتبوأت مكانتها في الحسكم وتسبيراله ، وزاله امة باييف ، بعد الإرهاب بعامين ، ال يعيد عبدها

وكان « الاب دوشـين » أشهر صحف هــذا

أنعصر ، وأشــدها ذيوعا بين الجاهير - وقد

اشتهر بالاخص بحمالاته على الملك والملكية ،

على مارى انتوانيت مواقف دنيئة ، وكان لتلك

الذى توارت شمسه بقيام الحكومة المؤقنسة ولكن الاذهار • المنظرمة كانت قد هدأت نوعاً فلم نحسن أصفاء لما كان يبشه بابيف ق صحيفة من المبادئ الشيوعية واللاحكوميسة . وكان بابيت فوق ذلك ذهنا هائها وثابا يجنح الم النس الخيي ، فلم يابث أن هلك على النطع ضحية الاثنمار بالحُكِيرُومَةُ المُؤْوِّنَةُ ﴿ صَنَّةً ٩٧ ﴾ ، فَكُنَّانَ مصرعه خاتمة لذلك الجيل الصحني القوى الثائر الذي نال قسطه من قيادة حوادث هذا العسر ه ا والتأثير في عقايته ومجتمعاته

كانت النهورة كما وأساعلم الحرية الفلديدة اللهم الى يوم عُدا اليعقوبيون سادة ، فعنسانته أخذت تسقيط رؤوس أولئك الذبن يدعون الى آراه خصيمة ، وكان ماق زعماء الوقف ومفاشه شرطا لحرية التفكير والمكتابة • على أن الصحافة خطت في ثلك الاعوام القلائل خطوات شاسمة. وقد أسفر ذلك النفسدم عن اختفاء طائفة الواة ، أعلام الصيدافة الشَّمُويَّة ، وسيطرتُ المعافة الكتأبية على الميدان عا هيء لهما من مادة ، وحجة في الرواية ، وسرعة في الذيوع لم تصل الما الصحافة الشفوية في وقت من الاوقات على ان هناك نتيجة غريبة لهذا التتدم هي اختفاء الرأى العام الذي كات الواة ورجال البلاط ونسائه . وله بالاخص في حملاته سداه ولجمته . كان الرواة صدى الرأى العامق كل المُلات الصاخبة المنيفة أثر كبير في جماهير | فرنسا ، وكان هـ ذا الرأى علا كل الابهاء ، والمنتدمات، والمعاهد، والمشارب، وكالث ممحث الناك لف والتعارف والامتزاج بين حجين أ الله قات . فاما ذهب الرواة ، واستطاع كل أنَّهُ إ يتر أالاخبار غريداً ، في صعيفة او نشرة دورية ، غاض مذل الآي، وبعد آن کان هو الذي يسود و بحكم أيام النظام القديم ، حلت الصفافة عله ،

محر عدر الله عداله ا



## امنساجم الفحم في أوربا وسياسة الدول ازائها

متده قر انجانرا واضراب سنة ١٩٢٦ ـ فرنسا ومنعاستيرادالفحم سياسة المالك الاخرى ـ مصر والقوى المحركة

ابجأترا واضراب سنة ١٩٢٦

وقد اشتهرت بلادا لا تجليز عمند قيام الصناعة

لحديثة ، بوجود كيات عنليمة من الفحم الامر

طن ، أما بلاد الانجايز التي تنتجاكثر من نصف

الوراتي الذيءناز به العامل الانجليزي بما لانظير

الرغم من مقدرة العامل وكثرة انتاجه لا يمكننا

اصبحت تتعادل مع تلك الكثرة لان الاجور

درجة تؤثر في تجارة الملاد الانجليزية وصناعتها

أثيرًا سيئمًا، وأنه سوف يكون من وراء ذلك

مايوقف التقدم والرق الصناعي الذي تقدمت

ه أعجائرا يقية الامم ». وقد ظهر تأثير أقو أله عام

١٨٧١ ادْلَشْكَاتْ لْجَنّْةُ لْمِحْتُ مَسَالَةُ الْفَصْمُ وَمَا يَتَقَرَّعُ ۗ

شها من مشكادت الاجوروساعات العمل و نصيب

لمامل من الراحة وحقوقة ازاء اصحاب رءوس

لاموال وأول أضراب يذكره الناريخ للمدنين

كانُ عام ١٨٩٣ واستمر ١٧ أسبوعاً وكان من أهم

نتأعمه تنبيه الاذهان الحالة السيئة التي كان

المعدثون يعملون فيها .. أما اضراب العال إلذي

قاموا به سبخة ١٩٢٦ فقيد أثر تأثيراً سيمًا في

الصيناعة الانجليزية، والحقيقة أن اضرابهم قد

قضى على آمال المنتجين عامة. وامتازت التال السنة

أرمة علمية شملت كشيراً من الاصقاع ولا توال

الام الراعية والصناعية تعانى آارها المالان.

فكانت أهماواهرها قلة فالاستهلاك وهبوط

هائل في الامبسمار ، وزيادة في عدد الماطاين

الصدمة وككنها أثبلت للجمهور الإنجليزي أز

لامندوحية من العمل على ابتكار خير الطرق

لتعقيض أغنان تكاليف السلع لان المال الدين

طالبوا زيادة أجورهم يلحاوا الماذنك الانتبحة

الفلاء المعيفة . وق الناء تلك الازمة كال أمجاب

التي أغلقت ٢٨٦ يفستفل فيها ٣٤ ألف عامل م

وقاها شرالاغمالاق وايقاف العمل فنهاء وذاك

لالمرامة ادارأينا انجاترا تئن من أكار تلك

منسذ أكثر من ماثة عام ، كانت الاخشاب مادة الوقود ، ولم يستعمل الانسان مادة. أفضل منها قبل الاهتداء الى قوة البخار . الا ألب الذي ساعدها كثيرا على أن تتبوأ مركزا بمنازا بين الأمم الصناعية فلا توجد أمة تتفوق علما الكثير نزيؤكدونان الصينيين استخدموا الفحم في الوقت الحاضر سوى الولايات المتحدة التي منذ الأحيال الاولىءو ببلادهم أغنى مناحم الفحم يبلغ ما يستخرج من مناجها حوالي ٥٠٠مايون ولو أن الصينيين\ يستخرجون،منها الأما ندر. وقد عرفه ايضا قدماء الاغريق والرومان ، ولكرر هذه الكية فقد امنازت بجودة انو اعمستخر حاتبا استمياله كتموة محركة لم يعبم الامنذ الانقلاب ووقوع مناجها بجوارالسواحل مذاالي الحذق العناهي، وهذه المادة لايفاهر مالها من الاهمية ومن الأثر الاقتصادي الافي المالك الصناعية. فأى شلل يصيب حركة استخراجها يؤدى حتما له في سائر المالك السناعية الأخرى. ولا شك أن لمكفاية العامل فىالانتاج دخلا عظما في رخس الى نتا تجو خيمة لاتقل هما يصيب الفلاح المصرى المنتجات:فالعامل الانجايزيعماد الثروةفي الاده على الراهيوط اسمارالقطن، وما يصيب البلاد من وكفاينه تمد من الثروة المسامة فيها . الا انه اضطراب في الحركة الاقتصادية ، فالفحم مادة الته فئة في منازل المالك الشمالية من الكرة، أن مجرم بان زيادة احره في السنسوات الاخيرة والتمية المحركة للصناعة عامة كومنه يستخرج الغاز الذر استخدم للاشاءة والتدفئة وهويلبوع فدر ادت حتى اصمحت ضعف ماكانت عليه قدل لا رغب لرجال الكيمياء الذن يستخرجون منه الحرب. وقد تنبأ الاستاد جينونز سنة ١٨٦٥ ﴿ إِنَّا إِنَّا اللَّازِمَةُ لَاصِبَاغَةً وَالْآمُونِيا ۚ الَّتِي تُسْتَخَدُّمُ « باذر أعان الوقود سوف تُرْيَدُ فِي أَجَلَ قَصَير الى في صاعة كشار من الاسمدة الصناعية .

> رِيمًا بَحِي مُلاحِظْته أَنْ حَقُولُ الْفَحِيرُقَدُ أَدَّتُ الى أشوء مدن تختلف اختلافا كليا عن يقبة المدن في ما يبعة تكويسا عفامي محوعة من حقول مشلقة تنكرن منها المدينة. ولا يزال سكان مدينتي حبلاء يجو وبيزلي يتنازعان في أيهماضاحية للاخرى تما يدل على صعوبة التفرقة بين المديدتين، ولو أنا عارن بن مدن انجلترا التي نشأت أبر الانقسلاب الصناعي وبين تلك التي قامت فيها الصناعة الألمانية لالعديم لنا جأيا أن الصناعة انتقات في الاول الى حيث وجد القعم، أي اله قدظيرت فيه إمدن جديدة بيما قامت الصناعة في مدن الثانية التي

والفحم هو بقايا أشجار اختفت في العصور الاولى تحت الارض بسبب ما ينتساب القشرة الارضية من النمير بفعل الحراؤة الباطنية ففقدت حزءًا عَظْمًا مِن الأيدروجين أوالا كسيجين ولم يتبق فيها سوى النكريون . ويوجد بين الصيخور طبقات عظيمة منه قديبلغ سمكها أربع أو خس أقدام وقد لا يتجاوز أحيانا كانيعشرة بوصة. والمدنون الذين يشتغاون في مناجمه بالأقون مشقات عظيمة عند استجراجه واذا كانت طبقاته كشيفة أمكن العامل أن أة في مفتصبا أثناه عمله و لكنه يضعل الى الجداوش آذا كانت الطلبقات رقيقة . والحقيقة أن السامل في مناجية المحلي المناجع لا يجدون بدأمن اغلاقها مخاصامن أعيامًا: يتدرض لاخطار جسيمة نتيجة الرملوبة التي تحييط إولم يأت توفير سنة ٢٩١١ حتى بلغ عدد المتاجر به والتي قد تصدل الى فيضان وردى الى غرق الكذير من منهم وبالمحكمي قد تشتذ الحرارة الأأن بعض المناجم الاحزى عات ال حل ناجم أو يمتشر الفاز الذي يؤدي الى احتناقهم في المالية فالضماميا لنعضها وترخيب ادارتها اقتصادا في مدودة و فال غرابة أذن أدا سبعة الغن أضرابهم سرار نة وأخرى، فعلهم قوام الصناعة و مجاحها النفقات وهو حل وإن أفاد أمير الرموس الاموال الحد اليها الحكومة يد الماعد فالوكون السكام المزي اليهم ويكفيهم ما تمرضو فاليه من الاخطاد | الا أله عام نضرو ليعمل العمال ، وقد خصل ذلك الحديدة ومعامل استعر الوالعالم المالية جميع الى الا مالون ما كرورا وهم يلتظرون إزاه ذلك افي مقاطات كثيرة أخصها وبان الجنوبية الهرئات الى تقوم بالحدمات الفامة وأول تربية

الهانناج أقصى ماعكن تحت اشراف ادارة مدُمر كذب ويبلغ مَّا يِستَنفرجُ من مناجم القاطعتين فتيجة النظام الجديد ممسة ملايين من الاطنان فالعام

فرنسا ومنع استيراد الفجم

وأرادت في الوقت نفســـه أن تشــــجـمهم ليزيد ماعكن استخراجه من المناجم القرنسية، لذلك صدر قرار فی مایو سنة ۱۹۲۷ بمنع استیراد الفييم الابترخيص من الحكومة ولكن قرارها لم يات يماكازمنتظرا سزريادة التجارة الفرنسية في الفحم . أما قبل صد ور قرار ١٠ فقد كانت فرنسا تستورد بمصدل ١٠٥٠ر١٨٨١١ طهر في الشمهر من الفحم منها ٢٩٢٠٩٠٠ ملن كانت تستوردها من انجلترا وقرارها هـــذا ينتهي في أول السنة الحاضرة والكن هناك جمودا عنليمة ببلدلها أصعاب المناجم ليحملوا الحكومة على لاستمرار في سياستها، ولكن الاحتماءات قد البنت أن النقس في استيراد القعم لم يحمل الا النسبة للواردات الأجنبية الالمانية وان واردات فرنسا من الفحملم يهبط رقمها كشيرا.ولكن من الواضح أيضا ان سياستها فدنجيدت الىحد كبير في تشريف كشير من المخزون مر • الفحم في اسواق فرنساءالا أن هسذه الاجراءات لم تأهد أنها خلاج وفتن لا يمكن أن تمول عليه الحكومة ولكن اصلاح مناجها الواقمة على حمدودها الشماليــة الشرقيــة والتي حربتها آثناء الحزب التكبرىهمهات الجيوش الالمانية المتوالية يؤدى الى ثبات مركزها أمام المنافسات الاجابية ولو الىحدما ومفاجها تحتاجالى كشيرهن الإصلاح الذي يعيمه السامة أشها التي تكانت لها قبال الحرب. لى اننا نرى من ناحية أخري الالمناجمالفرنسية لاتكنى ما محتا- اليه العسانع المرنسية، ولذا فلا عكن غراساً أن تعتمد على مناجمها فحسب أما المناج، التي في الهضبة الوسطى فهي أساس الصناعات التي تقوم في سلت اتين وغيرها، وحيث توجد ناجم الحديد بكثرة فيمكن استخراحه واستخدامه في الصناعة. هــذ! إلى أن الفلاحين يقومون بتربية دودة الفز في الجزء الادبي من حوض بهر الرور. ويمكننا أن نقول بوجه عام ان قلة مناجم فرنسا قد أدت الى تأخرها في لصناعة اذا تحن قارناها بانجلترا والمانيا والولايات المتحدة. وإذا أَنْهُمَا مَا يُستخرج من حوض نهمر السار الى ماينتيج من سائر المناجم ماتعدي مجموع المستخرج خس ماتدره مناجم الجلتزار وديد نتج عن ذلك رأعمال التمسدين وتجارة الفيحم أصبحت فيها محدودة فبينا ري ال نسبة الفلاحين الفرنسيين رق الصناع سنهم نرى عكس ذلك, في امجلترا فالمسغة الراعية تفائق الاولى الينا ترى مدن الثانية القاعة ودغان مصائمها كملاء الجو ويفسد

سياسة الحكومات الاجري

ووقلها الفدائ أسمالها حدوفر لساعندما أمدرت الاخبرة قراز مالو الماضي المحمد المعافق اج القحم أغرادتها المنتوعلى للعن المواطلة أأن استملك المعدلة لتراوح ما بين ، فروه إلى المائة من معوع ما السنافلاه أفر ال معاملها وأعماماته اللي الت الاشطول الاستان والشوكات الملاحنة التي الراحة الكافية والاجور التي تناسبهم جهودم أوون كفيرا لحنوية إنشا وهذا الالشامقد أدى سياسها مستعبرالها في دلك السلام سينت على

أما الحكومة الفرنسة فقدعمدت أخبراً الى حماية أصماب المناجب من المنافسات الاجنبيــة

حين ترتفع أتنان الوقود ارتفاعاً فأخشاء ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّانِية أَمَا أَيْطَالُهَا فَيْسَتُورُدُ مَنَ الْمُنْهُمُ يُمَمَّدُكُ ٥٠ ﴿ إِلَيْكُمْ إِلَى نَذَكُمْ أَيْضًا الْالْمُواثَى التَّيْمِيقُولُونَ مصل دة الدائل أن ما استور ته النائية من الاولى المرافق الله الماسكية المقاربة ولم نمر من الفخم قبل الحربة أدنى العمية والمكن من الفخم قبل الحربة أدنى العمية والمكن

ولكنها استوردت خوالي تسعة ملايين على كام الم المنتقلال السلاد السيامي لا نكون الممالا المنتقلال السلاد السيامي لا نكون الممالا معرردب كنترا من الفحم الانها تعدن مقدمة والفراء وكفافا ما أساب البلاد يسب اجماد ال المك التي تستخدم القوة المائية إن وكالكرباء الماليم وحدم ولا و المنتظر دها البوم لأدالة الألاث واليبر فلرها المديدات والمالة منتقرا في المالة منتقرا في طول البلاد

بال لان على الانتهاد الاهل الآن عن المالية

عدلات النجم فيها ان تستورد النبخم المستخرج المناهم. وقد ظهرت مقدرتها أثناء حركة من المناجم الاسبانية ولكن يلاحظهن تاخية الله والدياء ... أخرى ان ما يستخرج من مناجها لاترال أعماله ألى العام الذرادت صادراتها زيادة العسماعات ديها فقد أدركوا عظم الفرق بين أول الحكومة الالمانية ليوافقوا على

المستخرج من مناجم بالادعوهومن نوع واطئا التسييلات اللازمة لاستيراد الفحم هذا الى غارعته، ولذات فهم إطالبون حكومهم المدي ولكن الالمان يمارضون هذه الآن بايقاف قرارها واباسة استيراد الفيدم من أذكيرا ويعملون على احماطها بكل قواهم الخارج بدلا من اضمار ارهم الى اسمتمال خما الدة لاتصدر الفحم الالانه يزيد عن بلادهم ويعرف باسم فحم استدرياء وتملابروز فأ أسألها فتعرفه باسمار منعظفشة وهذا ذلك أي شرو لاز -فم بازد م يصدر الى الخارج أي لا شك بأوخم العواتب على أصحاب وتستورد بالادم أنواءا حيدة. هذا الى أن خَعْ أَمْ وأقطاب الصناعة الألمان. ثم إن أبا وان كانت من أغنى الامم لامتلاكما

مناجهم يستحدم لأغراض خاصة . أما بليعيدًا فتمتر الآثر مسلمرة وموردة النظيمة تحوى مناجم عدة وهي لاتقل الفحم في آن واحد فهي تسلم الأنواع التي إلى النا أن حركة استخراج الفحم الفحم

تحويها مناجها لتسترود منتجات عالمية أأنوع أالاقست بالنشاط الذي نراه في المالك وعكمنا ان نقول بوجه عام ان سياستها النجارية البغالاخرى أمنال تجلتر والمانيا ليست متناسبة فنارةير المعرقب ادراتهاو أخرئ يرتفع رقم واردام اعول كن المستخرج من مناجّها مصر والقوى المحركة

الآنَ أَكْثَرُ مَا كَانْقَبِلِ الحَرْبِ اذْ قَامَتَ الْحَيْدِهِ ۚ وَالآنُ وقد رأينا مركز كشير من أمم أوربا باصلاحتها وجعاتها ممالحة للاستخراج بدله ال إليه حكوماتها تجاه مسألة الفعهم ، وكن دمرتها الجينوشالالمانية، واحكن سنآعةانتمدين ﴿ لا يُوجِمه بالاراضي المصرية وواسب عامة آخذة فيالنقصان بسبب المنافسات الاجنبية سينجى اضطررنا لان ندفع خمسة عشر جنيها وقد كانت حكومتها تريد تقييسه الوارداء والغارأتناءالحربالكبرى ولولاشركة البقرول الخسارج،ولكن التنجرية التي قامت جهما. فرنهة أتلمت الى الحسكومة فأمدتها مما والزمها منه واصطدءت بالفشسل النام جعلت الحكومة اللانتالبلاد عثكلة هائلة رنما أدت الىوقوف البلجيكية تعدل عن فتكرتباء ولبكن الحكومة أأملان والكن الاوهام التي قامت في الأذهان الفت لجنة مهمتها بخث مسألة الفحم وما يجنهه أنعربلادزراعية ولايذ ظران تكون صناعية على الحسكومة ان تتخذه ازاءهاهودًاكلانالمالغاللة الآن فقدكان القرن التاسع عشر يمتبر ف عالة قلق شديد: وألا توال البالام تلذ أن أعلاه المالة المارة والكم القرن الـشرين هو عصر تلك اللجنة و تشيينة بحقو أيها الفلاح النشك الرياسة الها بلاشك وأمامنا عدة شموب لا يوجه " وقد على أخبرا منافش عنام لا تجاروا في والمهاول كن الصناعة قاعة فيها بفضل القوة

مجارة انقحم وهي عولنده التي لم تكن ذات ﴿ فَهُمَّ مَنْ مُسَاقِطُ الْمُمَّاهُ فَهُمَّا كُسُولِسُمُ ا أهمية نذكر في مجارته وخصوصا لدل الحرب التيميز الازعيرهما. ولدينا كذلك سد اسوان وبه جملتها تذوق الامربن لتخريب كشيرمن المناجة أبينا لسمح للعياه بالمرورفيما كل أريدذلك التي في القدارة وانصراف ريطانيا الى يجوين الله بموع ما اندق عليه وملابين من أساطياها ومعاملها . وتدلسكة هو لنده تُنْدُ في اللهان والفرض منه أن يحجر جنوبيه مقدارا الواقع قطراً زراءياً أكثر منه تعناءيا ولكنها الناليل لكي تروي مها الاراضي فصل أَخَذَتْ تَعَمَلُ عَلَى تَشْجِيهِ أَصْحَابِ المُنَاجِمِ جَيْ إِلَيْهِ الْوَائْلِ الصِّيفُ، ولا يُخشى على المصالع اذا انه يبلغ ما تستخرجه الآن في العام تحو. عانية ﴿ أَشَجَدُمُنَا قُوهَ الْمَيَاهُ لَانَ الْخُرَانَ يَكُونُ زَاخُر ملايين من الاطنان وهي في الوقت نفسه تعدُّه الله الدناع المياه تحفظ استمرارالصناعة

من المالك التي تستورده لان مقددار اشاعبا المالة والقوة المتدفقة من الحزان يرجح لايكني لما تحتاج اليه معاملها. وقد أدركت ضرُّه الله الماكافية اتمد الوجه القيلي على الاقل اعتادها علىالدول الاخرى وخصوصا أثناء الحرب ألجارا اللازمة اذ تتدفق المياه في شهر سبتمبر

مليون طن في العام، وكانت تستورد، شرقه لا ين والعنا المناعة قد ذلات من نواح كشيرة وأهمها طن قيسل الحرب، وتعتمد ف ذلك على الجائز الله في مصر فقد تحكن العلماء من إيجاد كثيرا ولكن حوادث الاضراب وما نتج عن اللهاف داخل المصالع فليست مسألة الوقود أَلْحُرْبُ السِّكِيرِي مِن زيادة أُجُورُ العالَ في أَعِيْتُوا اللَّهِ لِمَا لَقَةُ مِن الْعِيامِ الصناعة، ولد ينا البدالعاملة جَمِلُوا تَمْتُمُهُ عِي الْمَانِيا كَمَا تِعِتْمِهُ الآنِ أَيْضًا عَلَى الْمُعْنِي بِكُفِيرِ مِنْ الْمَالِكِ الاخرى. هذا الى ولنبرة ولذكر انه في أثناء اضراب المال الاخير المألواء اغام كالقطي وغيره ولا ينقصنا المتمدن الطالبا على أمريكا في استيراد ما وما المراه المهم الرفعي متو أفرة أيضا في بلادنا أعا من القديرة وعكسان عبر مان العلاقات الاقتصادية المرعة والتماند ومدرقة خير السبل بين المانيا وإساليا آخيدة في الازدياد وبالاعظام الواليا فقد تقيها سفين طويلة فعقد الأ

وللدار أخيرا لوكندوس وماللسبة لتادلا الله المعلو القرة التكييرالية التي تعمل عي الوقود التي تعديد الآن عماد المتناعة في كل الألها من الماذ اللند فه من السدو والمديعة عاق كامل مكله الدولة الالزي ببدان البت المتقلالما البيار: النابا

رسائل حرة

## شوقى للحق والتاريخ

ترد علينا رسائل في الادب كشيرة تخالف رأينا احيانا وتنفق معه احيانا اخرى . وقد رأينا اقرارا لحرية الادب وتقديرا لرأى ذوى الرأى أن ننشر منها ما ينفق والبحث العلمي أو الادبي ملقين

شوقي شاعر نابه، وهو أحد ارائك الذين إ ينقلها من قسيد الى قصيد دون أن يجمنح في ذلك كتب لهم الزمن في تاريخ الادبالعربي مبقحة أ الى تفنن ، أو ابداع ، أو تجديد . وخير لمن. باقية سواء عايه أنال رضى الخاصة من المنادبين شاء ألايرى شمر شوق الارادما جميلا أن يقرأه قصيدا بعد تصيد في فقرات من الزمال متعافبة

ولقدكان الشعر في مصر منذ نيف وثلاثين اليكون كل قصيد بذانه فاتنا خلابا . اما النه وا العظيمة من المماي ،أما الادب الذي تبعثه الحياة عاماً ركيماك الاسماوب ، متبطل اللفظ ، وخو العبارة . وكان الشاعر المجيد في ذلك العهد من رزق رميف الحروف، وسبكالكابات.

ونشأ شوقى بين معاصريه من أهل هذا الجيل يمناز بحظ غير قليل من تلك السهات. فاما تداولت الاساليب، ونشطت المطابع فأخرجت للناس من رائم الدواوين ، وبارع شمعر المنقدمين استنارت القرائح ، وصقلت الاذهان، بما ذاعمن تلك الآثار وما نقل الى اللغة العربية من عار العقول الغربية .واذ ذاك تكسرت أجنحة شوق فلم يقوعل النهوض الى مثل الذروةالتي كانت له في سألف عبده . ذلك لأن حبه القديم ومحاكاته لصوره واشكاله قد قعدا به عن التزوديما خلقته أ الى جفونك كلا نبا بك وساد أوهز وقاد ولا نهضة الفكر الانساني فيهذاالعصر، ولانه كذلك / القطع به وقت قراغ أومال بطالة وأعا تقرؤه قد ودع الشماب منذ أمهد إسله نفقه حرارة الجياة المحدة العاملة.

> وشوق في بدايتهوفي نبايته صورة مشوهة من صور اللخي السحيق لولا ماييدوق فاهره من قسمات العصر ومخايله . فاذا أنت أردت آن تضعه في العصر الذي يليق بمقاطو القروب القيقري ، و ملف يه علىكر العصورمنخلاف نم ضعه في العصر الذي يصبح ان يقول فيه:

ربم على القاع بين البان والعلم آحل سفك دى في الاشهر الحرم رمى القضاء بعيني جؤزر أسدا

ياسا كن القاع أدرك ساكن الا تجم | الذاهبين في تغنيه بأمانيه المداب و الذي يصمح أن يقال فيه: انن عنان القاب واسلم اله

من ربرب المل ومن سربه

ومن تثنى الفيد عن بانه مريحية الارادف عن كشبه

وانك لتقرأ القصيد منشعر شوق فيآخذك جاله ، ويمرك رونقه وماؤه . فاذا وقع اك كل شعره في ديوان أو دواوين ، ثم قرأته ، وقرأته ، تتسر حذا الجال في طائقة من المعاتى المزوقة | قد صقلها شوق عهارة وجلاها بحدق وجعل الفجيعة تنسيه اياها

أو نرى لشوقي أثرا يدل على الخلق أو النجديد. و نسوق لذلك أدلة ثلاثة: الاول -- أنه ليس « ماحب دعوة » ولا زءيم مبدأ خلتي ، أو اجتماعي ، أو فلسني فلا ارى في مصر أوغير مصر دعاة ينتسبون الى شوقي لا بحملون تلمناس رسالتمه، ويقولون عذهمه

ولست أرى هذه الغنواهرالخناغة الادليلا

ذلك: ونوجزالقول ، فنقرر في النهاية أننا.

على جريه على فير القطرة الصادقة والماطفة الدافقة ر

وينشون الى «مدرسته». الذاني - خاوشعرهمن « ألادب القصصي» ا وهو ماخلا منه الادب المربي منذ خال ، فاذة قام المذر المتقدمين عاكان لشعرائهم من العزلة وألانكاش، فما عدر شوقي وقد اغترف من تقافة الغرب بكلمنا يديه ، وقرأ في شمر شعرائه بارع القصص ومحكم التصوير ، وجاب بلاد الحضارة فتنصب في الفاظه ومعانيه تم تجري في أوصال وشاهد في ربوعها آثار ماأبدع العقل وما خلق النفوس الانسانية كإنجرىءناصرالغذاءف جذور الما والاختراع? ذلك والا فاين في شعر شوقي الاشجارة أماالادب الزاخر بالنظر الصادق والشعور القعبة المارعة ، المماسكة الاجزاء ، الناصعة الدافق والاتصال بعظمةالكون والإعان بحقائقه لغرض ، السامية المغزى . واذا لم يتم شوقى عن واستجلاء مجهوله ، أما الادب الحافل بالتأملات شعراء جيله باحداث هذا التحديد فأبن اذن المميقة تظللها اجنحة الخيال ، اما الادبالخالق تبكون آآثار تحـــديده، وعلام اذن يقوم حول. الذي ليس تصاراه أرنب يرسم على القرطاس اسمه هذا الدوى الصار خ ، وفع تعقد لهألوية :

شمراء العراق والحجاز ومناليهم،قد درجوا فحز أحابه مع الزمن فاحدثوا فيه جديد المعنى وحديد الاسارب وجديد الوزن على قدر ما السعت لذاك حياتهم . وهؤلاء شعراء القديم في هـ ذا الحمل وهذا « أميرهم » لا تزال الشعر بينهم على المده العبيد لأأثر الحديد فيه ولا عين. وأني لاسأل هؤلاء الشمراء: ماذا ينتص الشعرالعربي ر اذا نحن حذفنا من بين دفتيه دواريهم جيما آ و الغيبنا من سبجله أمهاء هم « و ألقامهم » جميعا ؟ النالث - عجره في الأشيدة عن الماب حية

الامارة ١٦١ هؤ لاء شهراء الانداس ، وهؤلاء

كين الكشافة في الوادي حديريل الروح لنا هادي

الشباب وشد عزم الشيوسخ وتملك دوسح الشعب

وأثارة حسه . فإن من المحال الرَّامِبُ حَمَّةُ الشَّمَابِ

ولا عثل قوله : المستن بنات المكتب تثنى على كل نبي الله وعمال كذلك أنيشد عزمالشيو خمثل قوله عبدنا مصر ملة ذي الجلال!

والقدا الصليب على الملال واذا كانب الناب المقرران ارسال الاندودة للدمب وعلك روحه واثارة نفسه أول ظاهرة الدلالة، على عبقرية الشاعر وعظمة عقله وقوة يحيه ، غان شعر شوق من هـ دم الناحية وعسا اسلفنا من التواجي غير قين النبوع والخلاد



خطوطا وكلات وآنما يبعث في ألنفس الشعور

بالكون ، أما الادب الذي هو نتاج القرائح

المشميونة والعقول القادرة القوية ، أما الأدب

الذي نقرؤه لالتلمو وتعبث ولا لنجاب النوم

المنحيا به فيساعة واحدةماشات من أعمار وآباد

أما الادب الذي ينتظم كل مافي هــده الحياة

مسطورا ، حيا ، متحددا : من أ مال وا لام

وخلق ، وعدام ، ودوى ، وصراح ، وانين

وابتسام !!! أما كل ذلك فاست تقم علية في

شعرشوق ، وليس شوق بالذي يسمو الى علياته

الفراعين والعرب فنوفق في كثير من هذه

الاغراض توفيق الاحاطة والشمول لا توفيق

التحديد والافتتان، ونلفر من ذلك يحظ المؤرخ

أطرب له الشعب وتغني من شــدره عجد أ بائه

. ورثى الراحلين فلم يتصل بنهس الراحل

ولم يرسم بيراعته الصورة الحالمة الآثر ، القوية

الشبه ، التي لا تنطبق الا عليه ، ولا تنسب الا

اليه، فلا بدله في كل موقف من يجوم بها وي، وأقمار

تغيب ، وأرض تشقق ، وسماء تتصدع وكذلك

لايد له في هذه المواطن، مواظن الموت و الرثاء ،

من أن يذكره نقشه «وعن على الراحلين بتخليده

لذكراهم ، ولا بدله من « أنا » بحشرها ف بكائه

وينمق لها دموعه ، فلا الخطب يُدُّهُ عُمَّا ولا

أنظم شوقى في السسياسة والأجتماع وتاريخ

ومما تشير الله المذكرة ويحيب أن نافت اليات

الانظار أنه و وقد زادت صادرات التطرور

البذرة في منة ١٢٧ و زيادة محصوصة مسورجع

دلك الى علة الحصول الأميريكي من حدة، ومن

جهة أخرى إلى ما كان مر ﴿ حَاجِهُ أُودُومَا إِلَىٰ

الاستماضة عن البذورالإيتية التي كانت تستوردها

من العمين قبل الاضطرابات الاخيرة تفضلا عما

تستباكك الاقطار الشبالية الباردة من هالكسب

في غذاء مواشيها خلال الشناء ، وفي مذه الفقرة

من المذكرة عظة حسنة لرجال النجارة في مسر

وغرفهم. ا ﴿ اللَّهُ لَلَّكُولُ مَادَثُ مِحْلِي أَوْ طَالِي أَثْرًا لَنَّ

تحويل التنجارة من قطر الى قطر. ناذا كان هؤلاء

ممن يتعقبون الحوادث منجهة، ومنجهة أخرى

بم المسام بمسائل التوزيع التعجاري بالملاعهم

على مثل المذكرة السالفة، وما ينشر من تقارير عن

أما أسيعاب رؤوس الاموال الذبن يرشوذف

### سروي

اراسل السياسة الاسبوعية الخاص

### القضاء في لمنان

بخصوص استقالة الحكومة السورية وأصبعنا اليوم وفنادق العاصمة ملائي برجالات سوريا يجناز القضاء في لبنان أزمنين مرس أشد الذين أسرعوا اليها على أثر مابلغهم هاتفيا من أمن الازماتفقد ذكرت اكم قضية المشعرو عمالجديد هذه الاستقالة ، والأقاويل كثيرة عن تأليف الذي أعدته الحكومة اللبنانية لننظم دوائر الحكومة الجديدةوكامالاتخرجءن حدماأوردته القضاء وتبديل المءاكمو تحديد عددها وصالاحيتها برسالتي الكم منذ أسبوع . ذلك من حيث ترديد فاصدة من ذلك كله توفير ١٠ آلاف ليرة ذهماً الاسماء التي عدن أن تبرزو تنشأ بمدقايل كحمد علىزعمها .كان لهذا المشروع أسوأ تأثير في الاندية على بك المابد وهاشم بك الاتامي وحتى بك وفي كل النفوس ولم يرتفع في لبنان كله من أقصاه المظم وابراهيم بك هنائو ولا يذكراسم صبحى الى أقصاه صوت واحد يتمول إن المشروع كان بك بركات مع الهمازال موجودا في بيروت وقد حكما ونقابة الصحافة ودوائر الوزارات ورياسة ترك حلب على أثر مظاهرة إكرامية له ف حلب الجهورية ودوائر المفوضية المايا تغرق كل يوم خِشي أن تَكْبَرُ وتُمندُ في حينُ لا يُريدُفيه الظَّهُور بطوفان عرم موس البرقيات الحساملة عبادات فا ثر البدل وجاء بيروت وله صلات طيبة مع الاحتجاج على هذا المشروع.

> أما المجاس النيانى فليس بالامكان بيان موقفه بدقة تخول الاك ثنان الى جهة من الجمات. فأفر اده منقط وزلا والون التنظيم الجــديد ولا رون اقراره لأنهم أنفسهم برون فيه ما تراه الامةمن الاهور التي لاعتكن تطبيقها أولايلائم تطبيقها مماحة الشعب العامة،

والازمة الثانية التي تشهد بخناق النضاء في لبنان هي المشروع القضائي الناني الذي تقدمه انهوضية العليا لأنشاء الحساكم المختلطة والذى تتردد الحكومة بتقديمه الى الجلس فقد مرعلي هذا المشروع سمنة كاملة وهو في عالم الوجود ينام باكتال كيانه ولكنه يخشى التعرض للنور والهواءا. ولا نزال الحكومة تظلب الى المجلس اقرار اعتمادات مؤقنة لثلاثة أشهر يعد ثلاثة أشبهر ق وزارة العدلية بينما الصحف تعسارض المشروع بكل قوة ونقابة المحامين في بيروت والشام وحاب تبدل طرقا مختلفة من الجهود في سبيل معاكسة هدا الشروع.

المقلاء الحكماء على ادارة الدفة وابعاد السفينة وعما عيدر قوله في حدد الصدد أن وزارز من الاصطدام وان عدا لناظره قريب. العسدلية أرسات نص المشروع الى المجلس مذذ ورجم وأذاعت الصحف سورة عنه ولكن الماس لم ينظر في المشروع حتى الساعة ،وقد كان من وأجمه أن ينظر فيه قبل أن يختم دورة تشرين الاجنبية في اجتماعات متوالية يفكرون في احداث العادية لاسما وقد حددت أمامه النقاط التي سميوله بووصة للاسمم المالية والممادن والسكر والقنان بأن ينظر فمها لان المفوضية العليا كتبت آلي وغيرها على نسق بورسة الاسكندرية وقد أدت مندومها لدى الحهورية اللبنانية أنَّ في الشروع اجتماعاتهم الى الاتفاق على الممل الذي سيدا ٧٧ مادة لا يجوز المجاس أن يثناقش مها البتــة اعتمادا من يوم الاثنين القسادم باشراف الدين وهي المواد التي نثور على مصمومًا هذه الصحة المنسية المنسي دياس مدير أدارة الورَّمة المالية. وتعريق التي تسمعون صداها بين حين وأسفر. وأهم تقطه جيم العاء النت التي تعرض في يورنيه الاسكندز و فيها مسألة الاعالب الدن عكن أو يصح أن يستقيدوا من امتيارات هذا القانون الجديد لح ور من حاد الات يفض معاسرة المؤرسة و إذ أمد درت نقابة المحامين في بيروت تقريراً الدن لايعملون اخلاص وبأعلون رسوما اهظلة فالورطة الجذيدة تتولى الامر ينفسها وبصيع

مالحت فيه هده النقطة ووأث الة اذا كان لايليا من سيال مارة للائبان فن الضروري حصر مؤلاء الاجائب رمايا الدول الن كالمت تتمنع بالاستارات في أول أب ١٩٥٤ والكن الفقوة الواردة في المدروع تقنع الباب على مصراعيه وخول كل أجبى الاستمادة من امتمال أت هال

ا إن لينان ينتعل بهارغ صب يوم التنافش بالشرع في المحاس النياني ولغل يومه قريب م

ترالت الامطار في هما في الومد وبلغ ما إن وقها عدائ الهمارة والحدة عديلة في حيث الواد الله م ورود أوا هذال صدوري ماساري ٢٠ سنتينم أو بولما بيترات أو وادعت الحال التوريق والعال الريان في العال الريان عمر والأجمال والأعمال

### ٨٤ سنتيمتراً وه ملايمترات

استقالة الحكومة السورية

كايا بلا استثناء صورة الكتابين المتبادلين بين

سمو الداماد احمد نامي بك وفخاءة المقوضالسامي

المفوضية ولعل عدم ذكر اسمه في هذا الســـدد

ماعرف عن عزيمت الصادقة اله لاياتي كراسي

يوم الآحد القادم الىدمشق برافقه الموسيوموغرا

والكولونل ارنو ليعلن تأليف الوزارة الجديدة

وبرنامجه السياسي ازاء البلاد السوربة

وقد اتصل بي ان المهوض السامي سيتوجه

ونستطلع بمد هذه المقدمات الى ماتكون

عليه السياسة في الداخلية بعسد تأليف الوزارة

الجديدة التي تشرف على الانتعفابات وتقر القانون

الاساسى للمبلاد فالمفوضيةالعاياتتوخي أنتجرى

هذه إلامور الجوهرية تحت اشراف وزارة يثق

بها الشعب والشعبكالعلم غيرمول تقنهالا لافراد

قد لايكونون معتدلين فبأيرومون ويطلبون وفعا

ريدون تقرره. فما يكون موقف المفوضية العليا

تجاه هذه الوضعية السلبية أتسلم بالمطالب كاما

أو لاتسار -- ان أمام سفينة الشؤون السورية صفور

ناتثة قد تصطدم هذه السقينة فيها عوقد يقوى

الورضة جديدة

كل ساعة المبتلغ الثلاقب ويرتاح الناس

المدرى في لبنان

أندأت العليمية الدوائز الناقية والعمل فيها

غراصل ليل أنهاد وباجتهاد كلي . والاهال

يقداون على الداهييج افو احاس قد بلغ عدد الدين

لقحوا في هذه الدوائر ليفأو ولا ألَّما عدا الدين

أدارا لمالي المعدود والأراد

منذ مدة و بعض الصيارفة ومديري الممارف

الا عن طريق الانتخابات

لكاتب « السياسة الاسبوعية » الخاص صدرت صحف يدوت صدياح اليوم عاملة

بغداد في ١١ شباط (فيرابر ) ١٩٢٨

السر الفرد موند في العراق

وصل بغداد مساء الاربعاء السر الفردموند المالى البريطاي الشهير ومن أقطماب الصهيونية نصحبه عقيلته وابننهالليدى ابرلياو عاشيةمؤلفة من ٨ أشخاس . وقام طلاب المدارس والشبيمة البقدادية بمظاهرات عظيمة بمناسبة قدومه وتبيأوا لاستقباله بهذه المظاهرات التى ادوا فسابصوت ال: ليحي الاتحاد المرى التحي فلسطين العربية

وكنافحت الشه طة هــذه النظاهرات من غيم جدوى : أذْ لم تنمكن من القضاء عايمًا ،واعتقات

وحل السر الفردموند واسرته منينا عل دار الرآى البريطاني انه لا صبغة سياسية زيارة السر موند العراق ، وسيدرس المبر دن معه فيخلال هذه الزيارة الحالة التجارية في المراق ولا سما مسألة مد الا تابيب من العراق المالبحر المتوسط لنقل النفط العراق وهو من مؤيدي رأى جعل فلسطين منفذ هذه الاثابيب، وسيدرس حاجة العراق الى السماد في زراعته وسيمات في يلاد الرافدين بضمة أيام نقط.

### الشروع بالانتخابات

### منصل المله يكه في بقداد

هيلت عكومة وليغيكة المسين شوفاف أحد وربيين المميمين في المراق الآث منصارها في ويرمى القاعون ودا العمل أنت محلفها مداد وقد وابن صاحب الملالة الملك على اوراق

حدث أصابة والجدة الماءون في تشداد في لاستوج الماضي وفول الصاب وقد عهدت

ورسال الأوال المنشقة ١٠ الان وعلموم كات

## العراق

والمظاهرات نند الصهيونية

أيسقط وعد بلفور. لنسقط الصهيونية.

جماعة كبيرة من الطلاب والمتظاهرين وأخذت تحقق معمم وكبست ناديا أدبيا لأشبية اعمه « نادى التشامن » متيمة اباه بالالصال بهده الحوادث والنظاهرات واعتقات هميده الاستاذ وسف زينـــل و بعض اءنـــائه .و-قد اجتماع يوم الجمعة في جامع الحيدرخانة القيت فيه خطب وقتمائد في شحب الصهيونية والاعتصام بالوحدة المرسة وحربة فلسطين المرببة وحفارت منصرفة مفداد الاحتماعات والتظاهرات الاباذ منها . وقد جرح في المظاهرات ثلاثة طلاب

الاعتاد البريطانية في يفداد. أما حاشيته فنزلت ضيفانا فيقصر السراليازر خصوري الفني المراق القاطن في انكاترة منه مدة طويلة . وتقول الجريدة الاعبلزية الصادرة في بفداد معبرة عن

أُصِدُرَتُ وَزَارَةُ الدَاخَلِيةُ أَمِنَ هَا الى الآلوية في الشروع بأعمال الالتخابات للمجلس النيابي

### ظيور الطاعون في بهذاد

وُسِم كُلُّ السَّانِ أَنْ يُعِرِفُ حَمْيَقَةُ الْأَسْيَمَانِ فِي

ملاتها رفطاءن الراس لفيلات ألم فالهمية

ومعسل أمس 20 بدأتم كالعان للو فليتعلن احذوا من العيندا إن سلام وتلفحوا عفرفة وقدم جيوا الوم ال تقلبك والفيل فليراغي 

تسامت دار الأثار العراقية في بغداد الغفيسةوهي حصة العراق من الأتار المنخرجة

جعل حكومة العراق تهتم بتنظيم الطريق بين هذائه الذي تطوع مصرحا يكناية رجال مصرف لبلاد والبلاد المجاورة ،وقد رؤى ضرورة الله البلاد فلم يكن شفطنا في حكه أو متشاليا جسر حديدي ثابت في الفارجــة ايكون معرائك أومفرننا فيه . وســـوف لايندم على ما للنقايات كافة في هذه الطريق المساوكة كثيراً به وبين بديه برهاز أخر فوق عميره من

هـــذا الجسر الذي كانمت بعمله واقامة. ٩ شركاً أماهذا البرهان فليس من البراهين النظرية الكايزية شهيرة في لندن. وقد أوشك ان ينتعي اللوسة، بل تراه الحيون وتاسسه الايدي العمل في اقامة الدعامة الاولى فيه وشر عنىاقامة برهاز ساطع جلى

ومل مناك برمان أسطم --- على أذ مصرف جريدة « الاستقلال » الني النروت خطة معارضًا برياع المذكرة التي تقدوت بها اللجنة المالية الوزارة الحاضرة بسبب نشرها مقالات شديداً فيها الوزراء مل قل التي تقدمت بهامسرالي اللهجة في نقد المعاهدة الجديدة وموقف الانكار الاخرى تصف بها ماليتها في عام فتشير الى الأخير نج دالمراق وغمزاً لوزارة المالية . وجرياته الكيف حلى، وكيف كان علاجها له.

والشائر المرانية الصدر بصنيعات قلائل كأنت في أصيب بجرح في هجوم الاخوان

الى الأدب الدراق،

والتلفظيف والمهات الشعب أو تنبياة ومسادية فاستقبلت من عوار التهمرة ومن الألفود في البلاد أو تقسيم الصيناهات • إ المستعلال ويرا الملادي فيها در العرق المرمناة ال ترتين المسيلات الشعارة الم التأرق المؤمنة إلى توثين الفسلات الفيارة الإهام المعلمة المعلمة والمعادة مسارت وعلى المسلمة المعلمة المسلمة ا الأفل للبدين تاكيك

### ف هذا الاسبوع ثلاث اصابات بالطاعون تو واحد •ن المصابين وشني الاثنان الآخران دار الأكار العراقية

الاأيام الاخيرة ثلاثين صندوقا ممتائة بالأل مدير فني لدار الاثار وقد اتفقت الآراء في المار رجناد بارسي الذي بدأ حياته تعيين أثرى فرنسى لهذا الغرش ألنن مصر كاستاذ مساعة أيام سيلوة المعتر

جسر الفاوجة الحديدي الثابت

أن واعتر لمسا كستشار على ومصر تنمتع ان انفتاح طريق السيارات بين العراق وسور أيم الحياة الدستورية عو الوحيد من أبناء الآن فصادق المجاس النيابي على مبلغوافر لاقامُ إنَّهَ يستند آليه في حَبَّه الصَّاتَبِ :

ا العزانيــة قديــاً وعاضراً

### الأرية السحافية

عطلت الحكومة بامر ادارى هذا الاسبوع يرما أن تما لجكيار الاسور والمسائل المعقدة

الاستقلال وقفت في ازمان مختلفة عصيبة موقفا وإن أبناء البلاد الذين اعدادوا الاهتام بشرقها وطنيا مجيدا . وهذا التعطيل ، وقت غير محدوثية فكانوا من أحل ذلك يطلعون على ميزانيتما ﴿ إِنَّهُ مِنْ عَامِ - فَنِي اسْتَطَاعَةُ هُوْ لَاءَ اذَا قَابِادِ ا والااما الااضر عاكان متيما حتى عددقريب

وناة أميركوبتي

إنولا مخرج عن كونها ما خصامة تضيا لماتشتمل توفي أخيراً الشيخ على سالم الصباح أحد أعضا المنافية الجديدة اذكانت كل ميزانية لاحقة الاسرة الاميرة في ألَّكويت متأثراً من الجروب المناه لا محتاف من غيرها سابقة لها الا التي أصبته في هجوم الاخوان الوهادين الاختيال ذلك كأن يزاد عليها بعض وظائف على السكويت وهو شاب في مقتبل العمر المالية أو تخفيض البعض الاخر أو تعديل في التي تزيد أو تنقص تبعا لما يلقي محصول القطن أنجال الشيخ سالم الصباح حاكم السكويت السائق الليفة رغبة في زيادة ماهية شاغلها استنادا الاخوان ف هجومهم بقوة صنير قفات يب برصافي القب « سكر تبر عام » ثم قاب ذلك الى منهم جرحته جروماً باينة. وقد حزن الكويتون إلى ما ما كانت الرغبة في تحسين حال عليه حزنا عظما وعطلت الاسواق وأقيم أأزالت اقية ـ وماكان الميزانية وقنته أحوال المدبونية للمنوك وحركة التعمير والائشاء المانعات السكيري لمأتمه . والمدوع ولا موسم يدعر به الناس في خارج | والداع الأموال في البنوك وغير ذلك من وسائل

### الحركة الادبية

صدرت في هذا الاسبوع على جديدة في المن عبر المسريين ، لم تبكن للميزانية الكون في المستقبل مادام القطن وحده أساس بعداد باسم « الاقلام» وهي أدبية جامعة اللاهمية التي طما اليوم فقد كانت ميزانية الروتنا، ومادامت الجهود لاستلباط مو الدجديدة كشب في تاريخ العراق و بعض مدند الشهيرة والما الم اقصاها بزراعة القطن وجمه تم المهيمنة على سوق القطن لاسيطرة لنا علم افسيني وأخلات جريدة العالم العربي تنشر قفة المالي فيث يغزل فيدتري معظمه القلاح كل أسبوع بكتبها أو يترجها الفاع الشاه الماء الماسة الوحيد الذي ته عمى جلده ألور شاؤل وهو عيء جديد في الصحافة المرافع المرد الوحرارة الشمس ، فلم شكن الدُّ الله المعامل فيها في مواهيد معينة إلا أ معل عدد النمس المؤلفة والمرحة عد على المداها على المدم قبل حاحة دوره ، والم الا اطاعة ماسة الى إدعال في القصة الهنافي الشعاف المساق رقع عسوه الجيس عن كاهله

يعثه مجارية هشوية الى العراق

وصلت تغز المضرة فبسل وهن بمثا

حرصاً في شؤونه ومعاملاته الماليةوماصار جيبه أشجارة التبادر يؤثر في تجارة ألو ارد على السواء. مذكرة اللحظة المالية مزرعة خصية المزايين رأمنالهم النجارة الأارجية

مقياسي على طالبة البعدد

وسقم فيما يشعدث به اليهم

به بعض رجال المالية في البلاد الفربية الى الشعب

عند بدء كل عام مالى جديده ولولا أنت من

بين المصريين مرنب في وسسمهم تنساول

الامور المالية بما هي جديرة به: واتبيح لهؤلاء

المصريين ان يديروا دفة شؤون بلادعم المالية،

لا مست المذكرة التي يتحلى سا جيد المزانية

حامدة الجود التياعنادته ميزقبل ولاغذ بمضهم

المعصول من المركز الساى في أمور البلاد المالية

فقارت الموسم الحالى بسابقه وأشارت الى الكارثة

الفطنية في سنة ٢٦. ١ ، وعيداً لتحايلها أي بتحليل

ماطراً من عوامل على أسعار الموسم الحالي قائلة:

انه « لامراء في ان فيضال مر المسيسي كان من

أهم العوامل — أن لم يكن أهمها -- في ما أصاب

أسمار قطننا من ارتفاع نسى في سئة ١٩٢٧ »

وختمت كالامها فيما يختص بأسمار القملن بحقيةة

لا مريه فيها أنه ﴿ ليس بغريب أَنْ تَنَاثُر جَمِيهِ

نواحي حالتنا الأقنصادية تبما لحال القطن، إذ أنَّ

قيمة صادراتنا من هذا الصنفوتوابعه من بذرة

وكسب تبلغ بالنسبة لمجموع الصادرات حوالى

٩٠ في الماثة ، و الواردات مرتبطة في ارتفاع ارقاسا

أو هبوطها عقدرة البلاد طي الشراءة تلك المقدرة

من رواج أو كساد، وكذلك شأن كية المتداول

من البنكنوت التي يزيدها الرغاء وينقصها الضيق

تشيا مع العصول القطني وأسعاره وليست

حال التروات الخاصة أقل تأثرا. بدل على ذلك

الامريكي أو نقص في المقطوعية ،

والمبيدن عليها بالهور بمار وسبها تنعالني وور الهادا

بالليم المسكرمة شيكا من فرم هذه الملاكرة

الن الزرا في سراحة عن خالفة الأسانورة

المسكومة أو في داخايا الا قليل دن كبار | الاستمار - وهكذا كان شأننا في الماضي وسوف

الأفودية أماسها تنمية من التي الملاد جيمها

المالية المنبئة فيه ذكري عسرسة

الله المتراليالد مل ما بطلق الأن مليه

والإطفال أومفارنه وقابة الملفل أوالمناية

القطن في مصر وفي نتير هما

هذا الجود سلاحا ضاراً لمصر.

يتبين من المذكرة أن ترم المعارة الخارجية المسر في سنة ١٩٧٧ بلغ ٥٠٠ر٢٦-د٧٧ جنيه مصرى مقابل ٥٠٠٠ و٩٤١ في صنة ٢٩٤٢مز ذلك كانت قيمة الصادرات من بشائع وأدخنسة ٠٠٠ و ١ ٤٠٠ و نبه يقا بايا ٥٠٠ و ٢٠٧٠ \$ في الحديث يمكن لجمهور المستمعين أن يحسكموا على سنة ١٩٢٦ وكانت قيمة الواردات • • • ر ١٨٥٠ ر٨ محدثهم بما عليه عوده من قوة وبأس أو ضعف حِنْمِهُ يَقَالِلُهَا ٥٠٠ره، ٥٠٥ في سنة ١٩٢١ والواقع أن مذكرة اللجنة المالية ألتي نواه أمامناو محن تكنب هذه الكلمات تذكرنا بماينقدم

وأنت ترىمن ذاك انه بينا كان ميزان النجارة المنظورة في سنة ١٩٢٦ في غير صالح مصر عيلم . . . ر . ٢٤/١٦ أي باسبة ١٢.١٣ في المسائة من بخرع تجارتها الخارجية لنلك السنة عاد هــذا الميزان وكاد يكون متوازنا فيسنة ١٩٢٧. ولهذه الظاهرة تأويل متنامة فعرف الانتصاديين فقاء التجارة المالمية بوجه عام - أمكنم ما اعتنام الفرصة يدل ذلك على أن عيما. توطه الامور قله بدأ كلَّا حان بها الزمان والأيام حبالي بها . يدب دبيبه كاأنه عكن تفسيره أيضا بأن ماكان باقيا لذي بعش الافراد مما ادخروه في سنوات الرخاء كاد ينفسد ان لم يكن كدفاك ران قوة البلاد على الشراءمن الخارج سوف تقاس بقوة شراء البلاد الاجنبية واقبالها على المواد الخاموغيرها التي تخرجها موارد مصر الاقتصادية ، على أن التجارة الخارجية لمصر في سنة ١٩٢٧ لولا إمض دوامل محلية وخارجية لكان أعلى مماوصل

استثارها في المراردالوراعية أوالصناعة في الذكرة مايج...أن لا عروا عايه مرالكرام بل ما يجب أذ يكون مورنام بحث وتنقيب تمهيد الاستفار ما لم على الوجه المطلوب إذتني المذكرة الحاله على الرسابيد الزراعة تتصت كيسة المستورد من الدقيق والحاصلات الزراعية «ولمذا قدهبطالمستورد من الدقيق من و ۱۹۷۸ طنا في سنة ۱۹۲۹ الى ١٤٠٠ ر ١٥٧ اليه. فاولا تحديد الزراعة القطنية لكانت ججلة ماسدر من القطن أكثر من المذكرر وكذلك طنافي سنة ١٩٢٧ ومن القمع من ٢٠٠٠ ١٢٧٤ د١٧ كيلو في سنة ١٩٢٩ الى ٥٠٠ره ٢٠ كيار في سنة مجموع قيمتها واحكان رقم الواردات أعلى مماكان أ ١٩٣٧ ومن الشعير من ٥٠٠٠ ٩٧٩ رد١ كيك ف عليه لولا أن استفنت البلاد عن -جزء غير قايل سنة ١٩٢٦ الى ٠٠٠ و ٢٥٠ و ٧ كيار في سنة ١٩٢٧ ور المواد المذائمة يوفرة المحاصيل بعد تحديد الزراعة القطنية والتوسع في زراعة الفلال. وكما أومن الاذرة من • • و ١٩٤٨ كياد في منة ١٩٢٦ الى • • • و ٣١٨ ف مسئة ١٩٢٧ ومن الأوز من نقول المذكرة أيضاكان لاتخفاض أسمار بعض ١٤٧٣٣٠ ٠٠ د ١٤٧٨ م يلو في سنة ٢٩٦٩ المرود ٢٤٧٣٠٠ لاصناف الرئيسية الستوردة بنسبة تربوعلى كياو في سنة ١٩٢٧ - وهذايدل بطريقة و لسحة ١ في المائة واحجام كثير من البيوت التجارة عن التوسع في استير اداليضائم الفر نسية و الايطالية إعلى أن البلاد تستمليه عوين فنسها ادا ماز ادت على أثر ثبات القطع نسبيا في القطر بن المذكورين مساحة الاداضى المزروعة حبوبا وليس بسيد--اذا بذات المهود لتمسين آحوال الانتاج أيساب تُر في انكماش الوّاردات. ولهذا السبب الاخير أن تنكون لنا عجارة صادر ذات شأل س هذه يد في زيادة لواردات عن الصادرات في سنة ١٩٢٠

وأملنا كبير أن لايفوت رجال الغرف المصرية الاصفاف ، وبخلاف ذلك عدلى المذكرة أنه « في المؤادُ والتجار، على اختلافهم ، الاطلاع على ما تنطوى النذائية كالمحوم والامباك والخضر والفواكه عامه المذكرة من تفاسير هامة لشؤون البسلاد عبال ورادة الانتاج في القطر والاستنشاء عن التجارية، خصوصا ماكان من ذلك من أرقام تبين كيات تذكر مما يرد من الخارج، فاذا لوحظمثلا مایین کمسارة مصر و ریطانیا من ارتباطه وعل الاخم تجارة القطن حيث يتبين الله و لاتزال أن مايرد من الاسمالة أصبحت قيمته تريو على المجلترا ب بالرغم مماأصاب مجارتها القطنية - أكبر عيلاتنا أذ بلغ بحورع ماصدر الما في سنة١٩٣٧ و و ١٨٤٨ و المار قيمها ( عسب تقدير الحارك قنطارمن القنطن المنكلازيدس قيمتها معدره عمره المصرية المزودة برأس مال كاف والاستمانة الخبراء خاؤنا أو اعسارنا محت رجة الظواري التي إج . م . و ٥٠ مر ١٤٩ ر١ فنطار من الأشعوبي نؤثر فيوفرة المحصولواد تفاع اسعاره من آنات | قيمتها وووويه ووووه ووووي ووووي ماتيسر هذا وأقبل الجهود على استعبال الاسمالك رَرُاهُية أو قلة في الميام أو وقرة في المعصول من أصناف القطن الآخري قينها • • و ١٩٩٠ و ٩ يج م م و ١٠٠٧ فا مسلار المنا و عدها من في منا البيان من عالب المذكرة سراحة في النبلن ببلغ و دلاس في المانة من كية الصدرامي القول يجب على المقتفلين وراهة القطن وخموصا القطن وقيعة ذلك تباغ ما غرب من وع في المائة أو بن يتعذرا بعدد لك قيام منفاعة حديث الاسمالة الصغار من مؤلاته اعتبازه رسولالمرق تعبيهم من فيها ماصدر من القبلن ال اغارج أو عن النب ويجنيهما والعبيخ أمام عند كبير من مركز القبلن المتراعيل بمثر باللعبة إلى أقطال ٢٠ و٣٠ في الماق من مجوح فينة الصادرات من اللمديان موزة رزق جلايات المال الاعترى والمسالك المسيطر على الاسمان العالم والدلحلة . والمنازل بالسارة وبالراعة في معمر فاذا الانعدم الموارد الاقتصادية الخياعة والمالية المتعالمة منط عيره فلا مندوحة التعليما من المبوط و الرادوا الحاد الحيمة في العالم، عبد أن وقلوا

الثاثاثة الف حنيه اقضح مأعكن أذ بعود عي الثروة المصرية من المائدة اذا أخذ ف نتمية وسائل الربيسة الاشماك وسيبدها في المياء المصرية تمنا الفنيين وتسهيل تقل الاسماك من المواني ، فاذا عداء أمكن القاص الوازد من الاهماك من الحارج والمالال السمك عل اللهوم الى حدما عما يشرقون عليه أن ونقس المنا الوارد من المواشي المائم "الإيدل ماتنطوي عليته الملاكرة أن معط مدد الدلاد أن تتبوأ الميكان اللاق بها م المعاليات مذابة الرحة العلى لام إول الدارع في مهرو عديا عندين بن أمن كنه ماعية الفؤون النجارة والفلائدين الملاد الأغزى لوان رجال المالية والمجراهيان البداليا فالتراضات المبالدون تطابقا اذلايد البناء المباعث الوسدة بالوان عليه والمراد للا تكون عليه هذه من أو علا أو خلافه أق غير أ وأنهم لن فعالونا قال ما كان ما ويعالم واللها والله المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع المرا

لكن العم لم يرحم، والقاضي لم يحكم، وأجات

على أن القضية النالية اضعارتني أن أنسي

هذا كله ، والى أن آتتهم أمرها ، فاذا بنا أمام

شاب يستحقهو واخوتهالصفار فيرقف بعينه

المكن أعيان هذا الوقف فسدت وكادت تبطل

أرباحها، واذن فالشاب يريد أن يستصدر حكما

ببيمها ، وهو يرى أن استبدالها بأعيال مثلها لا

يكون الا استبدال شر بشر ، فهو يرغب في

استغلال ثمنها بواسطة المساهمة في شركات بنك

## النـــوم والأرق

## یحث فسیولو جی صحی

للدكتور محمد زكي شافعي

ماهو النوم - أستباب النوم - سير النوم العلبيعي ومقداره - ضرورة النوم للحياة -لا رق - أسباب الارق - سير الارق - هيجين النوم وعلاج الارق الطبيعي - المنومات

تيارات تلبهماللقيام بوظيفتها أوتعطلها أوتزيدها

الميخ المتوسط وفوهد السبات كعرش لأورام

(ح) عسند مايريد السان النوم يخلع ثيابه

ريبه لها بثياب النوم المعناد عليها في غرفة نومه

ويلجأ لفراشه ككل مساء قعمليات خلع الثياب

والاكتجاء للنراش واسترخاء المضلات تنبسه

عجتمعة فينا النومااطبيعي تلبيها عكسياكما بحدث

لو مس أصبح نارا قانتما لسعمبه فورا وتنتفض

عضلات الوجمه وتدمع المينة وكل هذه أفعال

عكسية حدثت بناء على أمرالمخ الذي وصله الخير

عن طريق أعصاب الحس التي نائوت بالالم. فكل

العمليات العديدة السابقية للنوم عطات حكسيا

٣ ــ سير النوم الطبيعي

استعال الحواس مبندتا بالبصر ومنتهيا بالسمع

وحاسة السمع أول حاسة تتنبه ويلها اللمس فاللوق

م الشم وترسخي كل المعسلات الارادية ويعمق

لتنقس ويبطؤ كأيقل اغراز البول والدمع والخط

كشيرا مايدعك العلقل عيليه وهو فاتم اسبب

ستعاف الدمع ويقل النبيش ويهبط الشغط الدموي

الساعة الثالثة يكون النائم فريبامن اليقظة ويستبر

وقد يعمق جدا ما بين الساعة السابعة وألمادية

مشرة عندالطفل وهذا أنسر اللأة ألتي يصغربها

وأما قدر اللوم الصروري ليكل المازيمية

عتلف باختلاف الاشتغاض والممل والسويقذوو

الاعطناب ذابت الأعساس الفديدبازقون لاتمه

منسد والبعض يقمون فهافترات سنبك تختلفه

قد تسكون أياما والأبهرون ينامون في أي وقت

ع يدون خصوصا السان ، وأمعاب الأعمال العالمة

البقطة السريعة.

في الخبوط حتى الساعة السادسة ثم يرتفع ثا

وكل ذلك يدل على لشاط السكتلة المنية

يبدأ النوم بفقد الحركات الارادية ويليه فقد

وظائف المخ جزليا فكانت النتيجة النوم

وشراجات هذا الجوء من المنخ

تنقصها فكذا لمركزالنوم فرضالتهاب الدماغ

### ٩ ــــ ماهو النوم

النوم فترة واحسة للجسم والعقل أثناءها لسياني الذي يطاق عليه العامة خطأ مرضالنوم ينعطل الفعور الخسارجي والأرادة تعطيلا تاما من أم أعراضه السيات الذي يشيه النوم العادي أو جزئياً كما تتمطل وظائف الأعضاء لدرجة ما حيث عَكَن أيقاظ المريض من السبات كاف حالة النوم. وقد وجد ال مم جرتومة هذا المرض يؤثر في

### ٢ -- آسياب النوم

لازال تعليل ظاهرة النوم قيدالبحثو تشغل السكثيرين من عاماء وظائف الاعضاء والاتمراض المصبية.والمعروف من هذه الاسياب للاكراكيت

(١) النوم مادة كدودها المنخ معمرور الزمن وتكرار النوم. ولسكن هذا الرأى لآيعول عليه الآل لائه لايقسر هـ ذه المادة. فما لا ثمك قيه ان النوم من وظائف الميخ.ولكنماهو المحرض للمنخ البتيام بهذه الوطيفة وكيفية قيامه بهالا يفسره مجرد ذكر هذه النظرية

(ب) يَمَكن بمض الناسالنوم بمجردالشجائهم لمكان هادىء واخاصهم عيونهم والبعضالا عمر بمجرد ركوبهم قطاراً أو سيارة عطركة هاتين المطينين التي تذهب النوم تجلب عندهم النوم. وتعليل ذلك في الحالة الأولى انقطاع الكثيرمن التبارات الحسبة عن المنخ فتنقطع الصلة بين خليات المخ والأعصاب الحسية التي تنقل مؤثرات العالم الحارجي وفي الحالة الثانية الحركة الشديدة تثيه

﴿ ﴿ حِي يَقُولُ الْيُعْضُ فِأَنَّ النَّوْمِ سَدِيبِهِ تَعْبِ عليات المح من اليقظة المستعرة التي يتكون الناءها في المسم مادة كمائية سامة السل المالمن فنرقفه عن القيام بوظيفته

﴿ (د) ينفرع من الرأى الشباني رأى آخر و فكرة تقول بال الدوم طاهرة بيولو جيه تستند الى أن تهايات الاعساب الحسية التي محمل الاحساس الى المنخ وكذا تنايات الإعصاب المركية الق لنقل أواس اللخ الاجزاه المختلفة من المسم وهي متقاربة من يعضها تنة بض في حالة الشوم وبدًا تنقطم حلقة

(م)و لمل أهميب لحدوث النوم نقس كية الدم التي قهل المخ أي البنيا أو فقر دم المنع فيقدل حجبه وتنبط القيمة الدموي ويزداد حرم الأظراف ألباقيل وأذا يضعر المريش يفقر الدم

(و) الأوكسحان ضروري حدا للحياة لعملية الاجتراق الداعة الجدوث في الجيم ، وأثناه اليقظة تكرن مماية الاحتراق الفيط منها في وقت النوج واستنفد كيةاوكسجين اكرناستهلاك الأوكنيوين من بين جزائيات المنع يحدث النوم لتنجدد الناءم ئية الأوكسميان

(ز) وأطرف رأى بن على يعين المفاهدات العامون لملاة أطول من أمياب الأهبال العيار في والنجارية أنالنوم مركز أخاصا في المع الموسلط أو الذهنية، والاعلمال في المجة المداليول من ال أو بمواره كما للنبفس مثلا أو للبكلام أو للبصر | الكبار على الاقل اللتي عشرة نساعة للطفل الذي أخرى الريكع النبعي من أدف والمن يميم رعا أن لهذه المراكز الاخيرة أعصالا تنقل لها أعرة لقالة ست ساوايتوالفيوخ لاينايونكفرة الرعوسيورا طاعدة الباطان الفي عامه بالاساس

والرجل ذوسن الثلاتين فيحاجة الى تناتى ســـاطات وطىكل حالداذا استيةغذ الانسان وهو غيرنشيط وليس به منهض فهو لم يستوف قسطه من النوم.

### ٤ ــ ضرورة النومالحياة

لا نزاع في أن النوم ضرورى للانسائ وخصوصا للصغير أكثرمنه لليالغ لان النسوم بصحبه عمايات النجديد رغم انه تتبيجة الجهود لعصى والجماني اليومي ويقال بافرازمادة أثناء النوم تحرض على اللشاط واليقظة كما يفرز ألنساء اليقظة مادة تحرش على النوم وهكذا حتى ينتهي الأجل فالألسان آلة ذائية فافاكان فيها قطمتان تتعارضان في العدل وجب وجودتر تيب كالسابق لكى لا تفق احدى القطعتين قبل الأخرى فنقف الآلة قبل الاوان وتتعطل وظيفتها في الحياة . الاوق أشد فتسكا في الجسم من الجوع لانه يسيب دوخانا شديدا وانخفاضأفىدرجة آلحرارة يفقد جميع الافمال المصبية المكسية وربما نشا الموت من مدم الندوم خمسة آيام بخلاف الصوم فقد مممنا بصوم الكثيرين لمسدة طويلة جدا ولم عوتوا. ولا يمكن الاسستثناء عن النوم لا اذا اكتفف شيء عدث يقطة مستمرة مع تجديد ف القوى والانسسجة وهسذا في حسكم

الارق هوعدمالنوم نسبيا أواملانا ويختلف

(١) بسبب أمراض عامة كالم حريح أو علية أو ميج المخ يسبب عي أو أمراض القلب

الطفل والبالغ في نوم السامات الاخيرة من الليل.

تومهم ثالية تسببه الحركة ويتلافى ذلك باللبوغ متأخرا فيقع الساعتان الأوليان المسيقنا النوم أثناء الحركة ولا يكون عند النائم الاستنهداد

بارستم الأرق

### هـ (الأرق)

الناس كشرا منحيث مسببات الارق لال البعش يرث متانة عصبية وثباتا جمانيا لا تؤثر فيهسم مسببات الادق كاتؤار فيمن ورثو احساسية مخية شديدة تسرشهم للارق كالنصبي المراج

### ٦- أسباب الارق

٧ -- تعاملي منهات القلب يكثرة كالشاي والقبوة وخصوصا فالمساء وكذا الدغان والخور وقيس عق النوم وسيره بالنسبة لحاسة السمع فوسد مند بمض الناس والمشاء المتأخي أزالنوم يكو زهمية اجداف الساعتين الاوليين وفي

(٣) أشطراب المدة والامماء لودخل كبير ف الأدق بل أعد من إم الإسباب واكثرما أوعا بين الناس عبومية المبدة والتفاعها يسبب سر المضم بجملها لصنفط على القلب، وها جاران ليتغفق ويسيب الأدقء وكذا الامساك وانتفاش الامعاء يعملان تلس العمل

ويعكو البعش من أنهم يشامون أول الليل ساعتين ٤) قة النفذية والانبعاك العديدي ثم يستيقظون النية ولا يقوول على النوم النية مَلُ حَتَّى مُسَاعَةً مِثَالِقِرَةٍ، وَكُبُرُ السِّي وَ وَوَدَّةً خصومها اذا كانوا من سكان المدن دوات المريخ الشدينة وهذا أس طبيعي كاأسلفنا واعا عدم

(٥) عدم الزيامة البدنية والقراش غير يه سواه من للكوينة وتركيبه أو من عدم المته أد تلك المشدات واموام فرفة النسوء للناسد والدندم فلعدوم أو المنافئ فيه بكره

\*) أساد مصية كعن أمريل المنه ملت: التراس: به العالمة التعلق ال

شدر أذ يشاهد أرق يطاوع والفتاط كال تنصيص الارن وهو عاليا الله لمبالان

أكثر مما يلزمهم ويصاب للسيدات يأرق هنا بلوغهن دور اليأس واثناء الخل والمرضى بزيادتا الحساسية العصبية الورائية، ويصعب علاجهم ولا يفوننا أن محسب منسمن وقت النوم نومة | ويمن المرضى بالهستريا يبالغول كثيرا في هذم أ نومهم. والمرضى بالنيورستنيا ينامون كثيراً ولكن لايشعرون بلشباط التجديد منا

واغتلف سير الارق عند هنتلف المرضي بها الحكة الشرعية ، ولذ له أن يزعبى مهذه فالبعض ينامون ساعتين ويبقون للعساح يتقلبون إلة العاما شديدا ع فبكر ذات مسباح إلى في قراعهم والبعض وخاسة المسنين والضعاف أعجبي الى هذه الحكة .. فاما تخطيناً باما يستيقظون عند منتصف الليل ويأوقول العباس بي وجدتني في مبهمتنزه صقير حافل بالناس ومنهم من يستغرق في النوم من أول الليسل إللا بن على السواء . ل كننا تخطيفا هـ ذا وآخره ويستينظ الجزء الاوسط منه وأخرون النزه أيضا الى ردهة الحكة ، وهناك كان يأرقرن ساعتين أو ثلاث ساعات أول الليل م إدين الحاضرين والحاضرات شاقا مغيظا ، ينامون. وأقاس ينامون فو مامضطر با بأحادم موصعة أر ما حي كال ينامس إرضائي بفكاهته الداعة

٨ هيجين النوم وعلاج الارق الطبيعي الن ياناون النجوير ١

ر - ( هيجين النوم ) أي مدهة النوم مي الملنا قاعة الجلسة فوجد الها عالية إلا من في الواقع علاج الارق الطبيعي الذي لا يتطلب اللففاء وبعض مقاعد خشبية عتيقة لالون عبودا ويتلخص في الاستيقاظ المبكر وهو الرباد المالية الى الردهة وأنا أتأفف وصاحبي عدد المالية ا عبدد الشباب فيمومل السكول شاما و يصير الفيط الإطول بالك ، طولة البال كلها بركة » فلم كهلا وفي السيدات هو أنتي ماول لوجنائهن إن أففو أتفرس في الناس فأدى وأسمع النوم المبكر والاستيقاظ المبكر يجعل الفنافي الموعهم جيعا

النوم واليقظة يتماقبانكما يتعاقب الليل والنهانج

الام هنالية على الاروسية وهذه الالام

والدالايق الناهيء من أسباب واغلاط عب

وعكن التغلب غلمة بالاعتباء بالفراش وتهواج

والأوالليف والإسابة التكرق أراسان

ا (البية ي سعة ١٠٠)

كالرهرة اليانمة قساعة نوم قبل منتصف الليل إرأب « تشكيلة » من الازياء في اللباس لا تعادل ثلاثًا بمده ولذا عرف النوم قبل أن اللهان أن يراها كذا مجتمعة في أي مكان ينتصف الليل بتوم الجال والرشاقة، وهوالعدو ﴿ وَالَّحِيثُ أَلَبُ أَنْصُرُفُ الْيُ دُرْسُ هَذْهُ اللدود لبائم المساحيق والالوال، ويازم أن تكون أله حتى لا أضيع وقتى في الهباء ، لـكن جابة ثياب النوم خفيفة وقليلة، وأل يفتح الجرء العادئ البنا الناسترقت خاطرى فاتجهت اليها بطبيعة الحوة بحيث تكوف بميدة عن الفراش إلى أن أنفهم موضوعها، فاذا به مشاجرة وأن لا يتمرض الناتم لنيسار الهواء ولا للبه أيها وأمرأة طليقين وفيابينهما طفل يتناذعان القارس، وفي الحالة الاخيرة يترك الباب مفتوحاً فيهنا: يريد الرجل أن يأخذه من أحضان بمض القنيح اذا أغلقت السكوة، وأن لا يكولا أغية أنه مقندر على تنميته وتربينه، وتريد مصابا بامساك وان يمتنع عن المعتبات كالقبوع الاستثناءيه بحجة أن الشرع يخول ها ما والشاى وألَّ عادس الرياضةالبدنية وأحمها المشمئية، أما الطفل فيكان منظره وهو حاسر الرأس على الاقدام، ولا ياسى جمام العسباح وا لاكتابي ال أبويه بعينين حائرتين نظرات تشفءن من الفاكمة الطازجة وأن يكون العشاء خفياً إليم في حياة الوالدين منظر إيرسل العملف ويجب أَنْ تَكُولُ غُرِفَةُ النوم بقدد الامكاني الله على مستقبل هذا الابن من أبناء الامة وينمو بين أشواك الكيد والعداوة بحرية شرقية سيلة النهوية

٧ - (معالجة الارق) علمنا عما تقدم الناسية الرامن الاحساس محلاوة الحب الابوى

الدوم واليفعة يتعاقبان عا يتعاقب الديل والنهائي المست من هدف اكله أن التشريع وحده القوى في الحاله الثانية فيقل ورود الدم للمخ الست من هدف كله أن التشريع وحده وبيعط الضغط الدموى وبيعاق القلب والتنفس المنينا للناس أن يعيشوا سعداء ، وأن هذا ويعمق النوم في الساعتين الاوليين ثم يجن أن الذي باء هدف الخصان يحتكان الى ويعمود للتعمق النية وتتمدد الاوليين ثم يجن أن الذي كافيا لفرس الطا نيسة فيهما محيث ويعمود للتعمق النية وتتمدد الاوليين أن المواطف المتبرمة أن يتنازعا في دار لتعمل بالدم فيقل نعيب المتحمد كا الدورة وسعى المناق وسعى المناق المدرسة أن يتنازعا في دار الفقد والماتيا بالسرعة والترتيب السابق وسعى الفنا ولمده العواطف المارمة أن يتنازعا في دار فقد والماتيا بالسرعة والترتيب السابق وسعى الفنا ولمده العواطف ادام المحامي يستمهل في مؤر وبك إسابق الدورة يسبب الفناء والشريعة بينهما مرنة محده الأوا في المناق المن أقرة مرف الدم وكذا منسات القلب الاستعبر عن هذا الاحساس لصاحي ، تحرصه على ارتبال تفسيس عطيم المدخ من الده المجاهلة عن هددًا المدل أو رأيت حدّاء تا والنوم في قراش اجتهاريه، حاسة اللس العمود المجاهد المسهمة و يصره نجو ناء وما كاد هذا والنواش القرب، ويتدعده الماسة بتله المجاهد النفاق البه حتى خطا خطوة ال قامي كل هذه الامتلة لقطع سلسة مسيمات النواج المجاهدة الصغراء ، ثم يادر والنجية لَا خِلَقَةُ مِنْ عَلَمَانًا لِلسِّكَ الأَوْقِ، مَسَّاءُ عَلَيْهِ ﴿ وَالْآلِهُ وَأَنَّا فَلَانَ الْحَامِي الْلهِ رَفَّ عَ المتعمول على اللوم ومعالجة الأرق عنهد فردها المسائلة دول بدعكوا عليكم ، وخيل إلى حلقات هذه السلبلة خونوسا عالبورة الدموية المراج الدائريد من هذا النصح لولا أن بهبس ان تعالج الامراض إلى تسبب الارن والمجتمعة فلاحتمامة فلا المتشعبة فلفكرنا له كنيز أريخن الولاه وعكن مساهده العالمة الامراس المسحوبة والمانينيد من مقاعد تاعة الحاسة

والتاريا منجية بالتليد البالقيداء . فذا المتعامليون والمعود وودواط أعماب الفضية الأولي ا 

## خواطر ومشاهدات في المحكمة الشرعية

لالواحد من أصدقائي أن يتشادي شاهدا | وفقت امهم في لباس الحزل دامعة ألعين كسترحم الم لاطفالها من وتسنفيث لهم بالقضاة منة القضية الى موعد آخر، ثم خرجت هذه النكلي تحمل طفالا على يدو تسكفكف الدمع بالثانية بينما كان طفلان آخران يمسكان بأذيالها ، فيحملك منظر الجيم على أن تفكر في هسية هذا «الالسان؛» الذي يشتري ســـمادته بشقائهم ، وفيما هي القيمة لمعنى ﴿ الْأَمْرُةُ -- أَوَالُوطُنِ الْعُنْفِيرِ ﴾ أَنْ لَمِيكُنَّ اللهذه الجوع المحتشسة وهو يقول :

قاتما على أسس الأخلاص والوفاء ١٦

اطاعت اتحكمة على هذاكله وحققت فيهذا كله ، لكنها بعد الاطلاع على وقفية الواقف حكت بالرفض تماماً ، لأن الوقفية لم تنص على استغلال المال في بنك من البنوك ، . . فكان أن الشباب واخوته خرجوا يجففون قطرات الخيبة الباردة التي تناثرت على جناههم ، والنفت صديقي إلى قائلا : أماز الوا يقولون أن نظام الوقف لظام ديني صالح 1 ا

هنا جاء دور صاحبي واستندعيت لتأدية شهادتي ، فما كان أعمق تمجيي لسؤال القياضي ایای عن مقر مولدی ومولد صاحبی بالدات، عر اسمه واميرأبيه وجده وجدجده ١ . . ترى هلكنت أنا « شيخ جارة » . . و اذا كنت فهل من المعقول أنني أعرف شبيئًا عن جد واحد يفوقني سنا 17 . . الكن القاضي قبل شهادتي على النحو الذي أديته بها وصدر الحكم في صالح

كان في برنامج زميلي أن يستخرج في هند اليوم سورة لحبكم سابق صدرله من هذه الحكة رأى فلما بعدنا عن قاعة الجلسة فأعنى في الأس فأدهشني أن يكون هذا الشاب الحلي الرقيق احب قضيتين في وآت وأحد ، ليكنه أجاب على دهدى بقوله: - هذا جزاء كل من مات له إليات و والله العظم ماييمليس أبدا ياسيدى قريب في بالادلاء

غرف الناسخين ۽ واذا بنا أمام شيخ مودم قد غرب القل في مليات خاشته وعو جالس المسكنية فول ( كلينا ) جلسة هي الفسيه التيء يقدولا التقييد في العنلاة قروالحق أمّنا بحسيناه مصنفياً قوقنها إزاءه سأملون ء ليكن الدقائق كانت تمر بها، من قبر أن بلنغي من ملائه الزعومة ا وعرفنا في تماية الامر أنب كانت سرحله ال ملكوبت العناء فاحته شنة منالنوم

عادعه ونطل مجدل فيعه فعيد طريلا والد المتناع فلأله بداوحة ساسيعه الغراق م تسرل والمرج لمن كلي دن به أدراقه ا The second of the

يكتب أنصورة التي يطلها ، ووقفت أنا كمتفرج لا أقل ، فلاحظت أن عنق الشيخ يكاد يخرج با كله مرخ حافة « القفطان » وهو يتنبع كتابه صديتي بنظره خشية أن يترك حرفا وتسادف أن سها صاحى عن همزة فضرب الشيخ حافة المكتب بحافي يده من الأوراق ضربة

قوية وهو يصرخ في وحه ساحي : و هدا خطأ ، همزة القطم يحب أل تظهر ياحضرة الخواجة

خفت أن يغلبني الضيحك فاتجهث الى الناحية الآخرى حيث يوجد شباك يطل على قناء المحكمة لتكني ماكدت أنصرف بخاطري فليلاءي سممت مناقشة حادة بين الشيخ وصاحبي ، ذلك آلــُـــ هذا الصاحب المسكين كتب في نهماية الصورة « صدر هـ ذا الحكم من عكة كذا » وأبي الشيخ الا أن تـكول د عن محكة كذا ، وحم الا أن عزق هـ ذه المورة ، والا أن يستكتب صاحبي صورة غيرها.

فلم يكن بد من أن يطيع الصديق بينما استأذنته في الأنصراف مخسافة أن تعمل حدة الشيخ الى ابتسامتي..واذن فقدغادرت هذه الغرفةمباشرة رَفَمَا أَنَا خَارِجِ مُنْهَا احْتَاكُ فِي رَجِلُ مُنْخُمُ الْجُسَمُ الى درجة مخيفة، وأسرق أدنى قائلا «مص لازمك شاهد ? » فلما لم أجبه إيشي، تركني الى غيرى من الناس ، أما أنا فيبطت السلم مسرط أريد الفرار على أنني ما كدت أصل الى ردهة الحكمة حتى استوقفني صوت حاجب ينادي باسماء نسوية على باب قاعة من ناعات الجلسات الآخرى ، فحمار لي أَنْ أَصِرِفَمُ بِقِيةَ الوقت في هذه القاعة .

لاحظت أن القضايا المهروضة في هذه القاعة كلها قضبايا لسوية تختص بالزواج والأمر الذي حبب المكوث الى ، فأذا آنا أشهد قضية من هذه القضايا التي نقرآ ونسمع عنما كثيرا: رجل تزوج يواحدة من الناس فرزةًا في خس سنوات ثلاثة اطفال،ثم تعلق الرجل بواحدة كالبية فتزوجها في غفلة عن الأولى، لكن الأمر مالبث أن انكشف لزوجتين مما ، فراحت الزوجة الأولى تطالبـــه ينهقة لها ولا ولاده جميمًا ، وجاءت الثانية تطالبه زورا بنةقة لنفسها حتى تهدم دعوى المسكينة

وسئات الزوجة الإولى أوالزوجة الامءة كانت في اجابتها الساذجة مثالا من الله والتهيب لحكم الفضاء على مستقبل صغارها ، وتودى على الروجة الثانية خاءت البيض في مشيئها بمرأة وقد بدا حُد أَهَا فِي حَرِهُ كَشِيفة لا تَتَّهِيُّ مَعَ لُونَ بِدِيهِا .. سألها القاض عن اللها فأجابت ، وعن سها فقالت: « ممرقشي » ثم استحلفها أن تقول القاضي ع ... أما سيدي القاضي فل مجد أمامه واذن فقيد كنا بعد دقيقتين في غرفة من المرضوع مستوفيا فأحل المسكم إلى أن يسمع بجهادة الشهوده ففرحت الاولى وهي أشدما تكون

كل يوم من ده واشاطره » إغلق التي اللت طينا العاقل الدي لعليه ال دوام زواجهامه بكون سبسا فيعلم الاعتراف مِياً البَائِلِ الرَّالِودِي أَمَا الفَالِلِ الْوَقْعُومَةِ أَلِّي

سيدة وقعك أمام مينة الندالة وهي ميالهة في

كما له عاو تبدئها الثالبة وهي مخاطمها همدا: « أهن

ماعجو هذا الحرى فلم أحدى الا أكثر تأسما اذ كانت هناك احدى المطلقات تطالب زوجوا بنفقة سنة معنت وسنتين أكينين ع خاكت لها الحكمة عا تشاء مستفدة على ادعاتما الحل 1 رى هل يوجد في تاريخ الطب الحديث مثال

من إمرأة استمر هملها سنة كاملة?! أو ان هناك أمرأة اعتزمت أن تسكون حاملا تنلاث سنوات كاملة فأفاءهت ١٤.. اذا كان الجواب نفيا صريحاً فأى مدالة تؤيد امرأة في استراق كسب الرجل الذي أصيحت بحكم الشرع والقانون منفصلةعنه انفصال آية واحدة غيرها لمدى عددالمدة الطوية وهو لم ينقصل عنها الا لضيقه بها في الحياة ٢! هذه خواطر مرت برأسي فطردتها طردأ هنيها وأنا أتلفت عينا وأعالا خشية أن يكون قد رآها أحداثًا ضرين ، وأقسم أنني احبَّلت على طردها باستفراغ كالرجز أيات ذهني في القضية التي تلتما ، الكن شيخا كان بجلس قريبا منى على مقعد المحامين التفت الى الخاف وإصق خفية الىجوار الحائط ناشمآززت ودفعنى الاشمئراز المالخروج من الحكمة كلما.

«النواليت» فاعتبر القاضي هذه المبالغة استهنارا

بهيئة القضاء عوحكم على همذه السيدة بغرامة

ذكرت هذاكله وحاولت أن أفارن بينهوبين

ماآري فلم أنافر الابشيء واحد هو الخزي

المركب ١٠٠ وأمات أن أجد في القضية النالية

بينا أنا مار بفسمه المنتزه الذي حدثتك عنه في أول هذا الفصل تعلق بي طفل يكاد. لا يجيد الوقوف ، وآخذ يشخص ببصره الى في نظرات تذيب القلب رحمة لجذه الطفولة البريثة الممذبة وهو يقول في استقيام وترجيح: ﴿ أَنْتَ بَأَبًّا ٢ ٪ ﴾ وبينها أحاول أن أتلطف فيالرد عليه هزي صوت إجهاش سيدة فتية قهمت انها آمه الطبع ، حملته ليها في رفق وفي استقدار حريس من مصاماً ، لحدثتني حديث مشتكية لأتجدمن تشكواليه: آنم زوجت بشاب صغير تحبه ويحساء لسكن خلافا ام بين أسرته وأسرتها ، فكانت هي ضعية هذا الخلاف حيث أجيره أهام فراقها ، وأجبرها عليا علىمقاضاته فيحده المحكة وهيأشدالناس كرها القاصاة عزيزها،

قالت في عبرة أجرى : ولهل ما دعا طهل ال التعلق بك هو شيء من الشيه بينك وبين آبيه . أحسست أابي قد أكون مثاراً للوجيعة باللسبة اليها والى طفلها ، فألقيت عليها كلة كشحيه سريعة والصرفت داجعا الهبيثى أضكرتى بثواك هذا الواج المبكرة وفي وحفية أؤلتك الإها الذين لا يفهمون لعبيب الحب من الحياة .

### المكتورس روبنليخت هارع كامل تمرة ٣ تليفون ١٣٣٣ يستان فوق قبوة الشيشة

الاشتمارة منياجا من النباعة ١٠ الى الساعة و بعد العليرا من الساعة ٤ الى الساعة ٨ تخصص في كلوات ومستطفهات المانية وسابها مناعد في مستدل سان لريس بباريس للأل الأمراش السربة والأمراض الخياسة ويباخ بالحكيراء وبالاشمة فوق البلهسجية بالأشعة الحراء أمراض المثانة والمجادي البولمة

ولعاد ضعف الاعتمادة برديه بالمدادة اجهراجات متعاجلة

الدوسدته وأحماض النساءوبأ عدث الاتناك

وبالتهارات المكهر بالية المفهمة أذالت

إسراة تحايمه حبان أبيه وهو لم يزل في مهاده رخيبناء وراحتهن الاكرى الماستين للمريفين لله أخيان أوروا التي تقرأها كلفا في الضحف أمَا الأول فُومِنُوعَهُ أَنْ سَلِيدَةٌ طَلَبْتُ أَنَّى الْحُكَّةُ الملع عاجي وعرمن في الشبيع الناسخ الدانعياما عن توجها الذي يجه حيا غير عليا لانورزق بطفل مرسيدة النبية وهي كلدي

النادي من ممناة أجنبية خلبت كل الألباب في باريس ۽ فتناول الجدل مسألة ذكرها ديدرو ن كمامه الخياله « المتناقضات » ع هي : « هل يجب أن يكون شسمور المثل المضحك حقيقيا أَوْ وَمُنْهُمُاكِمُ ﴾ . وأساءُلنا لم تمتاز هذه المسالة المستسلة على ما يغلهر ، كِمُوانيا دائمًا تثبير أشسد مروب الجدل كافت كلنا النظريتين أعنى اقمال عظهاء الفنانين أو جودهم تلتي هذا الحساء تأييه آ تَا اللَّهُ النَّهُ وَ الرَّجِيدَانُ . وَاسْتُ أُرُوى مَأْمُلُ م. «﴿ لاه وهؤلاء، فكشيرا ما عرضت الاَّدلَّةِ إِنَّا عَرَضَتُ الاَّدلَّةِ إِنَّا الناسة وأثارت جد الأهمام . ولكن اليك وَمِنْ إِنَّا أَحِدُ الْمُتَكَّامِينَ ﴾ ولدله أقدرهم ، فقله زن ومارال من أعظم الكتاب المسرحيين في هذا الله من الربحب لـ كي أكون صادقا أن أزيد أنه أناب عدر مني تباها بفشلين يوقن أنهما يرجعان الى ممذ قطعتمه وسواء كانت قصته شاذة أو غير شاب فقد رأيتها جدرة بالرواية، وها أنا أقسيا مَن الله والله الخد على نفسى ما كان يضطن م عاساة ما .. به الراوي من حقد على المحتمع.

قال الراوي : ﴿ أَتَذَكُّرُونَ كُومُ يَدُّيَّةً ﴿ مَثَّلَةً هزلية) بارعة الحسن توقيت لحثية ? هي هاربيت جاك : أجل ا اذن تذكرونها في مسرح يورث سان ماران يوم أخرج مديره الادبي رواية لفكسبير هي د الملك لير ٥ . فأي مجاس أحرزت هرييت بومشند في دور كرديايا ا ولله كم كانت لسلب القاوب . وقله ذهبت ، آنا المتكلم ، زهاء عفر امرات من خس وعشري مثات في الراوية . ولم أك يونبئذ كا أنا اليوم شيهما ، ومم ذلك فلم آك في من الفتوة أذ كنت قد ماول " الحسين، التقت منها فلالين في المسريح، ومثلت لي فيه مثلها من القطع . وكنت أمارُف بالأستعن ادلك المنقلر الذي كاطن فيهما والما النا بقولها: «لو لم تكن أباع ، لسكانت هذه الافراط البيضاء تثير أشفاقهم اله . فلاهبت دات ليسلة إلى عديدع المنتلة بين القصول لاهنتها على ثالث الراءة ، فأقضت إلى بأحرابها الخفية التي تجمل هذا الدور عزم علما . قالت لي الاطبيعي أن أجدل عشاه عطان المعربية كاله حقيقة عوالملك لم في أو لا تمرف أني لقيطة . ولشا ما عانيت وذ ع فت الحياة لـ يكو في الأجد أوا أحيه أو أما وهي أن المسرح إذا كان يقيه المواة في فاتات لما أحما الوكثير أما أحبيها في فهار السيرات ا وادا مثلت دور كرديليا عاني أنصور أفي قلم إن خلك التنافين الظاهر و اعامو ما كينافين عشما عراني أخامي لاحدها وليأساله وبزرا إدبارو لدبه لسبطة وقد والتعلقية والت وأدعر خلال ذاك بكل ماءال ووحي من حلان إلى الواقع لالفلاحديدا . قال العالم على بطبعة

كنا تجالت إمد العشاء في دكن من جو | كل مبقرية في هنا . . : » ثم وصلعت يدها | -: يرة على قلمها إظرف متواضع تاييلت فيه العمدق حتى أني لم ابتسم لنلك المهنة التي تخرج من الأيمان ، ولم ارتب في صدق هذه القصة ولينكم رأيتم عيابها ! – وقات لها: مادمت قد أحببت أبويك الى هذا الحد ، فلالد أنك قد بحثت عنهما .

دلائل ? وا أسفاه . لقدالتة ملتني أسرة متوسطة آمام باب منزلها في شارع جرنيل ، وهمري يومان فة على . وكنت مانوفة في الخرق ، ولم تكن عة علامة بالطبيع .. ولكن وجد معى هذا الصف من القطعة المضية ، فاحت فلت بهدائما كتمويدة سسمادة ، وأيضا بفكرة أن الصادفة قد تجمع بيعي وبين تلك التي ، أوذاك الذي ، اضطر الى تركي القدر . أجل لابد انهم قد فعلوا ذلك اضطرارا وتلك الملامة الصميرة التي علقت في عنتي دليل أن الذنب لم يكن ذنهم وانهملا بدقد فوجنوا «وكانت تلك القطعة النصية التي يحدثن عنها يذلك الحنال الذي يخلق بابنة لا تريد الحكم على أبو ما ، ولو عبر مين عبارة عن أحدد لعبي قطعة ذاب قر لكين قدت من الوسط بالضبط ، وبخرقت

لنملق في حيط . وكانت السكوميدية تعلقها في سو ار تزدان به بین-لی آخری من مصادر مختلفة . وكان بقاؤها الى ذلك اليوم شاهداً بإخارصها . فقلت لنفسي وأنا أغادر محدعها في ذلك المساء ه أن عياها ينداق إصدق كل ماتقول . ولم لأيكون صدةًا ? ترى ابنة من تكون ؟ تصور أن أبومها قد ندما لذلك الترك وإنهما يحبانها أيضا دُونَ أَنْ لَمَلُمْ ، وأَسْهَمَا يَبِيحَمَّانَ عَنْهَا فَالْ يُحِيدُانِهَا الأ أذا جمت بينهما الممادقة التي أشارت الما وهسدا وجه الرواية في أمرها ، ودليل على أنها الرمن بالقطع التي ممثليا . فيهي تتصور ان مثل

مسيقي الكا داخ القدر بما - ولا القدر الذي

لا أند الفران أهر ما أياه . وأكر لك الواقع المالية على ذلك المديث الذي روب ، عن المنوع للديم من الرب المواجع ا كأنى الدينم الذي أمثل وواى لانفن عثيل المهيت لامرجا الدوالادودة فيدانا معر فياله الوج عرفا لاي

فقله أعمدنا عمادات عب ، قادا الطنعيال الأ المليل بكرار وخناة الملاوي زاؤج لرعيته

والمشرينهمل، فكانت ثالثة المصادفات، فدخلنا فكرواماذا كانت المصادفة الخامسة ? لقدلا حظت ان « الخادم» الذي جاء يسألنا مانريا. 6 يملق في سلسلة ساعته قطعة فضية على شكل نصف دائرة فنأملتها عن كشيه، فإذا بنها نعيف قطعمة ذات فرنكين، فذكرت للحال تلك القطعة التي أرتبها تفضى الى بأحزال طفو لتها . أجل ، مأذا ترون في مثل هذه المصادفة ? أن مأفكرت فيه يومثَّة أ وما أفكر فيه اليوم وأنا أروى القصة لسكم هو أن يتخذ في مثل هذه المسادفة موثوعاً لقصة . فليس لمثلها من الحقيقة سوى أتقه حظ وكذلك الذي قد يكون لنا اذا اعتمدنا على أن نتناول خطیر أفضى بك اليك »

فصاءت: أجل لقد بحثث عنهما . ولكن أي

دلك قد حدث كا حدث للكورديليا ، وله كم الى عندلد قلية الإغراق حتى إلى وقعد ، مُ

﴿ وَقَدْ كُنْتُ فِي الرَّاقِمُ أَلْمُكَا فَيُومٌ مِنْهَا رَقِي ينغى داغا اعظ عقيقة في الفن السرعي . والقد التبيت ، وأوا في حديل الكورة إلى المالالشيخة ويتخلله من مفاجأت و فمكروا والعروا ومجدوا

أروقته سديق حداثة لم أره منذ أعوام ، فكانت المصادنة الثانية ٤ فسرنا معا في شارع مديتهي في أول مقهى رأينا ، فكانت رابع مصادفة . لى كرديليا معلقة في يدها بظرف وإناقة ، وهي ماياً في : ان أبعد كناب المسرح خيالًا لا مجروً المشاء غمدا اذا فلنسرنا بربح ورقة نصيب يحدث أن اناماً يغنمون النمرة الكبرى، ويحدث ان ابنة لقيطة تميش خمساً وعشرين سنمة دون ال تظفر بأي أثر يتم عن أصلها . ثم يكني بعسه ذلك أن محادثها أجنى ، وأن يزورذلك الأجمي مقهى في حي قد لايؤمه عشر مرات في العسام فيبدو هذا الاثر فجَّاةً ، ثم يحدثالباقي فكروا دائمناه واستعرضوا بالفكر حيانكم الحاصبة

كتمويدة منربيت م محمد في أعماق نفسي وقلت: « لَو كَانَ هَذَا هُو النَّصَفُ الأَ خُرِ لِقَعْظُمِهَا لكان من الفرائب ». وطردت الفيكرة في المال فدهبت من تلقاء نفسوا ، كا تذهب الفكر التي لايتصورها الذهن الا ليلفظها لغاوهاواغراقها. رلبثت أنحمدث مع صديق دون أفكر بعد في الرجل، الا أن أحدجه طوعاً للغريزة , وكان في التسين علىما ياو ح، أصلع ، هزيلا ، ترتسم عليه أعراض الخر بقوة ، وتنم عيناه عن النهول أكثر مما تنم عن الكابة، ولكنه كان لظيف المندام. والحلاسة أن شيئًا لم يلفت نظري في ذلك الرجل سوى القطعة الفضية ، فكنت أراها في كل حركة تنورك في مدرد ولكن مندال كال يفعل بلا ريب دول على أثناء هذا التأمل الهارض ولائي ما كلت أغادر السكال والمترقمن لبيتي حتى ونحت القائرة الماذهن فأقهوبدت ارتدفت مو المقمى قائلا في نفيتن اليس من المستغيل املانا الأبكون هذا إغادم والدالفناة

والديدت عليه الدممة قلت ، وأجاز فقادر أيت طاورتها عليه مع فناة والتران الها الله العيلة ا والاهده الدكري هي كل مان للطاش علامات

وةولوا ، اذا لم تـكن ألهورات مصائراً كم قـد بت فيها في مقابلات كانب من المستحيل عليكم وأعود الى قصتي بالما لمحت القطمة الفضية النصفية في سلمالة الخمادم علم أقبل أن أتصور بادئء بدء أن هناك علاقة ما بين ذلك الصماوك المسكين الذي يرقب عطاءنا هوبين الممثلة الاثنيقة التي ترتسم مظاهر النبسل على ملاعمها وحركاتها ومُفَيِّتُهَا - وَلَنْكُنِّي قَالَ لِنَهْمِي ﴿ هَاكُ تُعُو يَدُّهُ

ما أشير به ، ولا أو ال مالا أو على به ، واحد أ فكان هذه أول وهادفة ، وهذاك قلت والمساحدات الدروعين ا

ماذًا كان معمير البنيه , ولم أفكر إلا في الرسية الن احتل ما بعوة هاديت عوالكن كيف السيل ال ذلك ، يون أن الهلاء أي الهنان يدعله الرابع الكريعي الإن الزوالة الأر عاريغ يرادل يحرى مَنَادُكُوا لِمُشْهُمُ وَكُلُّ مُصَادِقَةٌ تَكُنَّةً :

فليله اعراء هيل الحال من الدوال المجرف الك القطعة لروسي فقط السراف الأرسا

قال 6 هل،قالت. لك أنها تركت وهي طف وممها تلك الفعلمة النصفية ?

أجبت لمم، وهي نسن، قطعة ذات فرنك إلله سترس على إعار بي ذلك النذكار الشين، أن المساء كنت في مسرح بورت سان أجاب : في شكان أيضا . أفلم تقل الدُناك تلك الفتا الذ؛ وفي مخدع هنر بيت بين فصابن وما زلت إردى الآن أضطراب ملاخما الجيلة حينا أحبت: « كلا »وكنت كاذباء و لكني خشير أب من حبي القطعة الفضية و طاءت اليما الحديمة والنصب، ورأيت قبل ال أمده بالشاصل موارها، ثم وصمت القطعين كلااني ال استخراجها منه أولاً . فقلت له «رماذا يعيد أني الاخرى ، فرأينا في الحال معا أنه ما تكو نان ية واحدة من سكة نامليو زالناك و الرصيعة فتردد ثانية ، ثم هز كتفيهو أباب: لاثوروا منعلة مطابقة . كنا أمام القطعة كادلة ،

لاشيء بلا رب » أم غادر في ليخدم مسيديا كن عة مجال الرب ، وكانت دهشة الممالة المعالمة المعالم فقات في نفسى وأنا أدرسه عن كثب: «أنه أنا : « أو الدى ? هل تعرف و الدى ? ألا أخذت في الواقع فهو أن يتكام بعد . ومعزلك كم ، ماذا يسميان ، وأين ها ? اسرع، اسرع

فان لديه ما يقول ، وسا عود اذن في أله . أنان: أما والداك فلا ، فقد ماتت أمك ، الدو الذي اعار في هذه القطمة ، لأ في قلت فقدیفکروقدیدترم ان بروی نی تاریخه فعولت على الأنصراف عوقرعت المائدة أن اسميك إنبي رأيت نظيرتها في معصم مائة ألف فسرنك . ومع ذلك فانه | لادفع ماعلى، فدنا منى خافض العين، ولاحظت أن وقد اعترف لى انه ألقى في الواقع طفلة ان يَدُه ترتجف وهو يخرج من جيبه ما تبق للهذ أربع رعشرين سنة في شارع جرنيل ،

من للود. ثم نهيآت لتناول معطني وقبعي، الذال الله كاد ٥٠٠ من القطمين لانتائلان لاأريدهذا الأب الاأريدها» به يفاجئن بصوت أجش: « أحق ما قات الآن الله بصوت مهدج: ومن هو ? ياسيدى ١ » واذ أجبته الجابا ، قال «أرجومنك أركت أحاول أن أفسر لكم لماذا شل هذا ياسيدى ان تحدد لى موعدا لهن أستطيع الأولت أحاول أن أفسر لكم لماذا شل هذا تاسيدى ان تحدد لى موعدا لهن أستطيع الأول الذى كان وإجبا أن يحرك فى كل دو ابعا و أضافت هذه العبارة الرائمة: « تصور أنني كنت اعقتد آنني ابنة أمير ! » ولعلما أمنية قنوعة ، فان كرديليا ابنة واك حق! أحدثك في غير هذا المكان ، فعندى حديث المالية حناني خام ، أفلم يكطبيعيا الافضى

أألجله الابنة بالظروف الثي لقيت فسها والدها ﴿ إِنَّا إِنَّا رَبُّهُ لَا مُلَّكُنِّي أَغُراءً عَنْدِفَ هُو

« وقد روى لى بدد كبير تردد، وقد منعه المالية على الحيالية ، با بيها ـ الملك الموعد الذي طاب في المال ، احدي هدفة الذي لا يضرب في الخيال بسهم دون أن القصص المؤسية التي نقر أها كل يوم في السفيعة الله لكي أرى ما يجيش به عند تدمن الماعر الثالثة من الجرائد. فقرأه مطبوعة فلا نتأثر له الله يُعرَج بفضول طامة فنسية خبيثة كشيراً ولكنها أذا صدرت من شخص امترج ما بلحمه المنازخ الادب أم همال كان بدء أهمام ودمه أذابتك اشفاعًا مع كنت . كان الرجل البالقاق كنت أقاومه ? أم هل كنت المكاتب يدعي « وانتي » وكان في الثانية والمشرين من أبني فقط يتصور المنظر يتخذه موضوع عمره يخدم اسرة ارستقراطية ، فأحب الخادرة المؤاروا بين هذه الموامل، أوعليكم بغيرها. وغدت خليلته ، وحملت منه باينة . ولما كانا البيانية و لا تسأليني فلن أقول اك فقيرين لارزق لهما سوى اجريهما فقد نكلاء الله النب السب الماسي الا من بتفسك . تحمل الاعباء التي يكبدها اياها ذلك المولود المنظلال المناء اذا شئت عقب انصرافك

وعولًا على تركه ، ولسكن الائب تولاه الندم لياليها تنفيذ الجرعة ، فطلب الى صدين له حداد أن الله المن جادًا شبَّت كم عام مضت وأنا أرب يقد قطمة ذات فرنكين الى نصفين متساوين ﴿ الْمِطْلُ آلَهُ ، كيف آمثل دور الكوميدية ، أحدما الذي يحمله وعلق الناتي في عنق الطعلة الله التربس الله ما أشد هذا! . . . التي تركت محت مطاة باب في شارع جر ديل - و تالله النبادي : « إلى المنظر » غرجت وهي لقد كان اسم الشارع دليلا قاطماً لـ في ل كان الما البقرة البنوية ، ولعمري إن وحشا السيد بوانتي محمل الى حالب هذه التعويدة شيئا الله والتعار بنائر عا كان برنديم على عياها

من الندم لارتكاب هذا اللهم ،وهلكان إذيقس الله وتأثاله مولم لله هارقنا بقية الرواة ، على لما ذلته يصنى الى تحريض ختى من ضمره المنا الما أثل قط ذلك الدور الذي تحديد ام هل تصبور، ووسيد أنيق يسأله عانه قديظة وبرزق ﴿ وَيَلَيُّهُ عِلْمُ أَنَّهُ عَلَمْ أَلَّهُ كُلُّ عَمَا رَةً مَا عُرَا إذا كانت السيدة دات القطعة الفضية ابنته 1 لم المنافق بم المروقيا عام الانفاق ، تصوروا أعادل أن القيم طفة اللغز ومن المقر أن الما المتعبد الم مروكة في منتصف و المال عالما ، ومادات الدمس تبيكت في مبوته تهديها ينتم عن الإسف الحق ومع دلك فاني لم اهتم المنع سندقه ، وهو يتمن على المنافع والكاني لوك القطفة الفضية الن حوادث جيائه المؤلة بمدهدا المرمه فقد طارده القدر فائمات شركته يجهى ماجلة ، و تقلب هو من ها مكان الى مكان ، جنى اللهي به الى ذلك المقامي الوسيم وهو يؤمل ملول السنين عانا أن يعرف الملازية المالية المالية

النوم و الأرق

تخطئي ممرفته فهو خادمه الوحيد .

فحدجتني بعينين تمثل فيهما الروعة والنهول

ولكنها لم تأنس في محياي بادرة من السخرية .

وقد يبدو لكم الاس غريباً ولكن عاتى اختنق

عندئذ ، ومدكنتي الحي التي علك المرء اذا شهد

مقــدمات حادث قد ينتهي عأســاة . وبدا على

الكوميدية أنها تفكر برهة . ثم دفعت باب الدربة

-فِأَةً وَنُرُلُتُ ، وَنَمَذُتُ إِلَى الْمُقَهِى الصَّغِيرِ ، وَإِينَا

أتساءل أأتبعها أم أنتظر ، اذا بها تخرج عجاة ،

ثم تريمي في المربة الى جانبي ، وتصيح بالسائق

« الى المنزل » قعددنا سراعاً صوبباريس وساد

أجابت لم أحادثه . ثم قالت بعنف يضطر م اضطرام

ترجمها ع

المنتها من قبل: ولا أريد أن أراه بعد ، ولا أريد

أن يمرف أني على قيدالحياة... نأعد اليه قطعته»

مُم ناولتها لى قائلة: ﴿ وقل له إنك خدعت إولى

أكار دائرة معارف

اريخية البيةعن ازهى

العصور الاسلامية

المادين المادين

مطبوع بالمطبعةالاميرية بدارالكتب

ثلابة مجلدات كبيرة حوالى الفوما تتى صفحة ممنه

للدكتور احمد فديدرفاعي

نظراً لائن الكية المطبوعة محدودة فقد

ي حمل سبعر الكتاب عماداته الثلاثة كالأسى

فی شهری مارس وایریل شنه ۱۹۲۸

وفي لمنهري ماين ويوليه سنة ١٩٧٨ الثمر

ول فهرى بوليه والمعطن سناد ١٨٧٨،

وإيطاع من مضطق أفندي مجيد مالعيد

لكنه النمارة بهاره محدعل معن وردع

الاستعاد المستعادية المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة المستعادة

المنيه مصرى لأخر فبرار سنة ١٩٧٨

الثدر فلارة مائة وعشرون فرشا

الثنن قندره جنهان مصريال

دقائق اذ قات: « هل رآيتيه ؟ »

قات: فاذا قال لك ؟

(عن بول بورجيه)

(بقيه المنشور على صفحنة ٢٤)

والعمل المتأخر بالرياضة في الخلاء وقراءة قصة صفيرةأوقطمةأدبية نلرينمة قبل النوم ويمتنع بثاتا عن قراءةالكتب المبيجة أو سماع اخبار مزعجة أو قراءة كتب أو مراسلات خاصة بالعمل قبل النوم مباشرة. وأما برودة الاطراف فيعمل لها حمام دافيء ثم تنشف مم الدلك. واذا كان الارق إ-بد كثرة الدفء فتتخفف الاغطية.ومر العادات القديمة المفيدة جدادنك الاطراف السفلي قبل النوم فهبي مجلبة للشوم بخضل تحويلها جزءأ من الدم الى الاطراف، فيقل نسيب المنخ، والدلك بوجه عأم مفيدجدا وكذلك الحام الساخن المسائي

لانه يعيد الضغط الدموى أالنه الطبيعية وأما اضطرابات الجباز الهضمي فعلاجها ميسور: ففي حالة الارق الذي بنشأ من حموضة الممدة يؤخذ ملءملمقة صغيرة بيكربو نات الصود قبل النوم بربع ساعة ويمتنع عن المواد المنبهة كالشاى والقهوة خصوصا بالليل، وكذا الخر والطباق عند بعض الناس. ويعالج الامساك والانتفاخ بالحقن الزيتية قبل النوم بساعة ويعالج الجوع بقنجان مرق دافيء قبل النوم أويوض القرب من الفراش في ترموس فنجان مغلى الاينسون او الكراوية ، وحتى الشاى الدافي، السنين الذين يشعرون بربوك دمرى ويمتنع عنالعشاء المتأخر. وفي حالة احتقان المن أو الكبد المسببان الارق لايوجد أفيد من النزف بوضع علقتين خلف كل

أذن أوفي الصدغ في الحالة الأولى وعلى منطقة

الكبد ق الحالة الثانية مع استعال مبيل شديد،

دكتور شمد زسمي شافعي

في غرفة النوم تعليبا لأن تكرار رؤية بمنز الآثاث

عجلب للارق وقد يكون سبب الارق النوم مع

آخرين في تمرفة واحدة فيمكن الانتراء بنمرقا

٨ ـــ النومات

لانبغي سواه لان تعود أخذ المنومات سرش في

حد ذاته أخطر من الارق، ولكن لايمكن أن

نستغنى عن المنومات والمخدرات في ثلاث حالات:

الاولى الشخدير للمعمليات بمنوم أومخدروالثانية

في حالة الالم الشديد كما في المغص الكلوى أن

ضيق النفقش أحيانا والثالثة في حالات الارق

المستعصى اذاكانت الحاجة ماسية ليروجب أنه

تقرق بين الارق العصبي الناشيء من عساسية

عصبية شديدة موروثة وبين الناشىء من تسب

أو اجراد عصبي فيحتاط في الحالة الاولى جدا لانه

قد يتعود على المنومات وفي الحالة الثانية بمكرف

اعطاؤه عند الحاجة. وعند اعطاء المنوم أو ن

أن يعطيه الطبيب للمريض يدا بيد أريت ه على

المريش في مشروب، بغير أن يشمر بنيث عكن

سيحيه تدريجيا من المشروب الذي ينتقدد مح ويا

على الدواء وعلى كل حال ذلا يؤخذ منسوم الا

كل ماذكو من أنواع الملاج هو ماجب أن

حسنة الموية تقليفة الاثاثا

## هل انت تحيف ١٠٠٠

ان الرياضة المدنية وحدها هي التي تعطيات الصحة والقرة والجسم النسطى الجهل واكتب الأن الى ممهد التربية البدنية بالراسلة صندوق

وأها مالات الارق المصبية منه أي الدي يصيب العصبيات خصوصا وعلاجه اتباع ماذكرته البوستة د٢٧٠ مصر وارسدل ١٥ قلما طواين في هيجين النوم ورعا عمل بعض تغيرات طفيفة أبوستة وأشر الى موضوع هذا الاعلان

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O الى المرأة العاقلة

لا تلمي قبل العشاء أو قبل الرقص وفي السهر أيضا أن عمى وجهك بعطر رماد الورد فانك عند تديم فين قيمة البودرا الحقيقية الجيلة ذات العطار المتازة فال الورد اللي يتبت في قرلسا قد استقطر واستخرج منه بعدا البعل الذي ارجب له النسام وآستعمله في جهيم أنماء أورما لان اختراع بودرة خطر رماد الورد هو مرسب همرات

عظر اشراوف روزش (رمادالورد) تكيينا المراة فوعا من النابق والإمتعال ب ون وله هالا وقال والمهاليت مادة للم المناج الله يطال احالل في بان اربة وعمر الرازية رادان 



Aches of Roses